

Worrisome Heart

Melody Gardot

2009

Kategorie:

Jazz > zagraniczny jazz

Sygnatura: 37.372

Płyta "Worrisome Heart" to poprzedniczka znakomicie przyjętego albumu "My One and Only Thrill" wydanego przez Universal w maju tego roku. Na swojej debiutanckiej płycie "Worrisome Heart" Melody Gardot pokazała, że potrafi w niesamowity sposób połączyć swoją własną pasję z wielką tradycją jazzu i bluesa. Płyta po wydaniu w 2008 roku została entuzjastycznie przyjęta przez publiczność oraz krytykę zachodnią. Z pewnością album będzie doskonałym uzupełnieniem najnowszego albumu Melody Gardot "My One and Only Thrill" i pozwoli słuchaczom prześledzić artystyczną drogę i proces dojrzewania muzyki Melody Gardot.



Historia

Elektryczne Gitary

2010

Kategorie:

Rock > polski rock

Sygnatura: 37.373

Płyta zawiera dziesięć utworów poświęconych historycznym wydarzeniom, których okrągłe rocznice przypadają w 2010 roku, ale nie tylko...

Płyta jest wspólnym przedsięwzięciem zespołu Elektryczne Gitary, Narodowego Centrum Kultury, firmy fonograficznej EMI Music Poland. Do utworu pt. "Dywizjon 303" powstał teledysk nakręcony przez Yach Film. Ponieważ płyta ma wymiar historyczny i edukacyjny zależy nam aby dotarła do jak największej liczby odbiorców zwłaszcza młodzieży. Jednocześnie nadmieniamy że w roku 2010 przypada również 20-ta rocznica powstania zespołu.



Once: Music From The Motion Picture

Glen Hansard, Marketa Irglova

2008

Kategorie:

Alternatywa > zagraniczna alternatywa > indie

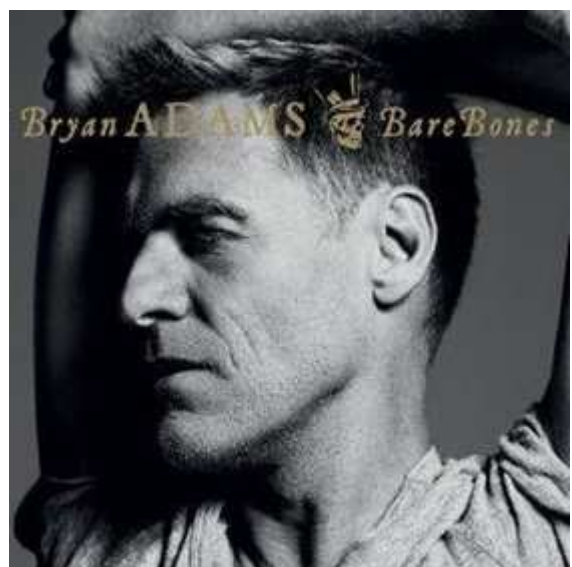
pop

Teatralna i filmowa

Sygnatura: 37.374

Pierwsza wielka wygrana 2008 roku - Oscar 2008 dla piosenki „Falling Slowly” w wykonaniu Glena Hansarda (lider „The Frazes”) i Markety Irglovej. Utwór pochodzi z soundtracku do filmu „Once” - niezwyklej muzycznej opowieści o dwojgu ludzi, którzy poznali się na ulicach Dublina dzięki sile muzyki. On zarabia na życie graniem na gitarze, ona sprzedaje kwiaty i zakochuje się w jego piosenkach. Tej pozornie błażej opowieści towarzyszy jedna z najwspanialszych ścieżek dźwiękowych ostatnich lat - 13 bezpretensjonalnych, nastrojowych, alt-folkowych piosenek, które chwytają za serce.

W zbiorach Biblioteki Muzycznej znajduje się także film „Once”



Bare Bones

Bryan Adams

2010

Kategorie:

Pop > zagraniczny pop > pop rock

Sygnatura: 37.375

Płyta Bryana Adamsa "Bare Bones" została zarejestrowana na żywo wiosną 2010 roku w trakcie ostatniej trasy koncertowej artysty. Album wypełniło dwadzieścia utworów kanadyjskiego wokalisty w wersjach akustycznych wybrane z całej trzydziestoletniej kariery (m.in.: jego największe przeboje: "Summer Of 69", "(Everything I Do) I Do It For You", "It's Only Love", "Heaven" i "All For Love").

Bryan Adams: "Pomysł na te koncerty zrodził się, już w 2008. Chciałem wrócić do takiego skromnego grania ponieważ wszystkie moje piosenki rodziły się w pustym pokoju, przy akompaniamencie gitary akustycznej".

Na trasie "Bare Bones" Bryanowi towarzyszył jedynie pianista Gary Breit.



Virtuoso Violin Pieces

Charlie Siem

2010

Kategorie:

**Klasyczna > zagraniczni wykonawcy >
instrumentalna**

Sygnatura: 37.376



Cicho, cicho pastuszkowie: kolędy Włodzimierza Nahornego i Bogdana Loebla

2010

Kategorie:

Świąteczna > kolędy

Sygnatura: 37.377

Na materiał muzyczny płyty składa się 15 kolęd, do których muzykę napisał Włodzimierz Nahorny, a autorem tekstów jest Bogdan Loebel. Kompozycje Włodzimierza Nahornego mają w sobie wiele piękna, a ich linia melodyczna często nawiązuje do słowiańskich korzeni. Natomiast teksty Bogdana Loebla są pełne ciepła i dobroci. To pozwala nam wierzyć iż, choćby niektóre z nich, mają szansę wejść do kanonu kolęd polskich słuchanych przy świątecznych stołach.

Materiał skomponowany jest i zaaranżowany na głosy solowe, duety, tria, z towarzyszeniem fortepianu i kontrabas, akordeonu, orkiestry smyczkowej w mistrzowskim wykonaniu.



The Sound Of Music = Dźwięki muzyki

2010

Kategorie:

Teatralna i filmowa > filmowa zagraniczna

Sygnatura: 37.378

Muzyczny film z 1965 roku "Dźwięki muzyki" reż. Robert Wiese.

Film był obsypany nagrodami, a płyta z muzyką sprzedała się w ilości ponad 10 milionów na świecie. Autorem muzyki jest słynny Richard Rodgers, aranżacje wykonał Irwin Kostal, autorem słów Oscar Hammerstein II. W rolach głównych wystąpili Julia Andrews i Christopher Plummer.



Muza

Dżem

Kategorie:

Blues > polski blues

Rock > polski rock

Sygnatura: 37.379

Po długiej, ponad sześcioletniej przerwie, grupa Dżem powraca ze studyjnym albumem, zawierającym w pełni premierowy materiał - pierwszy, skomponowany i nagrany w obecnym składzie zespołu.

Utwory zostały nagrane "na setkę" podczas sesji, która odbyła się wiosną w studiu Polskiego Radia Katowice. Miksy miały miejsce w Media Studio Piotra "Dzikiego" Chancewicza w Warszawie, gdzie we współpracy z muzykami wszystkie dźwięki zostały poddane długotrwałej, starannej obróbce, której efekty powinni docenić wszyscy fani Dżemu.

Na płycie CD znajduje się 12 rozbudowanych kompozycji - najdłuższa z nich trwa prawie 10 minut. Grupa prezentuje zarówno piękne nastrojowe ballady, jak również ostre rockowe riffy. Nie obce są również klimaty reggae. Prezentujemy dwupłytową wersję (CD + DVD), wzbogaconą o specjalnie zarejestrowany podczas nagrań film oraz wywiady z muzykami.

Chopin

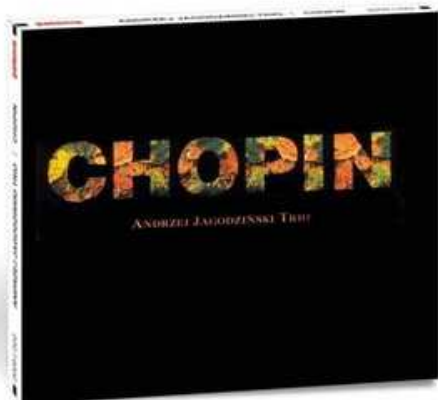
Andrzej Jagodziński Trio

2004

Kategorie:

Jazz > polski jazz

Sygnatura: 37.380



Jeden z najlepszych polskich pianistów jazzowych interpretuje utwory największego polskiego kompozytora. Bierze z muzyki Chopina tematy w szerokim sensie: wyraziste struktury, sugestywne postacie, rysunki, kształty głównie melodyczne, czasem też z inspirującym elementem harmoniki. Są to istotne elementy i całości formy, w których przejawia się Chopinowski styl. Jagodziński - w swojej dziedzinie pianista tknięty niewątpliwie iskrą geniuszu, z tą charakterystyczną dla mistrzów jazzu zdolnością gry jakby ponadfortepianowej - przy współudziale swoich znakomitych partnerów, rozwija Chopinowskie elementy formy w fascynujące kompozycje jazzowe.

