

Ogród niespodzianek
Patrycja Kosiarkiewicz
2011

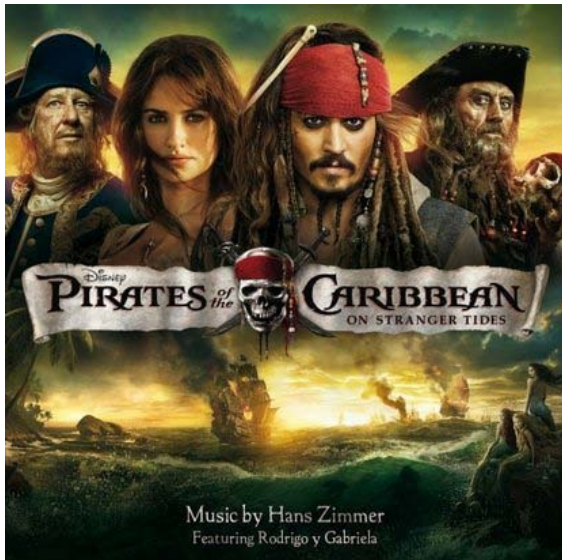
Kategorie:

Alternatywa > polska alternatywa

Pop > polski pop > pop rock

Sygnatura: 37.625

Patrycja Kosiarkiewicz - mistrzyni pozytywnych emocji, nazywana przez niektórych "gwiazdą piosenki liryczno-optimistycznej". Kompozytorka, ceniona autorka tekstów, wokalistka. Ma na swym koncie cztery płyty długogrające, setki koncertów i mnóstwo nagród. O tym, że artystka nie stoi w miejscu, możemy przekonać się dzięki albumowi Patrycji - "Ogród Niespodzianek", któremu poświęciła ostatnie dwa lata pracy.



Piraci z Karaibów: Na nieznanym wodach
2011

Kategorie:

Teatralna i filmowa > filmowa zagraniczna

Sygnatura: 37.626

Ścieżka dźwiękowa do filmu zawiera muzykę będącą owocem współpracy pomiędzy zdobywcą oscara, kompozytorem Hans'em Zimmer'em a słynnym duetem gitarowym, Rodrigo i Gabriela.

Hans Zimmer to jeden z najbardziej szanowanych i wziętych kompozytorów w branży filmowej. W swojej karierze skomponował muzykę do ponad 100 filmów i produkcji telewizyjnych.

Rodrigo i Gabriela są uznawani za najlepszy duet gitarowy na świecie. Sprzedali ponad milion albumów. Bilety na ich koncerty i festiwale z ich udziałem cieszyły się dużym wzięciem na całym świecie. W 2010 roku zostali zaproszeni na scenę przez Beyonce do wspólnego występu podczas oficjalnej kolacji w Białym Domu. Współpraca z Hans'em Zimmerem to ich pierwszy projekt filmowy, który stanowi ekscytujący i ważny moment w ich karierze. Chęć do eksplorowania muzycznych ekspresji i stosowanie nowych brzmień bez względu na panującą modę i trendy, a także niechęć i odmowa do bycia zaszufładowanym w jednym konkretnym rodzaju muzyki stanowią podstawę twórczości duetu Rodrigo i Gabriela.



**Usypianki
2011**

Kategorie:

Składanki > dziecięce

Składanki > klasyka

Sygnatura: 37.627

Wielu rodziców boryka się z problemem niechęci dzieci do zasypiania. Myśląc o rozwiązaniu tego kłopotu stworzyliśmy kompilację, która ma pomóc rodzicom i dzieciom. Od wieków wiadomo, że muzyka klasyczna ma właściwości relaksacyjne i usypiające. Słuchanie jej rozwija też pracę obu półkul mózgowych. Kompilacja, którą przygotowaliśmy to zbiór utworów klasycznych w mistrzowskich wykonaniach dobranych w ten sposób, aby pomóc dzieciom zrelaksować się i wyciszyć oraz spokojnie zasnąć i śnić pięknie do rana. Płyta powstała we współpracy ze znawcami repertuaru klasycznego a także w oparciu o konsultacje z psychologami dziecięcymi oraz specjalistami z dziedziny zaburzeń snu.

Love?

