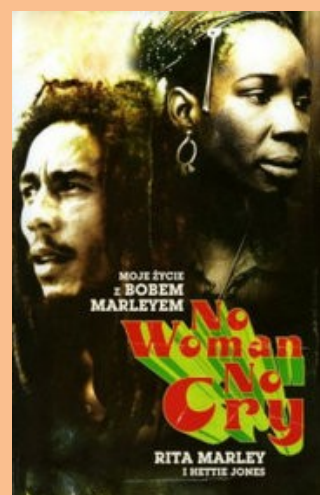


Cross, Charles R.
Pokój pełen luster. Biografia Jimiego Hendriksa.
 Wydawnictwo Dolnośląskie
 Wrocław 2005

Obszerna biografia Jimiego Hendriksa, niekwestionowanej legendy rocka.

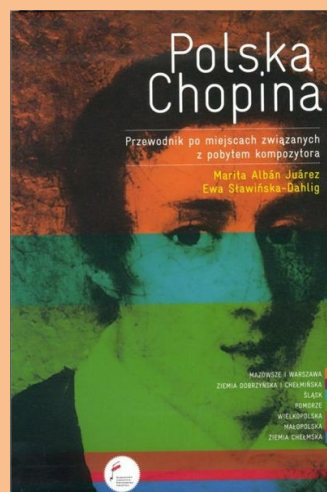
Pokój pełen luster to nie tylko biografia muzyka, ale także historia człowieka zmagającego się z przeciwnościami losu i własnymi słabościami, który już za życia stał się legendą.



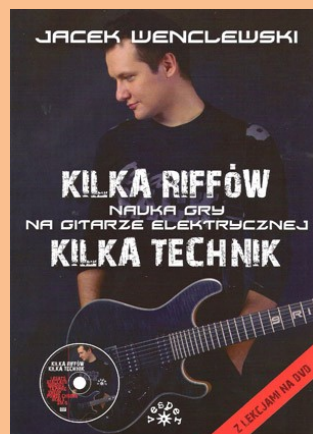
Marley, Rita
Jones, Hettie
No woman no cry. Moje życie z Bobem Marleyem.
 Axis Mundi
 Warszawa 2010

Wspomnienia żony Boba Marleya.

Wiele nieznanych faktów z życia Króla Muzyki Serc, ale też wspaniała opowieść o sile miłości - silniejszej niż zdrada i rozłąka.

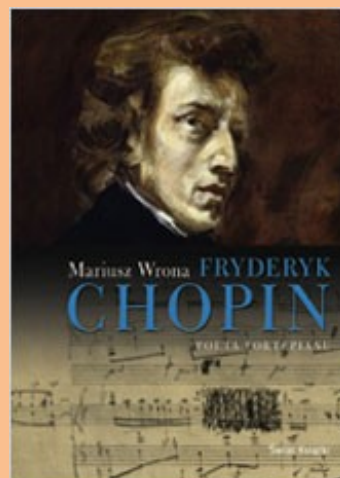


Juarez, Marita Alban
Sławińska-Dahlig, Ewa
Polska Chopina. Przewodnik po miejscach związanych z pobytem kompozytora.
 Narodowy Instytut Fryderyka Chopina
 Warszawa 2007



Wenclewski, Jacek
Kilka riffów : nauka gry na gitarze elektrycznej. Kilka technik
 Vesper
 Poznań 2010

Podręcznik przeznaczony dla osób rozpoczynających przygodę z gitarą elektryczną. Dodatkiem jest płyta dvd.



Wrona, Mariusz
Fryderyk Chopin – poeta fortepianu
 Świat Książki
 Warszawa 2010

Biografia muzyka. Autor skupił się na osobowości Fryderyka Chopina, na jego relacjach z rodziną i przyjaciółmi.