Andrzej Jagodziński nagrał wiele płyt w trio. Chociaż zaczął swą karierę grając na waltorni w końcu wybrał "króla instrumentów" polskiego romantyzmu - fortepian. Znany i uznany w swoim własnym kraju powinien być odkryty tutaj jako równy naszym najlepszym pianistom. Jego trio brzmi jak trio Billa Evansa z późnych lat, ale muzyka jest mniej wygładzona, pełna wigoru. Jednym słowem, należy on do generacji, która słucha Keitha Jarretta i kocha Kenny Barona - by wymienić tylko tych dwóch.



Come Around Sundown

Kings Of Leon

2010

Kategorie:

Eco Style (Sony)

Rock > zagraniczny rock > indie rock

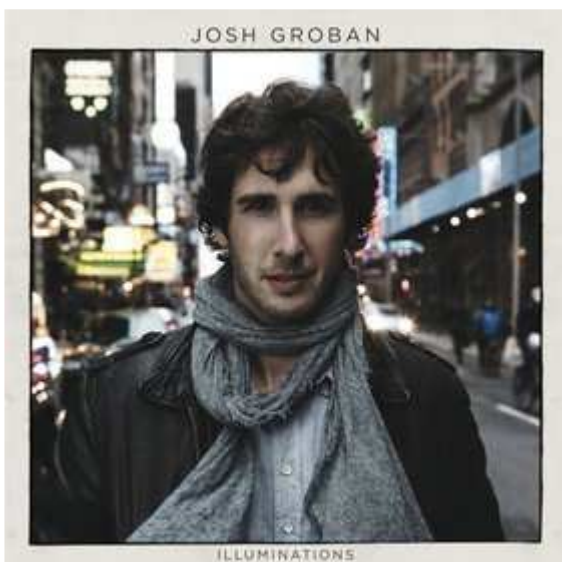
Sygnatura: 37.381

"Come Around Sundown" to piąty album w dyskografii amerykańskiego kwartetu Kings Of Leon, należącego obecnie już do panteonu rockowych sław. Krążek był nagrywany w nowojorskim studiu Avatar i wyprodukowany przez współpracujących wcześniej z KOL producentów - Angelo Petraglia i Jacquire King. Album promować będzie singiel "Radioactive".

"Come Around Sundown" zapowiadany jest na godnego następcę albumu "Only By the Night", który rozszedł się w nakładzie ponad 6.000.000 egzemplarzy i zdobył aż 4 statuetki Grammy.

Kings Of Leon słyną ze swojego twórczego pracoholizmu. Materiał na "Come Around Sundown" powstawał podczas zeszłorocznej trasy koncertowej promującej poprzedni, wspomniany już album "Only By The Night", a panowie Followill weszli do studia zaraz po zagranii ostatniego koncertu pod koniec października 2009 r.

Zespół Kings of Leon to rodzinny, pochodzący z Nashville kwartet (trzech braci i kuzyn): Caleb, Nathan, Jared i Matthew. Polscy fani mieli okazję usłyszeć zespół w 2009 roku podczas Open'er Festival. Poprzedni album zespołu "Only By The Night" uzyskał w naszym kraju status złotej płyty.



Illuminations

Josh Groban

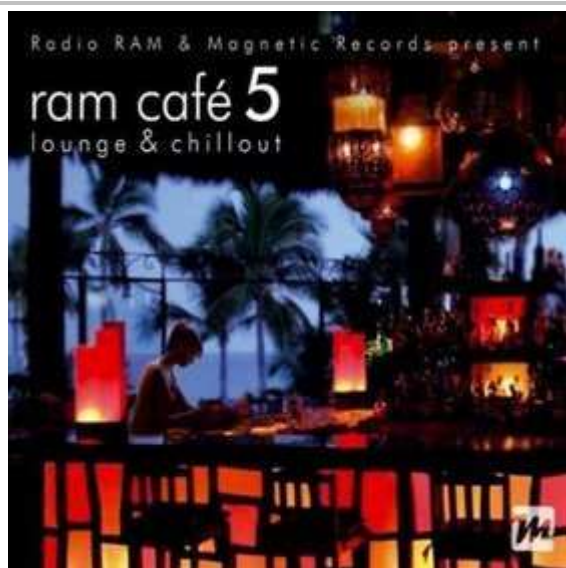
2010

Kategorie:

Pop > zagraniczny pop

Sygnatura: 37.382

Josh Groban osiągnął na muzycznej scenie tak wiele (20 milionów sprzedanych płyt), że może się ścierać wyłącznie z samym sobą. Odpowiednio wysoko zawiesił mu więc poprzeczkę legendarny producent, Rick Rubin, twierdząc że musi powstać życiowe arcydzieło wokalisty. Tak się stało. Album "Illuminations" łączy amerykańskie korzenie kompozytorskie Grobana z majestatycznymi klasycznymi aranżacjami (odpowiadają za nie David Campbell i James Newton Howard) oraz akustycznym zespołem wykonującym piosenki w świeżych, pojedynczych podejściach. Pełne spektrum tych możliwości słychać w promującym płytę utworze "Hidden Away".



**Ram Cafe 5: Lounge & Chillout
2010**

Kategorie:

Chillout & Lounge

Składanki > chillout & lounge

Sygnatura: 37.383-37.384

"RAM Cafe 5" - współpraca Magnetic Records z wrocławskim Radiem RAM, przynosi kolejną kolekcję najciekawszych brzmień z kręgu nowości muzyki lounge, downtempo oraz chillout. Dotychczas wydane 4 części cyklu uzyskały status "złotych płyt".

Kolejna z nich prezentuje utwory takich uznanych artystów jak: Onerica, Sharon Jones, Una Mas Trio, Quadron, Hindi Zahra, Marcelina, czy Bibi Tanga & The Selenities. Na kompilacji polskim akcentem jest obecność wrocławskiej formacji Digit All Love.



To tu, to tam

Grzegorz Turnau

2010

Kategorie:

Poezja śpiewana

Sygnatura: 37.385

Trzeci studyjny album Grzegorza Turnaua - "To tu, to tam" ukazał się w roku 1995, a jego nakład przekroczył 200 tysięcy egzemplarzy. Sam krążek został wyróżniony nagrodą Fryderyka, podobnie jak wokalista. Na tej płycie znalazły się między innymi przeboje "Między ciszą a ciszą" i "Bracka".



Chocabeck

Zucchero

2010

Kategorie:

Pop > zagraniczny pop > pop rock

Sygnatura: 37.386

Na płycie Zucchero "Chocabeck" znalazło się 11 piosenek. Materiał na album był nagrywany w Los Angeles, Bolgheri we Włoszech oraz w Londynie. Produkcji płyty podjęli się Don Was oraz Brendan O'Brien przy współpracy z samym Zucchero. Za aranżacje odpowiedzialni byli Jon Hopkins i Davide Rossi, mający na koncie współpracę z grupą Coldplay. Gościnnie wokalnie na płycie udziela się sam Brian Wilson. Do utworu "God Bless The Child" angielskie słowa napisał Roland Orzabal z Tears For Fears.

Tytuł albumu Zucchero "Chocabeck" to powiedzenie, które zaczerpnął od swojego ojca. "Gdy jako dziecko pytałem go czy jest coś do jedzenia, zamiast odpowiedzieć, że nic, mówił: "Jest tylko chokabeck". Przez lata myślałem, że musi to być coś niezwykle pysznego."



Cesaria Evora &...

Cesaria Evora

2010

Kategorie:

Folk

Latino

Sygnatura: 37.387

Płyta, stanowiąca kompilację duetów bosonogiej królowej nastroju z Wysp Zielonego Przylądka.

Znana na całym świecie ambasadorka pochodzącego z Wysp Zielonego Przylądka stylu muzycznego "morna" przygotowała pierwszy w swojej dyskografii zbiór duetów z artystami, z którymi miała okazję współpracować podczas nagrywania sprzedanych w milionach egzemplarzy swoich wcześniejszych płyt.

Na albumie "Cesaria Evora & ..." znajdziemy zbiór najpiękniejszych zdaniem Cesarii duetów z reprezentantami kilku kontynentów, którzy mieli przyjemność i zaszczyt pracować z Cesarią.