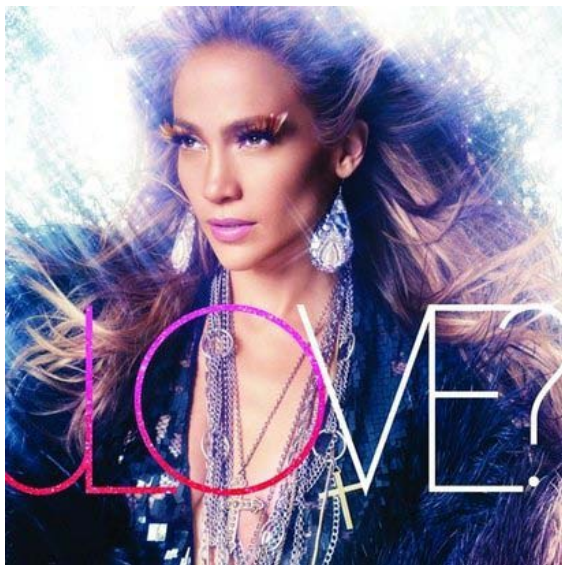
Jennifer Lopez

2011

Kategorie:

Pop > zagraniczny pop > RnB & soul

Sygnatura: 37.628

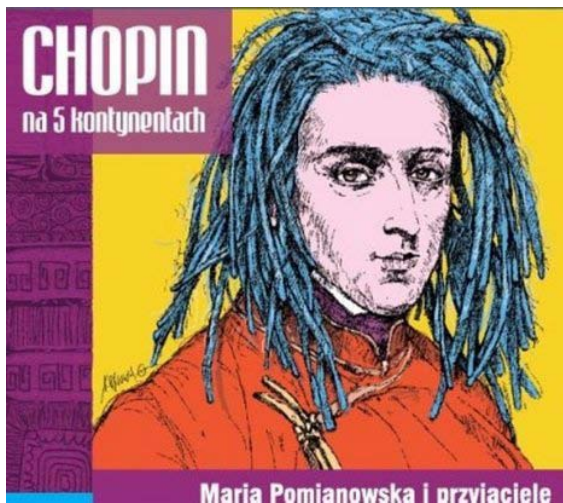


"On The Floor" to jeden z największych przebojów w karierze Jennifer Lopez. Amerykańska wokalistka, od ubiegłego roku nagrywająca dla Island Def Jam, może pochwalić się kolejnym sukcesem. Wyprodukowany przez RedOne'a singiel "On The Floor" błyskawicznie dotarł na szczyt zestawień Dance Radio oraz Dance Club magazynu Billboard. Utwór cieszy się olbrzymią popularnością na całym świecie. W 15 krajach znalazł się na 1 miejscu zestawień serwisu iTunes. W samych Stanach Zjednoczonych utwór wysłuchało ponad 30 milionów słuchaczy.

Reżyserem klipu do "On The Floor" jest Taj Stansberry. Teledysk błyskawicznie dotarł do pierwszego miejsca zestawienia iTunes Video.

Producentami studyjnego albumu J. Lo "LOVE?" są m.in. Tricky Stewart, The-Dream, Danja, D-Mile, Radio, Stargate oraz wspomniany już RedOne. W dwóch utworach wsparła Jennifer Lopez sama Lady Gaga, która jest współautorką utworu "Hypnotico" oraz współproducentem "Inviding My Mind". Za produkcję całości odpowiedzialni są J.Lo., RedOne oraz Antonio "L.A." Reid.

Drugim singlem promującym płytę jest "I'm Into You" (z gościnnym udziałem Lil' Wayne'a). Piosenkę autorstwa Taio Cruza, wyprodukował norweski duet Stargate.



Chopin na 5 kontynentach 2010

Kategorie:

Folk

Klasyczna

Sygnatura: 37.629

"Chopin na 5 kontynentach" to próba spotkania międzykulturowego, którego główną osią są wybrane dzieła wielkiego polskiego kompozytora. Utwory na płycie zawierają unikalne aranżacje utworów Fryderyka Chopina z wykorzystaniem instrumentarium etnicznego świata, muzyki klasycznej i muzyki ludowej. To połączenie tradycji muzycznej pięciu kontynentów z wybranymi utworami Fryderyka Chopina. Autorką projektu, w tym wszystkich aranżacji jest Maria Pomianowska. Gra ona także we wszystkich utworach, łącznie na 10 różnych instrumentach smyczkowych. Oprócz tego w nagraniach wzięło udział wielu innych muzyków folkowych i etnicznych, m.in. członkowie Zespołu Polskiego, Mosaic czy Gadającej Tykwy.

Album został wydany z okazji obchodzonego w 2010 r. "Roku Fryderyka Chopina".