Signorini, Alfonso
Zbyt dumna, zbyt krucha
 Świat Książki
 Warszawa 2010

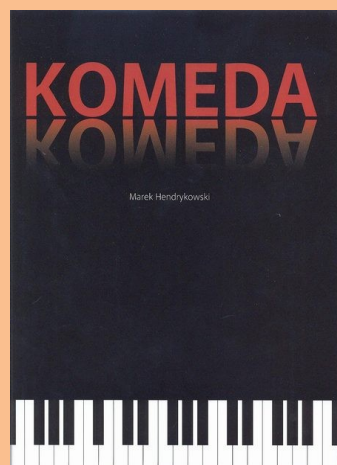
Powieść o Marii Callas.
 Autor, Alfonso Signorini jest włoskim dziennikarzem i wybitnym znawcą opery.



Patryas, Magda
T.Love – potrzebuję wczoraj
Oficjalna biografia
 Wydawnictwo Lampa i Iskra Boża
 Warszawa 2007

Oficjalna biografia zespołu T.Love.
 Książka ukazuje się w roku jubileuszu ćwierćwiecza zespołu, który debiutował w 1982 r. na studniówce klasy, do której chodziło 3/4 pierwszego składu.
 Biografia pokazuje podziemną historię alternatywnej kapeli rockowej na tle historii społeczno-politycznej PRL i jej karierę już

w III RP.



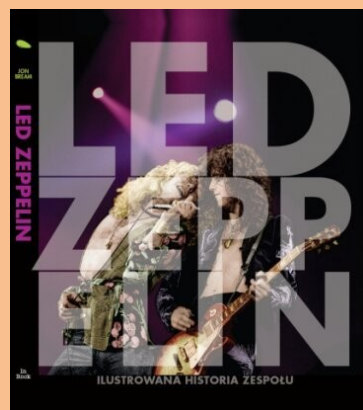
Hendrykowski, Marek
Komeda
 Wydawnictwo Miejskie
 Poznań 2009

Autor rysuje interesujący portret psychologiczny Komedy oraz odkrywa przed czytelnikiem coś, co można by nazwać „tajemnicą Komedy”.

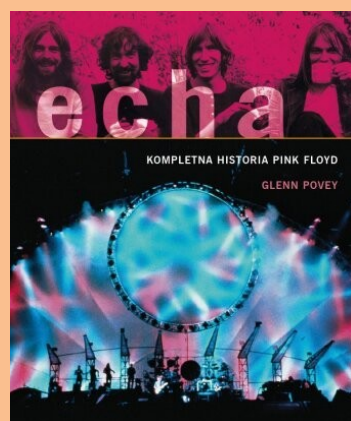


Wardawy, Jarosław
Big Cyc na barykadzie rokędrola
 Biblioteka Muzeum Polskiego Rocka (nr 1)
 Ostrów Wielkopolski 2009

To wywiad rzeka, przeprowadzony przez autora książki z członkami zespołu Big Cyc, wzbogacony o mnóstwo niepublikowanych dotąd zdjęć, dokumentów i innych materiałów z prywatnych archiwów.



Bream, Jon
Led Zeppelin – ilustrowana historia zespołu
 Wydawnictwo In Rock
 Poznań 2009



Povey, Glenn
Echa – kompletna historia Pink Floyd
 Wydawnictwo In Rock
 Poznań 2009

Książka jest poświęcona całej karierze grupy. Ukazała się w 40. rocznicę wydania przez nią pierwszej płyty. Zawiera monograficzny opis kariery zespołu od czasów sprzed Pink Floyd w roku 1962 do chwili obecnej.



Weiss, Wiesław
KULT- Biała Księga czyli wszystko o wszystkich piosenkach
 Wydawnictwo Kosmos Kosmos
 Warszawa 2009

Nieznane fakty, anegdoty i opowieści z historii Kultu . Inspiracje i wspomnienia kryjące się za wszystkimi – a jest ich ponad dwieście – piosenkami zespołu, które ukazały się na płytach. To także setki unikalnych zdjęć.



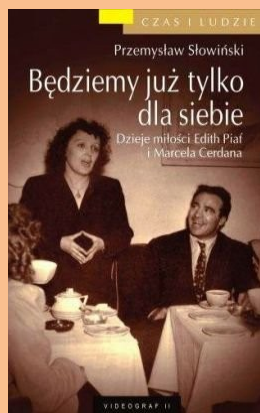
Michalski, Dariusz
Powróćmy jak za dawnych lat...
Historia polskiej muzyki rozrywkowej: lata 1900-1939
 Wydawnictwo Iskry
 Warszawa 2007

Książka zawiera 25 portretów postaci, bez których rodzimy świat rozrywki tamtych czasów nie tylko okazałby się uboższy, ale kto wie... może w ogóle by go nie było? Portrety uszeregowane są chronologicznie.