Na albumie poza reprezentowanymi przez Cesarię wyspami Zielonego Przylądka znajdują się akcenty francuskie, brazylijskie, kubańskie, hiszpańskie, włoskie, portugalskie, amerykańskie i inne. A to za sprawą międzynarodowego zestawu gwiazd współpracujących wraz z Cesarią. Nie zabraknie też mocnego akcentu polskiego - utwór "Embaracao", artystka zaśpiewała wraz Kayah.



Księżyc w misce: piosenki z dziecięcego teatru
Grzegorz Turnau
2010

Kategorie:
Poezja śpiewana
Sygnatura: 37.388

Grzegorz Turnau jest jedynym artystą młodego pokolenia, który kontynuuje - w linii prostej - wspaniałą tradycję krakowskiej piosenki literackiej, krocząc śladem artystów tej rangi, co Leszek Długosz czy Marek Grechuta. Ale ten poeta, kompozytor, pianista i aranżer wypracował łatwo rozpoznawalny, indywidualny styl, charakteryzujący się precyzją kompozycyjną i nienagannym, eleganckim wykonawstwem, wyróżniającym się zwłaszcza w partiach wokalnych.

„Księżyc w misce” to szósty album polskiego wykonawcy poezji śpiewanej Grzegorza Turnaua.

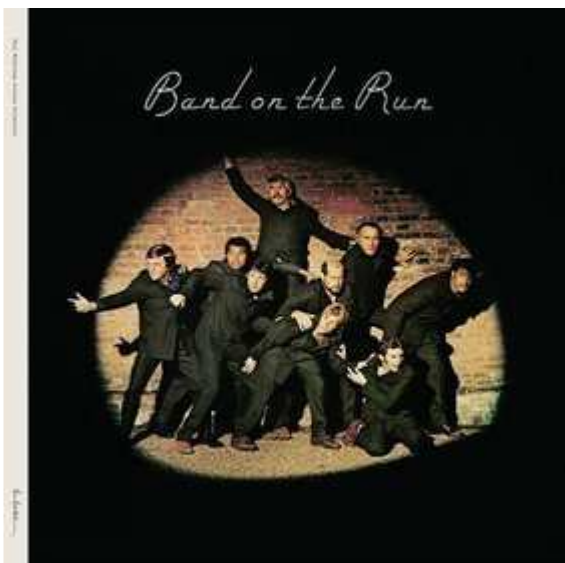


Ogień i woda
Maciej Balcar
2010

Kategorie:
Blues
Rock > polski rock
Sygnatura: 37.389

Album zawiera 11 autorskich utworów. Autorami tekstów na płycie są: Krzysztof Feusette, Maciej Balcar i Michał Zabłocki. W jednym z utworów Balcar podparł się tekstem C.K. Norwida "I po to właśnie". Ostatni utwór na płycie to "Wolność" autorstwa Marka Grechuty. Na płycie znajdują się również m.in. nowe wersje czterech utworów z albumu "Czarno" oraz nowa wersja utworu "Czy to widzisz?" (utwór wydany wyłącznie na singlu w 2000).

Maciej Balcar - Absolwent Wydziału Architektury Politechniki Wrocławskiej (2000r.), autor tekstów, muzyk, kompozytor, aktor teatralny i filmowy. - od 10 lat jest wokalistą grupy Dżem.



Band On The Run

Paul McCartney

2010

Kategorie:

Rock > zagraniczny rock > classic rock

Sygnatura: 37.390

Płyta "Band On The Run" nagrana przez z grupą The Wings miała premierę w grudniu 1973 roku, zdobyła nagrodę Grammy, przyniosła dwa wielkie przeboje - tytułowy oraz "Jet" i jest uznawana za największe osiągnięcie artystyczne w karierze Paula McCartneya. Nad jej wznowieniem czuwał sam Paul McCartney, a prace nad remasteringiem prowadził w studiach Abbey Road ten sam zespół, który pracował nad restauracją nagrań The Beatles.

Album okazał się tryumfem komercyjnym i artystycznym. Płyta doszła do pierwszych miejsc na listach w Stanach i Wielkiej Brytanii, zdobyła nagrodę Grammy oraz rozeszła się w ponad 7 milionach egzemplarzy. Dziennikarz magazynu Rolling Stone, w recenzji w chwili ukazania się albumu napisał: „*To jak dotąd najwspanialsza płyta wydana przez jednego z czterech muzyków tworzących kiedyś The Beatles.*”



Harmonia

Wojciech Waglewski

2010

Kategorie:

Alternatywa > polska alternatywa

Folk

Sygnatura: 37.391

"Harmonia" to wyjątkowy projekt z udziałem wybitnych artystów wywodzących się z różnorodnych kręgów kulturowych Polski, Ukrainy i świata (m.in. Wojciecha Waglewskiego, Karima Matuszewicza, Marcina Gałazyna, Marjany Sadowskiej). Ideą przedsięwzięcia jest łączenie pokoleń i kultur. W utworach pojawiają się, oprócz języka polskiego, ukraiński, angielski i hebrajski. Projekt powstał w prestiżowej serii wydawniczej Strefa Inne Brzmienia jako wynik warsztatów i współpracy artystów biorących udział w Festiwalu Inne Brzmienia w Lublinie, którego wyznacznikiem jest wielokulturowość.



Alosza na bis
Alosza Awdiejew
2010

Kategorie:
Folk
Poezja śpiewana

Sygnatura: 37.392

Stare rosyjskie romanse, uliczny folklor z Odessy, klezmerskie motywy, cygańskie muzyczne szaleństwo, ballady Okudźawy i Wysockiego. Oto różne gatunki muzyczne kojarzone zwykle z odrębną stylistyką wykonania, nieco odległe w czasie i przestrzeni. Czy łączy je jedynie (nie zawsze jasne) pochodzenie z wielkiego kraju na wschodzie? Bez szukania odpowiedzi wspólny mianownik nadaje im Alosza Awdiejew - niestrudzenie przeplatając te nurty w swoim repertuarze. Robi to już dziesiątki lat. Zupełnie naturalnie snuje opowieść o istocie słowiańskiej duszy. Po mistrzowsku żonglując nastrojami dozjuje zadumę, humor i ognistą energię. Są przy nim nieodłączni towarzysze tej ciągłej muzycznej podróży Kazimierz Adamczyk i Marek Piątek, których instrumentalne i wokalne wsparcie wrosło już na stałe w ten barwny, dźwiękowy pejzaż.

Oto przed Państwem nowe zestawienie starszych i nowszych utworów będące rodzajem przekroju repertuaru grupy. To o te właśnie tytuły proszą zwykle wierni słuchacze na licznych koncertach.



Cafe Luna: hiszpańska podróż vol. 3
2010

Kategorie:
Latino
Reggae
Składanki

Sygnatura: 37.393

Oto kontynuacja spotkań ze współczesną muzyką Półwyspu Iberyjskiego.

Płyta emanuje słonecznym klimatem, nasycona gitarami i bogactwem dźwięków, wypełnia gorącymi emocjami. Dobór utworów skupiony jest wokół hiszpańskich produkcji z ostatnich lat, takich jak Concha Buika, Bebe, Dusminguet czy Canteca de Macao. Dzięki temu kompilacja stanowi przekrój przez to, co na chwilę obecną w muzyce Hiszpanii warte uwagi. To wyraz świeżości i nowego wymiaru iberyjskiej piosenki. Doskonale widać, jak muzyka tego regionu podróżuje i ewoluje. Utwory oscylują pomiędzy popem, latino, reggae i tradycyjnym śpiewem z basenu Morza Śródziemnego.



Offsesje 2 2010

Kategorie:

Alternatywa > polska alternatywa

Rock > polski rock

Składanki

Sygnatura: 37.394

"Offsesje 2" to album zawierający utwory zrealizowane i nagrane dla audycji Offensywa w legendarnym studiu Trójki im. Agnieszki Osieckiej.

Od początku nadawania Offensywy do udziału w offsesjach zapraszani są artyści zawiązani z polską sceną alternatywną. Wykonywane przez nich utwory były początkowo nadawane prosto ze studia emisyjnego M2. Od końca sierpnia 2007 roku offsesje odbywają się w jednej z najbardziej legendarnych i prestiżowych sal w Polsce - studiu im. Agnieszki Osieckiej. Ten zestaw to znakomita reprezentacja artystów, którzy odważnie zmierzyli się z legendą tego studia. Najlepszych i najciekawszych. Uznanych i młodych. Inspirujących i aspirujących. Nie odmówił nam nikt. Dziękujemy! Ale te kilkanaście utworów to coś jeszcze. To dokument niezwykłych zdarzeń, które - jak lubię powtarzać - dzieją się tylko w Offensywie. I nie przestaną, bo taki jest nasz pomysł na tę audycję. Każdy piątek po 22.00 musi być wyjątkowy. Inaczej nie chcemy.