Two

Lenka

2011

Kategorie:

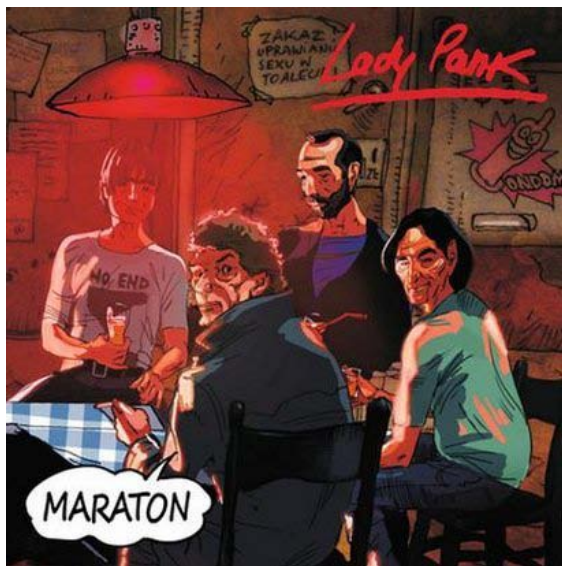
Alternatywa > zagraniczna alternatywa

Pop > zagraniczny pop

Sygnatura: 37.630

Lenka - wokalistka doskonale znana z przeboju "The Show" z reklamy ramówki TVN - wraca z nową płytą. Drugi album zatytułowany po prostu "Two" to zbiór 11 melodyjnych, smutnych i wesołych piosenek w charakterystycznym, śpiewnym stylu do którego przyzwyczaiła nas już Lenka dwa lata temu. Nowy krążek w porównaniu z debiutem jest jednak znacznie bardziej elektroniczny, a za jego produkcję odpowiadają producent Madonny i Bjork - Guy Sigsworth a także Ben Allen (Animal Collective, Gnarl Barkley) i Eg White (Adele).

Inspiracją do płyty była prawie roczna trasa koncertowa (21 krajów w 10 miesięcy!), przeprowadzka z Australii do Ameryki oraz zaręczyny z Jamesem Gulliverem Hancockiem (który od początku odpowiada za wizualną stronę płyt, teledysków i koncertów Lenki). Płytę "Two" promują znany już z sieci "Roll With the Punches" oraz pierwszy oficjalny singiel z płyty "Heart Skips A Beat".



**Maraton
Lady Pank
2011**

Kategorie:

Rock > polski rock

Sygnatura: 37.631

Od czadowych, balangowych pewniaków w rodzaju singlowego "Dziewczyny dzisiaj z byle kim nie tańczą", przez romantyczne ballady, jak "Świat bez ciebie", po osadzony w charakterystycznym dla najstarszych nagrań zespołu pulsie reggae "Życie jak maraton" - ten album to esencja rock'n'rolla i stylu Lady Pank. Mógłby to być ich "Best of...", gdy nie fakt, że zawiera wyłącznie premierowe piosenki.

Są już razem od 30 lat. Niewiele jest małżeństw, które przetrwałyby taką próbę czasu, ale widocznie miłość do muzyki i sceny cementuje mocniej niż sakramenty. Niewielu spodziewało się teraz nowej płyty studyjnej Lady Pank. Niedawno przecież zarówno Panasewicz, jak i Borysewicz wydali albumy solowe, na początku roku grupa przygotowała natomiast koncerty z orkiestrą symfoniczną. Okazało się jednak, że muzycy grupy równolegle pracowali nad nowym materiałem.



Spider Web

Tatiana

2011

Kategorie:

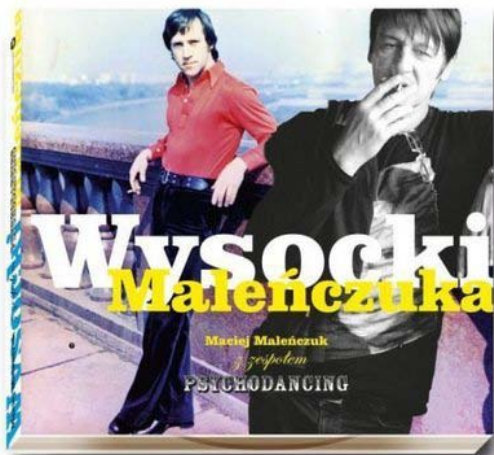
Pop > polski pop > RnB & soul

Sygnatura: 37.632

Blue Cafe? To już było. Eurowizja? Zaliczona. Nowojorski, utrzymany w duchu Motown debiut "On My Own". Było. Nawet duet z Wycelfem Jeanem, świetna piosenka "Valentine" czy udany koncert przed The Rolling Stones - to wszystko chwalebna, ale jednak przeszłość. A Tatiana Okupnik potrafi patrzeć wyłącznie do przodu, myśleć tylko o przyszłości. Interesuje ją ryzyko, wyzwania, podboje.