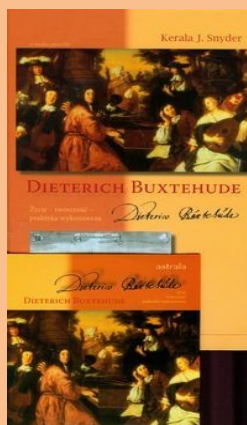
Michalski, Dariusz
Piosenka przypomni ci...
Historia polskiej muzyki rozrywkowej: lata 1945-1958
 Wydawnictwo Iskry
 Warszawa 2010

Drugi tom historii polskiej muzyki rozrywkowej autorstwa Dariusza Michalskiego.



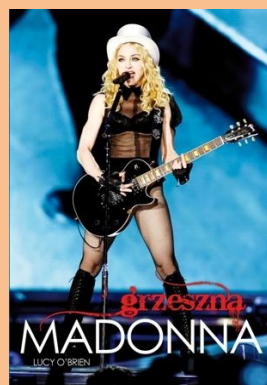
Słowiński, Przemysław
Będziemy już tylko dla siebie
Dzieje miłości Edith Piaf i Marcela Cerdana
 Videograf II
 Chorzów 2009

Opowieść o wielkiej, choć krótkotrwałej miłości legendarnej piosenkarki Edith Piaf i wybitnego boksera francuskiego Marcela Cerdana. Jej bohaterowie poznali się w 1946 r. w jednym z nocnych klubów w Paryżu i niebawem zostali kochankami. Ona - drobna kobieta o przeciętnej urodzie, bez wykształcenia i obycia, porywała publiczność niepowtarzalną barwą i siłą głosu, fascynując zarazem swą niezwykle osobowością. On - wspaniale zbudowany mężczyzna, pochodzący z ubogiej rodziny z Casablanki, osiągnął szczyty bokserskiej kariery, zdobywając tytuł mistrza świata wagi średniej i stając się bohaterem narodowym. Zanim się spotkali, Piaf miała za sobą wiele burzliwych związków, Cerdan zaś - żonę i dzieci w Maroku. Lecz w ciągu dwóch lat trwania ich związku Edith i Marcel byli ogromnie szczęśliwi. Po tragicznej śmierci Cerdana w wypadku samochodowym w październiku 1949 r. Piaf przez wiele miesięcy nie mogła dojechać do siebie, żyła w stanie bliskim obłądzenia, świadomie zmierzając do samozagłady.



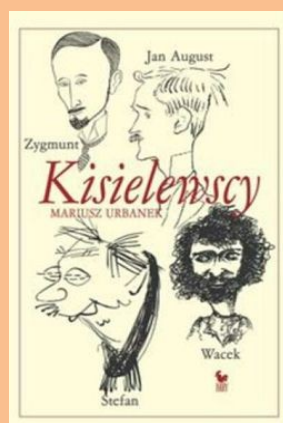
Snyder, Kjerula J.
Dieterich Buxtehude : życie – twórczość – praktyka wykonawcza +
płyta CD
 Wydawnictwo astraia
 Kraków 2009

Książka dzieli się na trzy części: pierwsza zajmuje się życiem Buxtehudego, jego młodością w Danii i życiem w Lubece; druga - prezentuje jego dzieła muzyczne: wokально-instrumentalne, na instrumenty klawiszowe oraz sonaty na instrumenty smyczkowe. Część trzecia poświęcona jest źródłom, możliwym datom powstania poszczególnych utworów oraz praktyce wykonawczej.



O'Brien, Lucy
Grzeszna Madonna
Vesper : In Rock
Poznań 2009

Oto przełomowa biografia, która wreszcie rozwiewa tajemnicę leżącą u podłoża kameleonowej egzystencji Madonny. Opierając się na dziesiątkach szczerych rozmów z producentami, muzykami, współpracownikami, kochankami i przyjaciółmi, Lucy O'Brien przedstawia złożoną osobowość i legendarny "napęd", które uczyniły z Madonny najsłynniejszą artystkę pop naszych czasów.