Kołysanki: pozytywka

Joanna Włodarska

2010

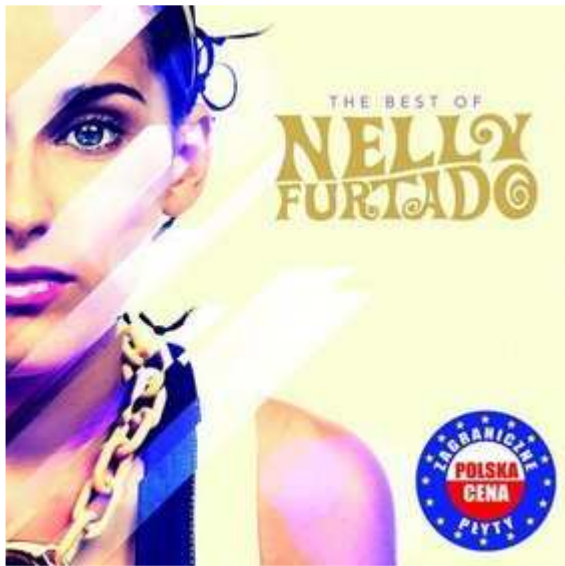
Kategorie:

Dziecięca i młodzieżowa > piosenki

Sygnatura: 37.395

"Kołysanki. Pozytywka" to propozycja dla najmłodszych - autorski projekt Joanny Włodarskiej związanej na co dzień z zespołem Bisquit. Album powstał przy współudziale gitarzysty Tomka Krawczyka i pianisty Michała Salamona. Asia Włodarska i Tomek Krawczyk znani są jako artyści, którzy rozumieją się bez słów. Słysząc to również na tej słodkiej i subtelnej płycie.

Zaśpiewane przy akompaniamencie gitary, fortepianu oraz instrumentów perkusyjnych ciepłe, pogodne kołysanki z pewnością utulą do snu każdego maluszka..



**The Best Of
Nelly Furtado
2010**

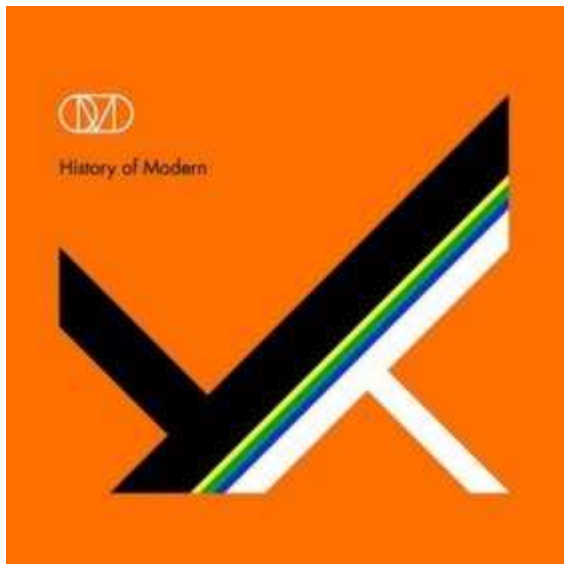
Kategorie:

Pop > zagraniczny pop > RnB & soul

Pop > zagraniczny pop > pop rock

Sygnatura: 37.396

Nelly Furtado wydała swoją pierwszą składankę największych przebojów. Podwójny krążek podsumowuje pierwszą dekadę zdumiewającej, pełnej sukcesów kariery Nelly. Album wypełniają jej wielkie hity, na dodatkowej płycie znalazły się piosenki nagrane w duetach z innymi wykonawcami. "The Best Of Nelly Furtado" zawiera również trzy nowe utwory. Na pierwszy singiel wybrano piosenkę The Night Is Young. Utwór wyprodukowali Salaam Remi (Nas, The Fugees, Amy Winehouse) i Staybent Krunk-A-Delic. Współautorką piosenki jest sama Nelly. Wspólnie z Remim Nelly napisała też Girlfriend oraz Stars, które współprodukował Lester Mendez. Kanadyjska wokalistka ma na koncie liczne nagrody (Grammy, Brit, Junos - kanadyjski odpowiednik Grammy oraz MTV EMA). Debiutancka płyta Nelly "Whoa!" zdobyła podwójną platynową płytę zaś jej trzeci album, "Loose" z 2006 roku pokrył się platyną w 32 krajach (w tym w Polsce) i osiągnął nakład 10 milionów egzemplarzy.



History Of Modern

OMD

2010

Kategorie:

Elektroniczna

Pop > zagraniczny pop

Sygnatura: 37.397

Pierwszy od 14 lat album brytyjskich pionierów elektronicznego rocka, których nagrania z przełomu lat 70. I 80., stały się fundamentem ewolucji nurtu, zwanego synth popem.

Andy McCluskey i Paul Humphreys z Liverpoolu - założyciele duetu (okazjonalnie kwartetu) Orchestral Manoeuvres In The Dark - rozstali się ze sobą w 1996 roku, po nagraniu albumu "Universal". Jednak w 2006 roku, ćwierć wieku po ukazaniu się ich najważniejszego albumu "Architecture And Morality", zdecydowali się odbyć wspólną trasę, by przypomnieć tę płytę w całości "na żywo". To wydarzenie dokumentuje album "Live: Architecture And Morality And More". Sukces tego wydawnictwa zachęcił obu muzyków do reaktywowania zespołu i wejścia do studia z producentem Mike'em Crossey'em (Arctic Monkeys, Razorblades), by nagrać już całkiem nowy materiał pod starym, sprawdzonym szyldem OMD.

Efektom jest album "History Of Modern", łączący futurystyczną muzykę taneczną i stylowy, charakterystyczny dla dawnych OMD melodyjny elektroniczny pop, który - jak nie trudno zauważyć - stał się inspiracją dla takich choćby współczesnych wykonawców, jak LCD Soundsystem, James Murphy, The Killers czy The XX.



The Beginning
The Black Eyed Peas
2010

Kategorie:

Hip hop & rap > zagraniczny hip hop & rap

Pop > zagraniczny pop

Sygnatura: 37.398

Tytuł "The Beginning" "Nawiązuje do tego, co obecnie dzieje się na świecie. Jest symbolem królujących nowych technologii i wynalazków, wirtualnej rzeczywistości, techniki 3D czy trójwymiarowego wideo" - wyjaśnia will.i.am. "Odnosi się również do utworów, które kiedyś lubiliśmy, a z którym teraz eksperymentujemy nadając im zakręcone, szalone rytmy."

Pierwszy singiel z płyty "The Time (The Dirty Bit)" wykorzystuje sampel z przeboju "(I've Had) The Time Of My Life" Billa Medleya i Jennifer Warnes z filmu "Dirty Dancing" - "Piosenka jest symbolem najwspanialszego okresu naszego życia" - wyjaśnia Fergie. - "Objechaliśmy właśnie z koncertami cały świat. Graliśmy na stadionach wypełnionych naszymi fanami. Po koncertach chodziliśmy do klubów, gdzie mogliśmy się z nimi spotkać. Trudno zapomnieć tak wspaniałe chwile".

"Skoro nie jesteś w stanie przewidzieć tego, co się wydarzy starasz się sprawić, by każdy dzień był wyjątkowy" - mówi will.i.am - "Chcieliśmy uchwycić to uczucie i stworzyć taką piosenkę, która będzie cieszyć naszych fanów, bo to im zawdzięczamy wszystko."

"Ten album jest początkiem kolejnej ery dominacji BEP - zapnijcie pasy i cieszcie się przejażdżką" - deklaruje Taboo.



Triu
Beltaine
2010
Kategorie:
Folk
Sygnatura: 37.399

"Triu" czyli "Trzecia". Choć tytuł zaczerpnięty został z języka irlandzkiego, to trzeci album w karierze Beltaine w jeszcze większym stopniu, niż dwa poprzednie wydawnictwa, wybiega poza ramy muzyki celtyckiej. Muzyka irlandzka i bretońska stanowi w przypadku "Triu" jedynie bazę dla wycieczek w stronę zdecydowanie współczesnych gatunków muzycznych. Trzecia płyta Beltaine jest dowodem na to, że muzycy z dużą swobodą traktują utarte schematy i potrafią doskonale bawić się muzyką, eksperymentując z dźwiękiem. Obok tradycyjnych melodii irlandzkich i bretońskich usłyszeć tu można choćby elementy muzyki funk czy nawet hip-hop. Nagrania dokonano w 7-osobowym składzie: Adam Romański - skrzypce, Grzegorz Chudy - low whistle, wokół, akordeon, bombardy, Łukasz Kulesza - gitara akustyczna, Bartłomiej Dudek - gitara basowa, Jan Kubek - tabla, cajon, djembe, timbales, Jan Gańczewski - irish bouzouki, gitara elektryczna, bodhran, banjo, Mateusz Sopata - perkusja.