Owocem takiego podejścia do życia jest album artystki zatytułowany "Spider Web" - i zarazem jej debiut w Wielkiej Brytanii. Brytyjski rozdział to nie nadmuchany patriotyzmem i dobrą wolą balon, skleiony z trzech koncertów dla stęsknionej za krajem Polonii, jak to w przypadku innych artystów bywało. Tatiana naprawdę buduje tam kolejny etap swojej kariery, bez oglądania się na dorobek zostawiony w kraju i bez kompleksów. Dość powiedzieć, że na początku kwietnia jej singel - tytułowy utwór ze "Spider Web" - został zaprezentowany w Chris Evans Breakfast Show w BBC2, czyli największym porannym show radiowym w Wielkiej Brytanii! Żaden polski artysta nie miał do tej pory na Wyspach takiego wejścia. Czyżby niemożliwe stawało się możliwe?

Przepiękny, zmysłowy pop, z wpływami soulu, funku, bluesa. Pierwsze video - do tytułowego utworu - eleganckie, baletowo emocjonujące, jak partie Czarnego Łabędzia z filmu Aronofsky'ego... Trzymamy kciuki za sukces tej niezwykle płyty.



Wysocki Maleńczuka
Maciej Maleńczuk z zespołem Psychodancing
2011

Kategorie:

Alternatywa > polska alternatywa

Sygnatura: 37.633

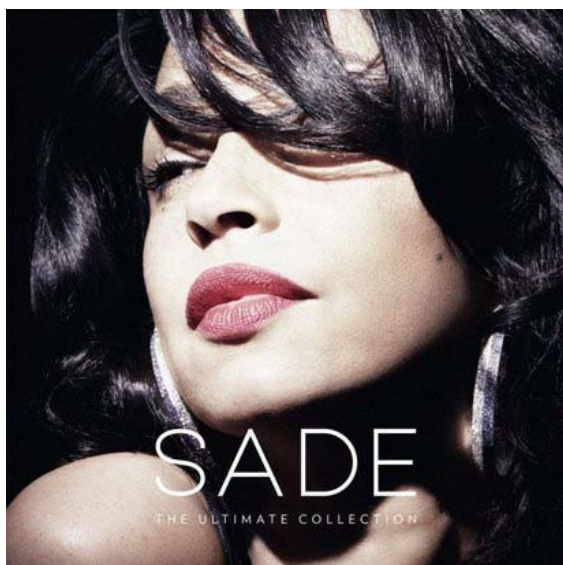
Czy można połączyć dwa tak skrajne podejścia do spuścizny Wysockiego? Generalnie raczej nie, chyba że robi to Maleńczuk.

Pietyzm. Uznając teksty Włodzimierza Wysockiego za "diamenty", poświęca na przekład 11 piosenek ponad pół roku. Konsultuje z "wysockologami" znaczenie poszczególnych słów, zwrotów, fraz; poznaje konteksty historyczne, społeczne, polityczne i in. Szuka sposobów na ich oddanie w języku polskim naznaczonym tyłoma rusycyzmami (istniejącymi wcześniej lub nie), aby nikt nie miał wątpliwości, w jakim języku myślał i tworzył ich twórca.

Stąd Wysocki.

Dezynwoltura. "Rzępolący styl rosyjskiej siedmiostrunnej gitary Wysockiego nigdy mi nie odpowiadał" - pisze Maleńczuk. Mając swój Psychodancing - zespół, który wedle jego słów, składa się "z samych utalentowanych muzyków" - sformułował zadanie w prosty sposób: "Tym diamentom [czyli wierszom] należy się oprawa". I opravili: w bluesy "Mikrofon" i "Manekiny", blue-grass i country "Czerwone, zielone" i "Ten, kto wcześniej z Tobą był". "Gips" i "Straszny Dom" mogłyby znaleźć się na płycie Homo Twist, "Neutralne Tango" i "Swobodne spadanie" na Psychodancingu, "Moskwa Odessa" być może na Pudelsach. Punkowy "Bokser". Istna witryna jubilera. Jubilerami byli: Maciek Muraszko - kierownik muzyczny, perkusja; Kuba Frydrych - gitary wszelakie, Andrzej Laskowski - gitara basowa i kontrabas, Grześ Stasiuk - fortepiany.