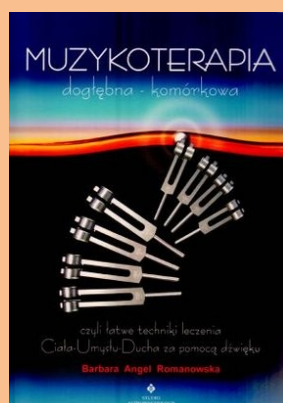
Urbanek, Mariusz
Kisielewscy : Jan August, Zygmunt, Stefan, Wacek
Wydawnictwo Iskry
Warszawa 2006

Sięgająca początków XX wieku barwna opowieść o tej inteligenckiej rodzinie, od dawna zanurzonej w polskiej kulturze i naszej bogatej tradycji literackiej.



Wall, Mick
Led Zeppelin : kiedy giganci chodzili po Ziemi
Kagra
Warszawa 2009

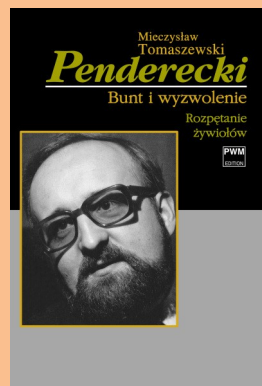
„Giganci Chodzili Po Ziemi” jest książką, w której autor opowiada zapierającą dech w piersiach, prawdziwą historię Led Zeppelin, z pozycji osoby, która zna Jimmy'ego Page'a od ponad dwudziestu lat. Ta książka to owoc wieloletnich badań i poszukiwań, biografia oparta nie tylko na wywiadach z poszczególnymi muzykami zespołu i współpracownikami, ale również wnikliwy opis wszystkich wydarzeń, które w taki sposób potrafi przedstawić tylko osoba powiązana od trzydziestu lat z muzycznym biznesem i jego największymi sławami.



Romanowska, Barbara Angel
Muzykoterapia dogłębna – komórkowa czyli łatwe techniki leczenia ciała, umysłu, ducha za pomocą dźwięku
Studio Astropsychologii
Białystok 2009

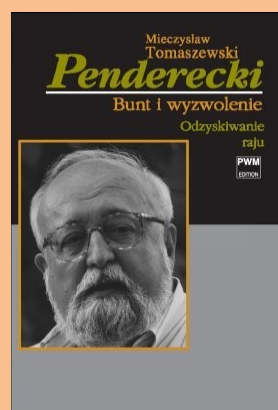
Muzykoterapia dogłębna - komórkowa - jest kierowana do osób zainteresowanych głęboką terapią dźwiękiem. Dotyczy wszystkich tych, którzy do tej pory nie odnaleźli innej skutecznej naturalnej

metody dla siebie, albo nigdy nie mieli okazji spróbować pracy z dźwiękiem lub też myśleli, iż potrzebują dodatkowej wiedzy muzycznej do jej zastosowania w życiu. Książka ma służyć nie tylko studentom muzykoterapii, czy rehabilitantom, ale wszystkim tym, którzy chcą stosować muzykoterapię dogłębną na sobie samym, bez konieczności studiowania praw dźwięku.

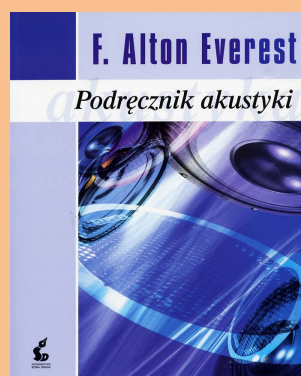


Tomaszewski, Mieczysław
Penderecki : bunt i wyzwolenie. T. 1, Rozpętanie żywiołów
Polskie Wydawnictwo Muzyczne SA
Kraków 2008

Dla wielbicieli muzyki Pendereckiego jest to księga wiedzy. Przykłady partytur, omówienia, ciekawostki i komentarze.