Podobnie, jak w przypadku albumów "Rockhill" i "KoncenTrad", muzycy zaprosili do studia gości. Tym razem, na płycie Beltaine usłyszeć będzie można - Marcina Wyrostka (akordeon), Zosię Bartoszewicz (wokół), Szymona Rządkosza (skrecze) oraz Dominika Mietłę - trąbka.



Śluby panińskie: muzyka do filmu
Michał Lorenc
2010
Kategorie:
Teatralna i filmowa > filmowa polska
Sygnatura: 37.400

Płyta ze znakomitą muzyką Michała Lorenca do filmu "Śluby Panińskie" w reż. F. Bajona. Kompozycje są pastiszem muzyki epoki, w której rozgrywa się akcja filmu. M.Lorenc wykorzystuje współczesne środki do przekazania ówczesnych trendów muzycznych: kadryla, oberka, kujawiaka. Polecamy: muzyka popularna czasów Fredry w kompozycjach Michała Lorenca.



Iman
Magda Navarrete
2010

Kategorie:
Folk
Latino

Sygnatura: 37.401

Projekt Magdy Navarrete "Iman" miesza style, epoki, brzmienia, kultury. Łączy bolera z lat 30tych i elektronikę, flamenco z orientem i Polskę ze światem, tradycję z nowoczesnością i elegancję z szaleństwem. Iman to fuzja muzyki latynoskiej i rytmów etnicznych w objęciach elektroniki. Muzyka wyważona, choć ognista. Pomysł na nagranie krążka narodził się na ulicznych targach urugwajskiej stolicy Montevideo i warszawskiej Pragi - odnalezione tam stare płyty winylowe z bolerami wskazały - po kilku eksperymentach muzycznych i rytmicznych - najnowszy trend: "elektro.



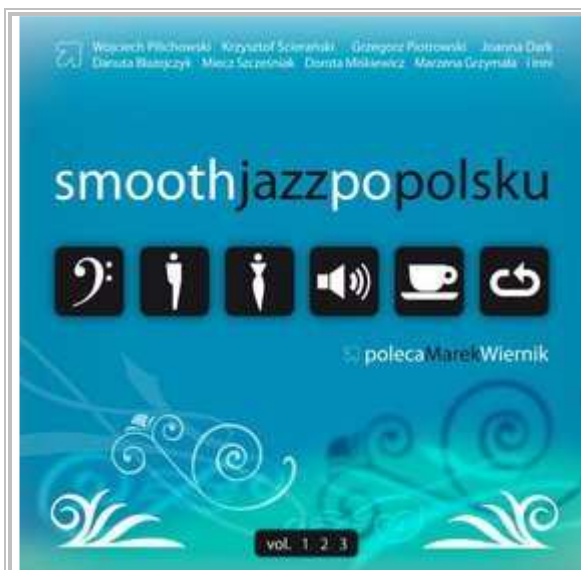
Moja krew
Kasia Kowalska
2010

Kategorie:
Muzyczne DVD
Pop > polski pop > pop rock

Sygnatura: 37.402

Kasia Kowalska podejmuje próbę opracowania autorskich wersji piosenek Grzegorza Ciechowskiego, które w pełni ukażą bogactwo osobowości artystycznych Kasi i Grzeška. Jest to jej osobisty tribute to Grzegorz Ciechowski. Inspiracją do takiego pomysłu był ogromny wkład Grzegorza w karierę piosenkarki - był on producentem jej pierwszej płyty. Innym impulsem do powstania projektu Kowalska / Ciechowski jest zbliżająca się 10. rocznica śmierci artysty oraz 30. rocznica istnienia zespołu Republika.

Opisywany projekt opiera się na zapisie dźwiękowym koncertu Kasi i zespołu w Trójkowym Studiu Agnieszki Osieckiej.



Smooth Jazz po polsku

2010

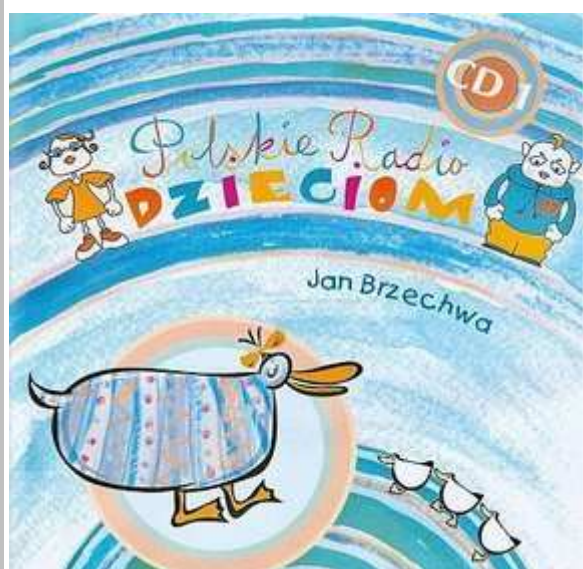
Kategorie:

Jazz > polski jazz > smooth jazz

Składanki > jazz

Sygnatura: 37.403 – 37.405

Trzy krążki z ładnymi, polskimi piosenkami smooth jazz. Na płycie usłyszemy Dorotę Miśkiewicz, Krzysztofa Ścierańskiego czy aktorki - Olgę Bończyk, a także sprawdzonych w różnych muzycznych stylach - Mieczysław Szcześniak, Andrzej Dąbrowskiego, Anię Szarmach albo Wojtka Pilichowskiego. Ale to jeszcze nie wszystko, bo szczególne miejsce w tym wydawnictwie zajmuje młodzież i absolutni debiutanci.



Polskie Radio Dzieciom vol. 1, Jan Brzechwa

2008

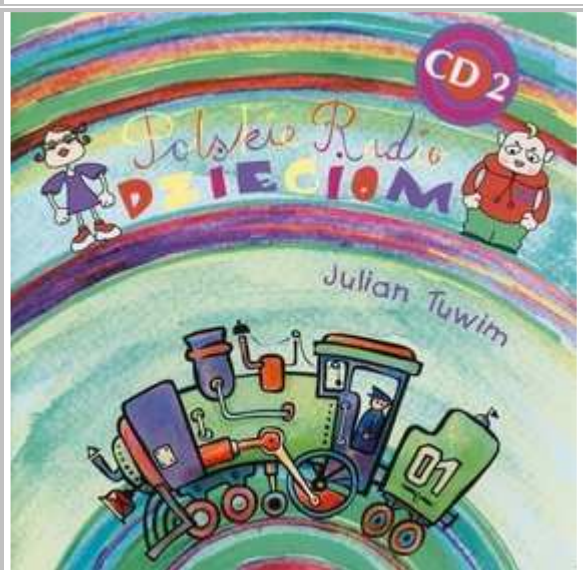
Kategorie:

Dziecięca i młodzieżowa > bajki

Sygnatura: 37.406

Polskie Radio obchodziło dopiero co 80. rocznicę swego powstania. W tym czasie wznawia i udostępnia coraz więcej audycji ze swych tworzonych przez całe dekady archiwów. Na Gwiazdkę ukazała się specjalna płyta dla dzieci i rodziców zatytułowana "Jan Brzechwa", która jest początkiem obiecującej serii "Polskie Radio Dzieciom".