No i On. Stąd Maleńczuka.



The Ultimate Collection

Sade

2011

Kategorie:

Jazz > zagraniczny jazz > smooth jazz

Pop > zagraniczny pop > RnB & soul

Sygnatura: 37.634 – 37.635

Sade - najlepiej sprzedający się zagraniczny zespół w Polsce w roku 2010 - wydaje zupełnie nową kompilację z największymi przebojami. Autorzy płyty i piosenki "Soldier Of Love" nie spoczęli jednak na laurach - nowy krążek obok znanych hitów zawierać będzie też trzy nowe utwory, w tym sensacyjny duet z raperem Jay-Z ("The Moon And The Sky"). Dwupłytkowa "The Ultimate Collection" zawiera 29 ulubionych utworów fanów Sade z sześciu płyt studyjnych, w tym - po raz pierwszy - również z "Soldier Of Love" i "Lovers Rock". Utworem przeznaczonym do promocji płyty w stacjach radiowych jest ballada "Still In Love With You". Przypomnijmy, że wspomniany "Soldier Of Love" osiągnął w Polsce status Diamentowej Platyny a w miesiącu jego premiery do TOP100 sprzedaży OLiSu trafiły wszystkie płyty Sade. W tych okolicznościach "The Ultimate Collection" bez cienia przesady można uznać za jedną z najważniejszych fonograficznych premier 2011 r



W blasku światła

Andrzej Piaseczny , Stanisław Soyka

2011

Kategorie:

Poezja śpiewana

Religijna

Sygnatura: 37.636

Album "W blasku światła" to muzyczna interpretacja twórczości Jana Pawła II, poetycka medytacja nad życiem człowieka w różnych jego wymiarach. Stanisław Soyka oraz Andrzej Piaseczny przy udziale najznamienitszych polskich muzyków m in. Seweryna Krajewskiego zadbali o liryczną i harmonijną oprawę muzyczną, tworząc niezwykle dzieło. W efekcie powstała przejmująca i budząca zachwyt płyta. Jest to podwójne doznanie duchowe: obcowanie z wybitnym poematem Papieża Polaka oraz głosem i muzyką największych polskich artystów.



Kultowa Muzyka Filmowa 2011

Kategorie:

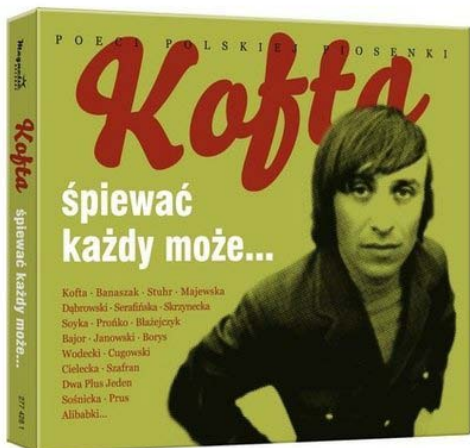
Teatralna i filmowa > filmowa zagraniczna

Sygnatura: 37.637 – 37.643 oraz 37.671 – 37.679

"Kultowa Muzyka Filmowa" to unikatowa kolekcja soundtracków wszech czasów z muzyką filmową w oryginalnym wykonaniu składająca się z 20 książek z płytą CD.

Piękne melodie, wybitni kompozytorzy, wzruszające chwile, genialni artyści - każda płyta to niezapomniana podróż w świat kina, wspomnień i najlepszych kompozycji filmowych. Dodatkowym atutem kolekcji są dołączone do płyt książki, pełne ciekawostek o filmach, mało znanych faktów o towarzyszącej im muzyce, kompozycjach i artystach. To prawdziwa gratka dla miłośników X muzy i muzyki filmowej.