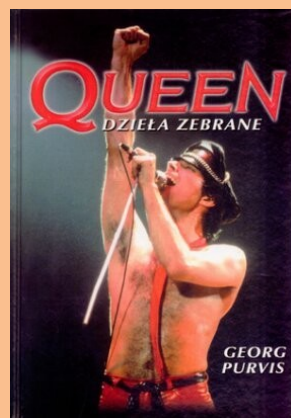


Tomaszewski, Mieczysław
Penderecki : bunt i wyzwolenie. T. 2, Odzyskiwanie raju
Polskie Wydawnictwo Muzyczne SA
Kraków 2009



Everest, F. Alton
Podręcznik akustyki
Wydawnictwo Sonia Draga
Katowice 2004

„Podręcznik akustyki” F. Altona Everesta to znakomity przewodnik po świecie akustyki. Napisany przez legendarnego wręcz uczonego, wybitnego specjalistę od zagadnień akustyki, przedstawia problematykę w sposób bardzo przystępny, z naciskiem na praktyczne zastosowania. Mając na uwadze czytelników-hobbystów, entuzjastów elektroniki oraz audiofilii, autor przybliży naukę o dźwięku w sposób niezwykle interesujący i zrozumiały.



Purvis, Georg
Queen : dzieła zebrane
Kagra
Poznań 2009

Znakomity przewodnik po karierze zespołu Queen.
 Książka zarówno dla kolekcjonerów jak i dla początkujących fanów.



Hawryszczuk, Sławomir
Religia rocka : ciemna strona muzyki rozrywkowej
Eneteia Wydawnictwo Psychologii i Kultury
Warszawa 2010

Wieloaspektowa analiza wpływu przemysłu muzyki rozrywkowej jako zjawiska kulturowo - socjologicznego na jej odbiorców, w tym psychikę i postawy moralno - etyczne różnych grup społecznych. Autor zwraca uwagę na powiązania muzyki rozrywkowej z towarzystwem Łoży Iluminatów, agencją Wicca, wykazuje relację z okultyzmem, magią, satanizmem, New Age, cyberkulturą, deifikacją artefaktu i sprowadzeniem nauki różnych nurtów etycznych do współczesnej groteski. Refleksje autora odwołują się do specjalistycznych badań prowadzonych przez psychologów, socjologów, filozofów, teologów, kulturoznawców, lekarzy, muzykologów.

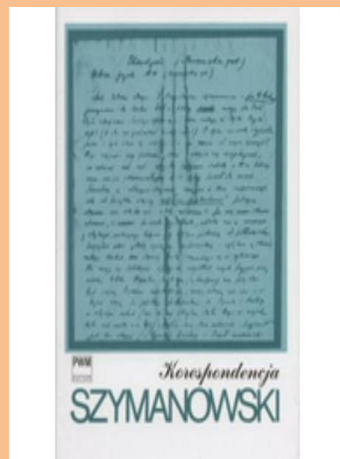


Bieńkowski, Andrzej
Śpiewy Polesia. Ukraina + płyta cd
Muzyka Odnaleziona
Warszawa 2008

Muzyka i fotografie do książki pochodzą z archiwum tradycyjnej muzyki wiejskiej Andrzeja Bieńkowskiego. Archiwum powstaje od 1980 roku, dotyczy głównie Polski centralnej (Radomskie, Opoczyńskie, Rawskie) i Lubelszczyzny, od 2003 roku Ukrainy

(Polesie).

Nagrania robione są w domach muzykantów, to klimat naturalnego muzykowania.



Szymanowski, Karol
Oprac. Teresa Chylińska
Korespondencja : pełna edycja zachowanych listów od i do kompozytora. T. 1
Polskie Wydawnictwo Muzyczne
Kraków 1982

Tom 1. Korespondencji Karola Szymanowskiego zawiera 405 listów, w tym 322 listy kompozytora i tylko 83 listy pisane do niego, z lat 1903-1919.

Korespondencja ta odkrywa przed Czytelnikiem wewnętrzny świat Szymanowskiego na przestrzeni blisko dwudziestu lat jego życia, kiedy z młodzieńca studiującego harmonię i kontrapunkt przeistacza się w twórcę świadomego swego rzemiosła i estetyki.