Ten kolorowy krążek, na którym znajdziemy kilkadziesiąt znanych małym i dużym wierszy w najlepszym wykonaniu tak znanych aktorów i piosenkarzy, jak: Irena Kwiatkowska, Anna Seniuk, Jolanta Żygun, Andrzej Seweryn, Ewa Bem, Andrzej Zaucha, Alicja Majewska i wielu innych, nie mógłby zaistnieć bez obecności mistrza pióra. Jego pogodna i optymistyczna twórczość przez lata gromadziła wszystkie pokolenia przy mikrofonach i wokół radioodbiorników



Polskie Radio Dzieciom vol. 2, Julian Tuwim

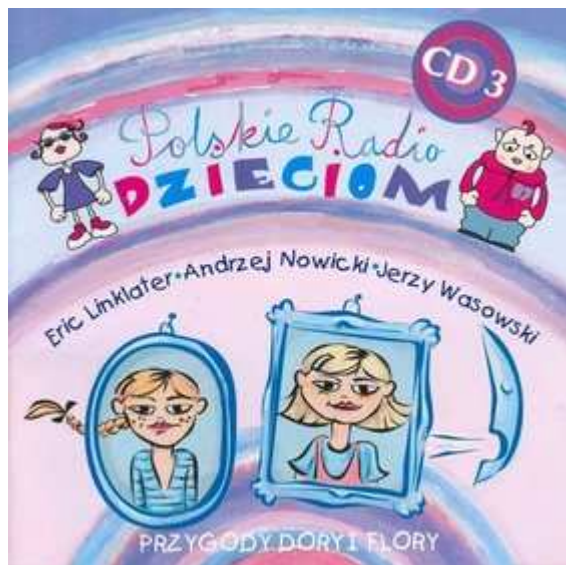
2008

Kategorie:

Dziecięca i młodzieżowa > bajki

Sygnatura: 37.407

Kolejna płyta z serii *Polskie Radio Dzieciom* zawiera najpiękniejsze utwory autorstwa Juliana Tuwima recytowane przez wybitnych aktorów i śpiewane przez wybitnych artystów. Swoich głosów udzielają tu m. in.: Irena Kwiatkowska, Magdalena Zawadzka, Wieńczysław Gliński, Marian Kosiniak, Andrzej Bogucki, Anna Seniuk, Wiktor Zborowski, Jadwiga Rappe, Alicja Majewska, Stanisława Celińska, Krystyna Królówna, Władysław Kowalski, Ryszard Barycz, Elżbieta Kępińska, Małgorzata Niemirska, Krzysztof Kolberger i Jerzy Zelnik.



**Polskie Radio Dzieciom vol. 3, Przygody Dory i Flory
2008**

Kategorie:

Dziecięca i młodzieżowa > bajki

Sygnatura: 37.408 – 37.409

„Przygody Dory i Flory” to wyśmienite zarówno pod względem literackim, jak i muzycznym słuchowisko dla dzieci, które powstało 45 lat temu na podstawie tekstu Erica Linklatera w przekładzie i adaptacji Andrzeja Nowickiego, który jest również autorem słów uroczych piosenek. Muzykę do słuchowiska napisał Jerzy Wasowski, który jak zwykle stworzył kompozycje pełne finezji, polotu i melodii, mimo iż w tym samym czasie pracował nad Kabaretami Starszych Panów (cz. X i XI), w których aż roiło się od superprzebojów. Nad całością czuwała zaś zasłużona reżyserka radiowa - Wanda Tatkiewicz-Małkowska. Doskonała obsada słuchowiska: Irena Kwiatkowska, Kazimierz Wichniarz, Andrzej Bogucki, Karolina Lubieńska i Jerzy Pichelski. Dodatkowym walorem są wydzielone w części bonusowej 22 piosenki, do których można w każdej chwili powracać bez uciążliwego wyszukiwania ich w słuchowisku. 4 z nich, które z różnych względów nie pomieściły się w żadnej edycji audycji, usłyszymy po raz pierwszy. Całość składa się z dwóch płyt. Czas pierwszej 70:13, czas drugiej 54:10 (w tym 96:00 - słuchowisko i 28:23 - piosenki).



**Polskie Radio Dzieciom vol. 4
2009**

Kategorie:

Dziecięca i młodzieżowa > bajki

Sygnatura: 37.410 – 37.411

Monograficzny album, zawierający utwory dla dzieci Janiny Porazińskiej (1882 - 1971). Utwory pochodzą z Archiwum Polskiego Radia. Na płycie znalazły się baśnie, poezja, przypowieści i piosenki Janiny Porazińskiej nagrane przez najznakomitszych polskich artystów, takich jak: Irena Falska, Zofia Rysiówna, Hanna Skarżanka, Zygmunt Bończa-Tomaszewski, Wiesław Michnikowski, Wieńczysław Gliński, Wojciech Siemion, Hanna Śleszyńska, Piotr Gąsowski, Robert Rozmus czy Maryla Rodowicz z zespołem Gang Marcela.



**Polskie Radio Dzieciom vol. 5, Czerwony Kapturek
2009**

Kategorie:

Dziecięca i młodzieżowa > bajki

Sygnatura: 37.412

Zrekonstruowane dźwiękowo, archiwalne słuchowiska zrealizowane w Teatrze Polskiego Radia w wykonaniu wybitnych aktorów, a wśród nich adaptacje klasycznych baśni dla dzieci: "Czerwony kapturek" i "O tym, jak krawiec Pan Niteczka królem został". Muzykę do słuchowisk skomponował i nagrał wraz ze swoim zespołem Jerzy Wasowski, który wystąpił również w roli narratora, autora i wykonawcy piosenek. Wśród pozostałych wykonawców bajek znaleźli się m.in.: Irena Kwiatkowska, Anita Dymśówna, Andrzej Szczepkowski, Jadwiga Barańska, Wojciech Pokora, Zdzisław Słowiński, Wieńczysław Gliński, Wiesław Michnikowski, Seweryna Broniszówna, Tadeusz Cygler, Władysław Hańcza, Maria Pawluśkiewicz, Jerzy Felczyński, Andrzej Konic, Wiesław Machowski, Tadeusz Samobij, Felicja Bylicka, Maria Janecka, Ewa Karska, Janina Serdyńska.



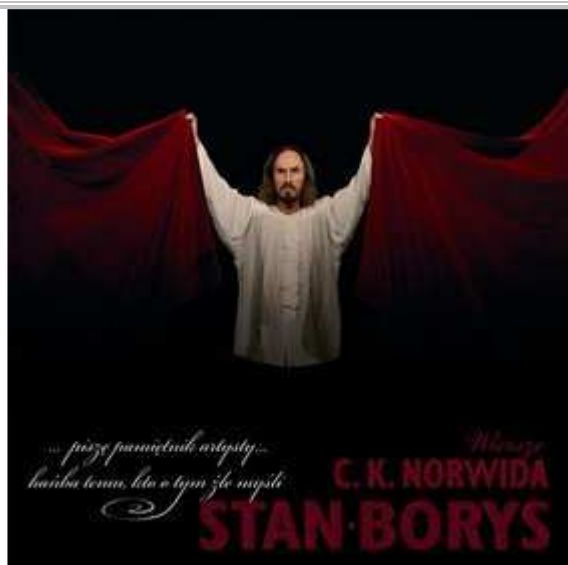
**Polskie Radio Dzieciom vol. 6, Śpiąca królewna
2009**

Kategorie:

Dziecięca i młodzieżowa > bajki

Sygnatura: 37.413

Szósta płyta z serii Polskie Radio Dzieciom. Album zawiera adaptacje klasycznych baśni dla dzieci: "Śpiąca królewna", "Imbryczek", "Różowy balonik". Muzykę do słuchowisk skomponował i nagrał wraz ze swoim zespołem Jerzy Wasowski, który wystąpił również w roli narratora, autora i wykonawcy piosenek. Wśród pozostałych wykonawców bajek znaleźli się m.in.: Jerzy Wasowski, Bolesław Kielski, Małgorzata Lorentowicz, Andrzej Bogucki, Elżbieta Starostecka, Maciej Englert, Krystyna Sienkiewicz, Halina Michalska, Kazimierz Rudzki, Czesław Bogdański, Maria Żabczyńska, Zofia Rysiówna, Mieczysław Czechowicz, Lech Ordon, Bogdan Baer, Józef Nowak, Anita Dymśówna, Maria Janecka, Bogusława Korzeniowska, Danuta Mancewicz, Krystyna Miecikówna, Irena Oberska, Janina Seredyńska, Alicja Wyszynska, Zenon Czarniecki, Janusz Paluszkiewicz, Jerzy Rogowski, Zdzisław Słowiński, Karol Stępkowski, Irena Kwiatkowska, Renata Kossobudzka, Maciej Maciejewski, Barbara Młynarska, Andrzej Żarnecki, Jacek Hilchen, Krzysztof Świętochowski, Danuta Przesmycka, Jadwiga Kuryluk, Anna Saros, Damian Damięcki, Alicja Rojek, Andrzej Ardelli.



**Piszę pamiętnik artysty - hańba temu, kto o tym źle myśli:
wiersze C.K. Norwida**

Stan Borys

2010

Kategorie:

Poezja śpiewana

Teatralna i filmowa > aktorska

Sygnatura: 37.414

Na płycie poezja C. K. Norwida w wykonaniu Stana Borysa. To hołd oddany wieszczowi i bardzo osobista wypowiedź artysty na temat wolności Ojczyzny. Płyta dla wielbicieli piosenki i teatru, a także przykład nierozzerwalnej więzi poezji z muzyką.