1. "Pulp Fiction"
2. "Gladiator"
3. "Gorączka sobotniej nocy"
4. "Blues Brothers 2000"
5. "Misja"
6. "Fortepian"
7. "Underground"
8. "Urodzeni mordercy"
9. "Nine" - 12.07.2011
10. "Good Morning Vietnam"
11. "Arizona Dream"
12. "The Lisbon Story"
13. "The Cotton Club"
14. "Zapach kobiety"
15. "Frida"
16. "Pożegnanie z Afryką"
17. "Havana"
18. "Thelma i Louise"
19. "Bagdad Café"
20. "Dziewczyna z perłą"



Kofta: śpiewać każdy może
2011

Kategorie:
Poezja śpiewana
Skladanki

Sygnatura: 37.644 – 37.645

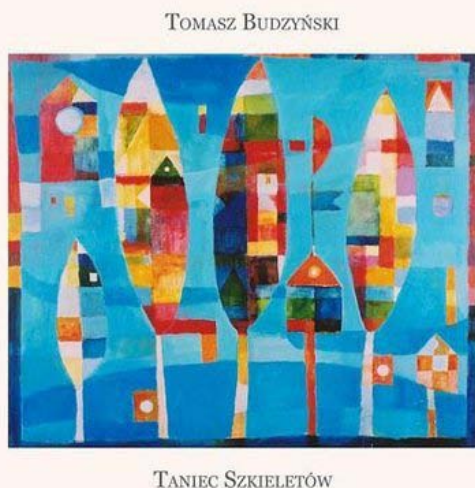
"Kofta - Śpiewać każdy może" to druga odsłona muzycznej serii pt. "Poeci Polskiej Piosenki", która przedstawia dokonania wybitnych polskich twórców, których teksty i melodie wciąż nas zachwycają inspirując młode pokolenie wykonawców do nowych wspaniałych interpretacji. To 2CD, na których znalazło się 30 wybranych piosenek Jonasza Kofty, którego twórczość wciąż na nowo odkrywamy dzięki kolejnym zjawiskowym kreacjom artystów uznanych jak i zauważonych już debiutantów. Wśród wykonawców obok samego autora takie znakomitości jak: Jerzy Stuhr, Bogusław Mec, Halina Frąckowiak, Anna Serafińska, Michał Bajor, Zbigniew Wodecki, Hanna Banaszak, Krystyna Prońko, Stan Borys, Alibabki.

W przygotowaniu kolejne części serii: "Młynarski, gram o wszystko...", oraz "Przybora, piosenka jest dobra na wszystko...". Każda z części zawiera dwie płyty: CD1 z piosenkami nagrany przed laty, CD2 z nowymi wersjami utworów w wykonaniu artystów młodego pokolenia.

Taniec szkieletów
Tomasz Budzyński
2011

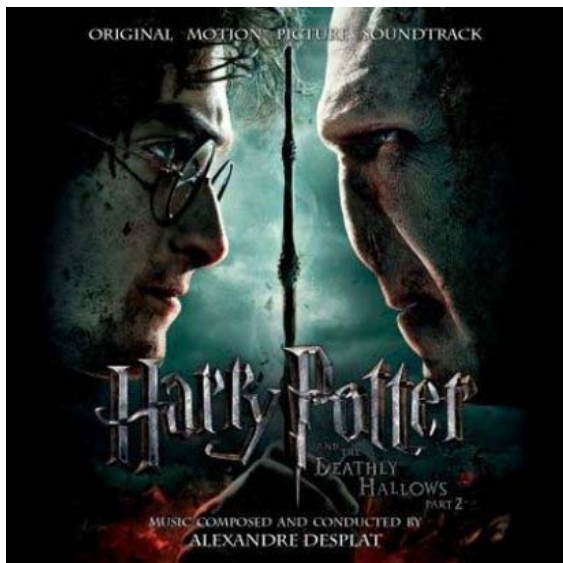
Kategorie:
Alternatywa > polska alternatywa
Folk
Rock > polski rock

Sygnatura: 37.646



Reedycja od wielu lat niedostępnego, solowego debiutu Tomasza Budzyńskiego. To na polskiej scenie postać niezwykła. Występował w kultowej formacji Siekiera, do dziś lideruje słynnej Armii, stoi też na czele 2TM23, oraz własnego projektu Trupia Czaszka.

"Taniec Szkieletów" artysta nagrał z udziałem innego muzyka Armii, Krzysztofa "Banana" Banasika. Nagrania zawarte na albumie nadal brzmią niezwykle świeżo. Piękne, poetyckie teksty Budzyńskiego odsyłają do zapomnianego i na nowo odkrywanego świata dzieciństwa i młodości. Misterne, delikatne i transowe piosenki, które w dobie popularności folkowej sceny nabierają nowego znaczenia. Jedną z najlepszych płyt firmowanych przez lidera Armii. Płyta wydana w zmienionej szacie graficznej, z zestawem nowych obrazów autorstwa Tomasza Budzyńskiego.