Lata sześćdziesiąte: kwiaty we włosach

2003

Kategorie:

Muzyka retro

Składanki

Sygnatura: 37.415

Lata sześćdziesiąte były w Polsce - podobnie jak w świecie zachodnim - dekadą wielkich przemian kulturalnych i obyczajowych. Rzecz jasna przemiany te wyglądały u nas nieco inaczej. Izolacja od wolnego świata - bez wątpienia bardziej znacząca w innych przejawach życia - dla melomanów była jednak nie mniej dotkliwa. Czy ktoś potrafi dzisiaj wyobrazić sobie sytuację, w której w sklepie płytowym nie było ani jednej płyty Elvisa Presleya, Beatlesów czy Rolling Stonesów? Repertuar radiowy pozostawiał wiele do życzenia, a gdy - pod koniec dekady - on także uległ względnej liberalizacji, na pewne rzeczy było już po prostu za późno. Pozytywną konsekwencją takiego stanu rzeczy - chociaż polscy wykonawcy reagowali na trendy i mody - jest niewątpliwa oryginalność krajowej muzyki rozrywkowej tamtych czasów. Izolacja - paradoksalnie - wyszła jej na dobre. Ale też całe szczęście, że nie była absolutna.

No To Co i Piotr Janczerski

Nikifor / W murowanej piwnicy



Nikifor / W murowanej piwnicy

No To Co, Piotr Janczerski

2008

Kategorie:

Pop > polski pop

Sygnatura: 37.416

Lata siedemdziesiąte: czas relaksu

2003

Kategorie:

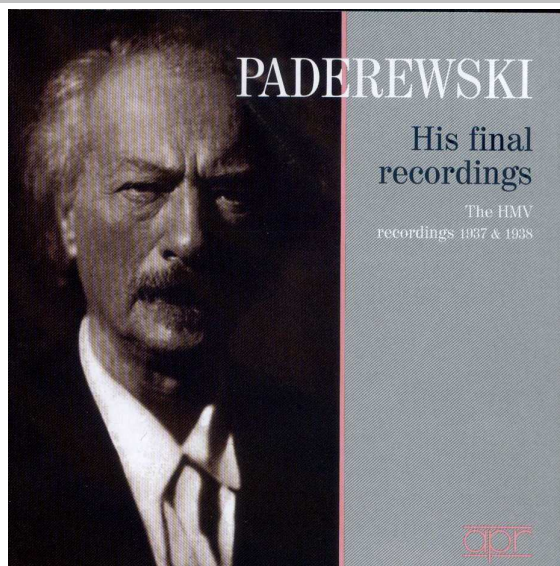
Pop > polski pop

Składanki

Sygnatura: 37.417



Lata siedemdziesiąte na zachodzie były stopniowym odchodzeniem od ideałów wcześniejszej dekady. Ale nie tylko od ideałów. W latach 60. gatunki muzyczne - podobnie jak dzieje się to obecnie - naturalnie mieszały i splatały się ze sobą (przykładem folk-rock). Z tej twórczej mieszanki najrozmaitszych inspiracji i wpływów zaczęły się wyodrębniać gatunki o wyraźnie określonej tożsamości. Podstawowy podział wytworzył się na linii "ambitnego" rocka oraz "komercyjnej" muzyki pop. Rock stawał się coraz cięższy i ostrzejszy, a muzyka popularna coraz bardziej lekka, łatwa i przyjemna. Sytuacja na krajowej estradzie oddawała owo rozdwojenie dosyć dobitnie - topniała coraz bardziej izolacja Polski od świata, repertuar radiowy coraz lepiej oddawał panujące trendy, a nasi muzycy mieli nareszcie okazję do konfrontowania swoich umiejętności za granicą. Rock poszedł swoją drogą - drogą, w której oddalał się od tradycyjnie pojmowanej piosenki. To była epoka grania progresywnego i popisów instrumentalnych. Minęły też lata wyjątkowego otwarcia publiczności na muzyczne nowinki i inne brzmienia. Piosenka popularna stanęła przed poważną próbą - powrót do tradycyjnej formy to jednocześnie podniesienie poprzeczki dla treści. Muzyka musiała bronić się sama.



Paderewski : His Final Recordings

Ignacy Jan Paderewski

2010

Kategorie:

Klasyczna

Sygnatura: 37.418

Po wydanym w 2008 roku dwupłytowym albumie z pierwszymi nagraniami Ignacego Jana Paderewskiego "His Earliest Recordings" (APR 6006) z lat 1911-1912, brytyjska wytwórnia Appian Publications & Recordings opublikowała kolejną płytę, tym razem zawierającą ostatnie rejestracje artysty, dokonane w styczniu 1937 i listopadzie 1938 roku w Studiu 3 należącym do His Master's Voice w Londynie. Początkowo sesja miała obejmować repertuar, który był przygotowywany do filmu "Sonata księżycowa", ale ostatecznie Paderewski dołączył do niego również utwory Haydna i Mozarta.



Soul Bossa Nostra

Quincy Jones

2010

Kategorie:

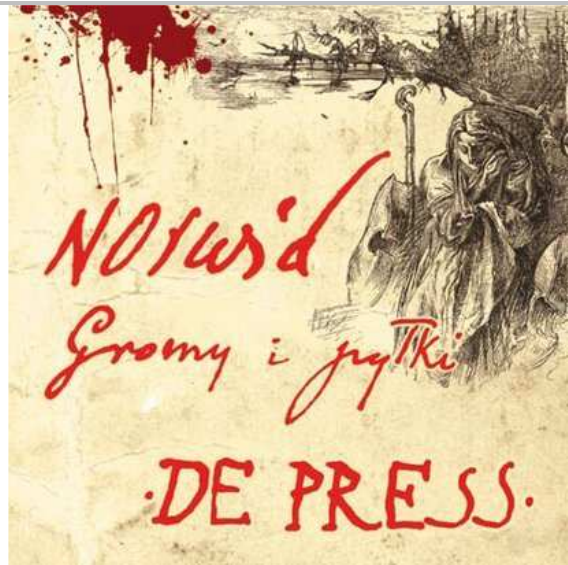
Hip hop & rap > zagraniczny hip hop & rap

Pop > zagraniczny pop > RnB & soul

Sygnatura: 37.419

Płyta Quincy Jonesa zawiera nowe aranżacje jego utworów w interpretacji współczesnych gwiazd hip hopu, soulu i R&B. Na albumie pojawiają się gościnnie m.in: Usher, Ludacris, Akon, Jamie Foxx, Jennifer Hudson, Mary J. Blige, T-Pain, Robin Thicke, LL Cool J, John Legend, Snoop Dogg, Wyclef Jean, Q-Tip i Talib Kweli. Produkcji całości podjął się sam Quincy Jones. Przeboje wybrano z jego całej kariery, a tytuł albumu odnosi się do klasycznego krążka z 1962 roku "Soul Bossa Nova".

Quincy Jones jest jednym z najbardziej znanych amerykańskich muzyków, kompozytorów, aranżerów i producentów. Nazywany "człowiekiem renesansu" jest obecny na światowej scenie muzycznej od ponad pięciu dekad. Współpracował z tak wielkimi muzykami jak Miles Davis, Frank Sinatra, Ray Charles czy Paul Simon. Produkcją płyt "Thriller" i "Bad" Michaela Jacksona. Był 79 razy nominowany do nagrody Grammy i może pochwalić się dwudziestoma siedmioma statuetkami.



Norwid: Gromy i pyłki

De Press

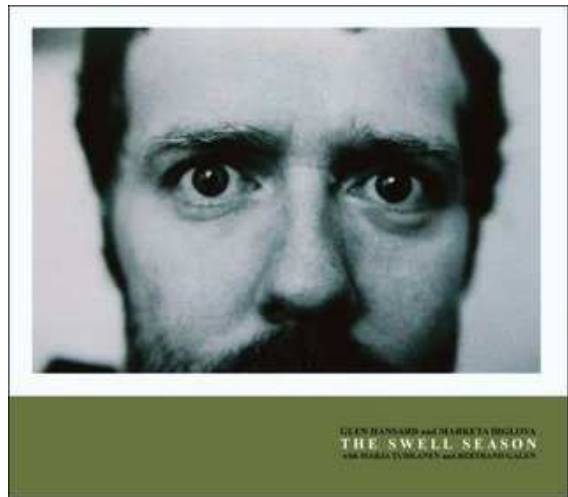
2010

Kategorie:

Rock > polski rock

Sygnatura: 37.420

19 utworów do oryginalnych tekstów Norwida. De Press połączył dwa różne światy - rock i poezję i stworzył niezwykle spójną i logiczną całość. "...Płyta trzyma słuchacza od pierwszej do ostatniej nuty w dużym napięciu... wszystkie kompozycje, owe "gromy" i "pyłki", odpowiednio ułożone, tworzą muzyczny "pamiętnik artysty" - ta opinia powstała w Ośrodku Badań nad Twórczością Cypriana Norwida KUL.