Harry Potter i Insygnia Śmierci cz. 2 2011

Kategorie:

Teatralna i filmowa > filmowa zagraniczna

Sygnatura: 37.647

Seria kultowych powieści o młodym czarodzieju autorstwa Joanne Rowling cieszy się niesłabnącym powodzeniem czytelników i przyciąga przed ekrany miliony młodej i nieco starszej widowni, która z zapartym tchem ogląda kolejne ekranizacje. W ostatniej części przygód młodego czarodzieja, Harry, wraz z przyjaciółmi, będzie musiał stanąć do rozstrzygającego pojedynku ze straszliwym i rosnącym w siłę Lordem Voldemortem.

Autorem muzyki do ostatniej części jest kompozytor francuski Alexandre Desplat ("Harry Potter i Insygnia Śmierci: część 1", "Dziewczyna z Perłą", "Królowa" (nominacja do Oscara za muzykę), "Malowany welon" (nagroda Złotego Globu za muzykę).



Struny na ziemi: muzyka do wierszy Jarosława Iwaszkiewicza

2011

Kategorie:

Jazz > polski jazz

Sygnatura: 37.648

Wyśpiewać Iwaszkiewicza? Wyjątkowo szczęśliwy pomysł, mający zresztą piękną tradycję. Późne tomy poetyckie Iwaszkiewicza - "Xenie i elegie", "Śpiewnik włoski", "Mapa pogody" czy pośmiertnie wydana "Muzyka wieczorem" były objawieniami. Nie dziwi więc, że wiersze z tych przeważnie tomów zainspirowały Włodka Pawlika, który nieomylnie, jak niegdyś Szymanowski, usłyszał w nich muzykę. Można by rzec, iż te wiersze w naturalny sposób śpiewają - wtedy, gdy ich śpiewność dobytą jest przez trio jazzowe i swingujących wokalistów, i wtedy, gdy same stają się muzyką w interpretacji aktora, Roberta Więckiewicza, który mówi je z wycuciem rytmu, brzmienia, barwy, tonu, traktując poniekąd głos jak autonomiczny instrument. Myślę, że nie uchybię klasycznej doskonałości Iwaszkiewicza, jeśli o nader oryginalnym przedsięwzięciu Pawlika i jego przyjaciół powiem z niekłamnym zachwytem: "Ale jazz!".



This Is Chris Botti

Chris Botti

2011

Kategorie:

Jazz > zagraniczny jazz

Sygnatura: 37.649

Chris Botti to jeden z najbardziej znanych współczesnych trębaczy jazzowych i kompozytorów na świecie. Współpracował z największymi gwiazdami światowego formatu jak Sting, Joni Mitchell, Paul Simon czy Andrea Bocelli. Na swoim koncie ma wiele nagród, w tym te najważniejszą - nagrodę Grammy.

"This Is Chris Botti" to album złożony z najpiękniejszych i najbardziej znanych utworów artysty jak m.in. "Italia" z Andrea Bocelli i "If I Ever Lose My Faith In You" wykonany w duecie ze Stingiem.

W stronę Krainy Łagodności vol. 2

2011

Kategorie:

Poezja śpiewana

Składanki

Sygnatura: 37.650

Seria wydawnicza "W stronę krainy łagodności" przygotowana przez Agencję Inicjatyw Artystycznych Cytryna przy współpracy z EMI Music Poland jest kontynuacją serii płytowej formowanej znakiem "Kraina łagodności". Pierwszy album z serii "W stronę krainy łagodności" ukazał się w 2009 roku. Po dwóch latach oczekiwania wraca do nas Kraina łagodności wraz ze swoim czarodziejskim światem pełnym alegorii, pozytywnych emocji i zaczarowanych dźwięków. Z prawdziwą przyjemnością oddajemy w Wasze ręce krążek, który łączy wszystko to co w piosenkach poetyckiej najlepsze.