The Swell Season

Glen Hansard, Marketa Irglova

2008

Kategorie:

Alternatywa > zagraniczna alternatywa

Sygnatura: 37.421

Zanim pojawił się czarny koń festiwalu niezależnego kina w Sundance - film „Once”, który nieźle namieszał w musicalowym świecie, Glen Hansard i Marketa Irglova zdążyli już nagrać wspólnie album „The Swell Season” pokazujący, jak irlandzki muzyk z pokaźnym dorobkiem i młoda, debiutująca wokalistka i kompozytorka doskonale rozumieją się między sobą. Kilka z tych utworów („Falling Slowly”, „Lies”, „When Your Mind Made Up” czy „Leave”) znamy już z soundtracku do „Once”, niemniej warto usłyszeć cały „The Swell Season” - ten akustyczny materiał jest niesłychanie uroczy.



The Most Wonderful Time Of The Year

Take 6

2010

Kategorie:

Jazz > zagraniczny jazz

Świąteczna

Sygnatura: 37.422

Ich muzykę określa się jako "chrześcijański pop-soul-jazz". Jednak nawiązywanie do chrześcijańskiej tradycji nie przeszkadza sextetowi w zdobywaniu list przebojów, a piosenki z albumu "Brothers" stały się bardzo szybko dyskotekowymi hitami.

Take 6 dzięki doskonałym głosom i niezwykłym aranżacjom radzą sobie na scenie doskonale bez instrumentów. Każda kolejna płyta grupy Take 6, wydawana w milionach egzemplarzy, jest wyjątkowym muzycznym przeżyciem, a przeboje zdobywają czołowe pozycje na amerykańskich listach przebojów.

Album "The Most Wonderful Time Of The Year" najslynniejszej grupy a-capella na świecie, to kompilacja największych standardów świątecznych.



Szanuj

Star Guard Muffin

2010

Kategorie:

Pop

Reggae > polskie reggae

Sygnatura: 37.423

Młody energiczny zespół reggae mieszający utwory rootsowe z nowoczesnym brzmieniem dancehall, wszędzie gdzie się pojawiają powodują żywe reakcje publiczności. Debiutancki album wyprodukował świetny producent Szymon Folwarczny (wcześniej współpraca m.in. z Noviką i Moniką Brodką oraz dwa solowe albumy pod pseudonimem Stealpot wielokrotnie nagradzane i sprzedawane na całym świecie). Współpraca Star Guard Muffin z Folwarcznym zaowocowała albumem na światowym poziomie.

Wokalista zespołu Kamil Bednarek jest jednym z największych odkryć tegorocznej edycji Mam Talent w TVN, typowanym przez wielu do zwycięstwa. Występ Kamila w programie przyczynił się do ogromnej popularności zespołu.



MTV Unplugged

Kult

2010

Kategorie:

Koncerty > Koncerty na CD

Rock > polski rock

Sygnatura: 37.424 – 37.425

Największe przeboje zespołu Kult w wersjach akustycznych.



Speak For Yourself

Imogen Heap

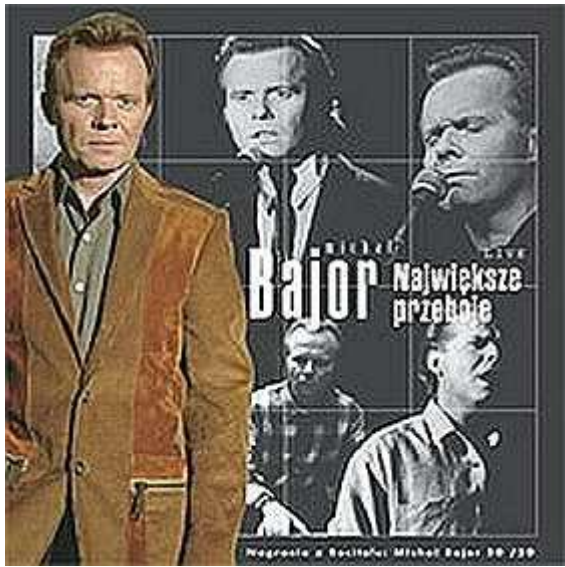
2008

Kategorie:

Pop > zagraniczny pop

Sygnatura: 37.426

Solowy album Imogen Heap, znanej również jako ex-wokalistka formacji Frou Frou, w której występowała z Guyem Sighwortha (producent min. hitów Madonny). "Speak For Yourself" to bardzo specjalna płyta, na wydanie której artysta zezwoliła tylko kilku krajom Europy, w tym Polsce. Zawiera 12 niezwykłych, teoretycznie popowych utworów. Teoretycznie, bo klimaty na płycie śmiało można określić jako „kosmiczne” - częste modulacje głosu, zabawa vocoderem, nietypowe rytmy, wielowarstwowe aranżacje. Nie brak tu jednak przede wszystkim pięknie zaśpiewanych piosenek - czasem wzmocnionych brzmieniem smyczków czy fortepianu. Całość bardzo przyjemna w odbiorze, relaksująca jak mało która współczesna płyta wokalistki/kompozytorki. Niezwykłość muzyki Imogen docenili twórcy amerykańskiego serialu The O.C., w którym jej utwory "Hide And Seek" i "Goodnight And Go" umieszczone zostały w najważniejszych momentach finałowych odcinków, a także „Sześć stóp pod ziemią” i filmach „Just Like Heaven” czy „Powrót do State Garden”. Także w Europie utwór "Headlock" wykorzystany został w nowej reklamie Toyoty Saris.



Największe przeboje: Live

Michał Bajor

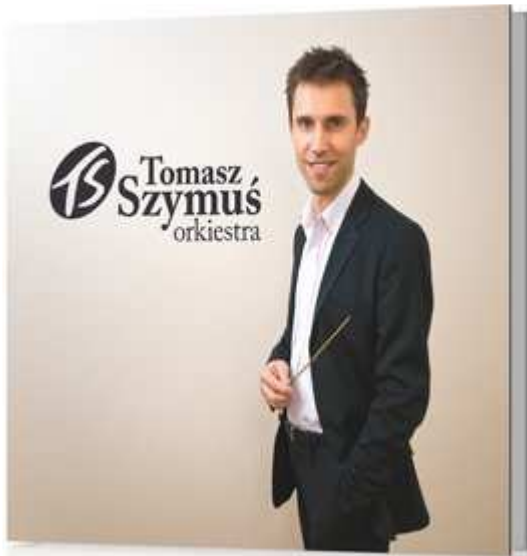
2005

Kategorie:

Poezja śpiewana

Sygnatura: 37.427 – 37.428

Największe przeboje live to nowy album Michała Bajora. Na dwóch płytach znajdziemy tutaj dwadzieścia trzy dobrze znane przeboje artysty nagrane na żywo w grudniu 2003 roku podczas koncertu w warszawskim Studio Buffo, a wśród nich między innymi Nie opuszczaj mnie, Ja wbity w kąt, Ogrzej mnie, Błędny rycerz, czy Nie chcę więcej. Wszystkie utwory pochodzą z recitalu Michała Bajora 30/30 dokumentującego trzydzieści lat pracy scenicznej artysty. Dodatkowo w nagraniach Michałowi Bajorowi towarzyszy Kameleon Quintet oraz pianista Wojciech Borkowski



Tomasz Szymuś Orkiestra

Tomasz Szymuś

2010

Kategorie:

Pop

Sygnatura: 37.429

"Tomasz Szymuś orkiestra" to album z przebojami zaaranżowanymi do programu "Taniec z gwiazdami". Na płycie znalazło się 16 utworów - światowych i polskich hitów wszechczasów, m.in. "Szkłana Pogoda" w swingowej aranżacji z gościnnym udziałem Zbigniewa Wodeckiego, czy "I Still Haven't Found What I'm Looking For" - U2 - w zaskakującej, ognistej, hiszpańskiej wersji. Wszystkie utwory wykonane są przez najlepszą w Polsce Orkiestrę i znakomitych wokalistów (Michał Rydaś, Patrycja Gola, Beata Bednarz, Krzysztof Pietrzak).

Płyta dołączona jest do książeczki, w której znajdują się zdjęcia pokazujące kulisy pracy orkiestry, przedstawiające członków zespołu. Wszystko to opatrzone komentarzami znanych postaci ze środowiska muzycznego.