Płyta "W stronę krainy łagodności Vol.2" jest kompilacją piosenek artystów niezwykłych o szczególnej wrażliwości. Spotkacie na niej zarówno nazwiska doskonale miłośnikom gatunku znane (Elżbieta Adamiak, Grzegorz Turnau, Antonina Krzysztoń, Wolna Grupa Bukowina, Stare Dobre Małżeństwo, Martyna Jakubowicz) jak i młodych twórców, laureatów ogólnopolskich festiwali, którym udało się w krainie łagodności pokazać, że jest to nurt żywy, rozwijający się i perspektywiczny. (Łukasz Jemioła, Chwila Nieuwagi, Lena Piękniewska, Julia Mikołajczak, oNieboLepiej). Dzięki współpracy wielu życzliwych artystów, udało nam się wybrać i połączyć ze sobą w jedną zgrabną całość, siedemnaście niezwykłych piosenek i z nich właśnie stworzyć materiał przyjemny dla duszy i ucha. Z dumą oddajemy więc w Wasze dłonie płytę, dzięki której ponownie wszyscy docenimy piękno otaczającego nas świata, bez obaw zanurzymy się w emocjach i słowach i z całą pewnością poczujemy się lepsi, łagodniejsi.





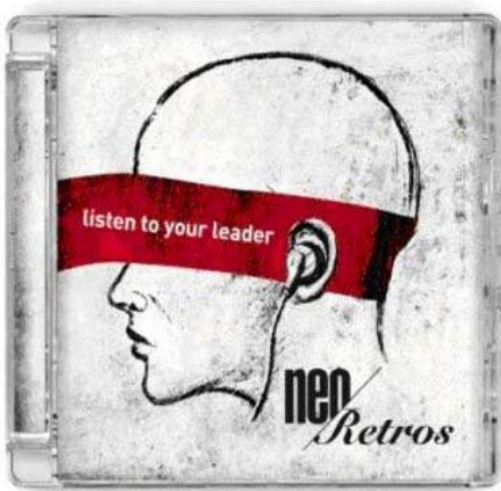
Ryszard Rynkowski
Ryszard Rynkowski
2011

Kategorie:

Pop > polski pop

Sygnatura: 37.651

Ryszard Rynkowski na płycie "RR" postanowił zebrać swoje wybrane kompozycje, zaaranżować i nagrać je na nowo - tak, jak zawsze chciał, żeby brzmiały. Można ten album nazwać pierwszym autorskim albumem Ryszarda Rynkowskiego... Dodatkowo na płycie znajdują się 2 covery: "Nie pytaj o Polskę" (Grzegorza Ciechowskiego) oraz "Imagine" (John'a Lenona).



Listen To Your Leader

Neo Retros

2011

Kategorie:

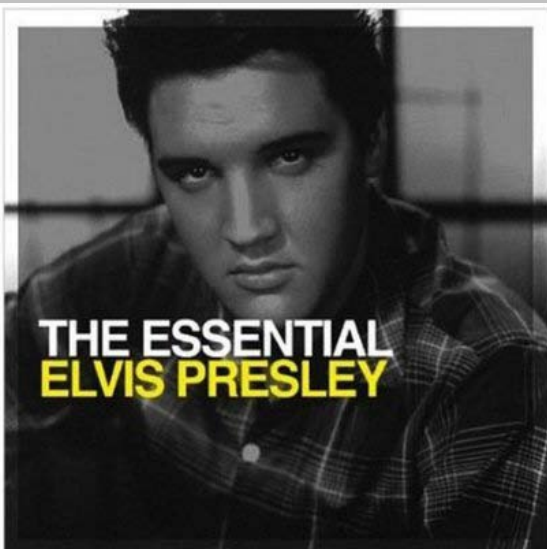
Alternatywa > polska alternatywa

Rock > polski rock > indie rock

Sygnatura: 37.652

Neo Retros - jeden z najbardziej interesujących polskich debiutów tej wiosny - tworzą prawdziwe piosenki w XXI wieku. Zespół to podróżnicy w czasie - przybyli z przeszłości, by igrając z nowoczesnymi zabawkami olśnić pięknem i energią prawdziwych melodii.

Neo Retros to nie tylko zespół ale styl. Jak sugeruje nazwa - to połączenie sprzeczności - nowego ze starym, niepokojącego z kojącym, goryczy ze słodyczą. Elementem konstytucji Neo Retros jest unikanie bezsensownych solówek, przydługich wstępów i nadużywania słowa "baby". Pretensjonalność, banał i poza to wrogowie Neo Retros, których misją jest granie prawdziwych piosenek o klasycznej formie, przy wykorzystaniu współczesnych narzędzi technicznych. Uzbrojeni w ekspresję, wrażliwość i szczerłość Neo Retros podbili serca słuchaczy swoim debiutanckim singlem - "The High-rise in the Sunshine".



The Essential

Elvis Presley

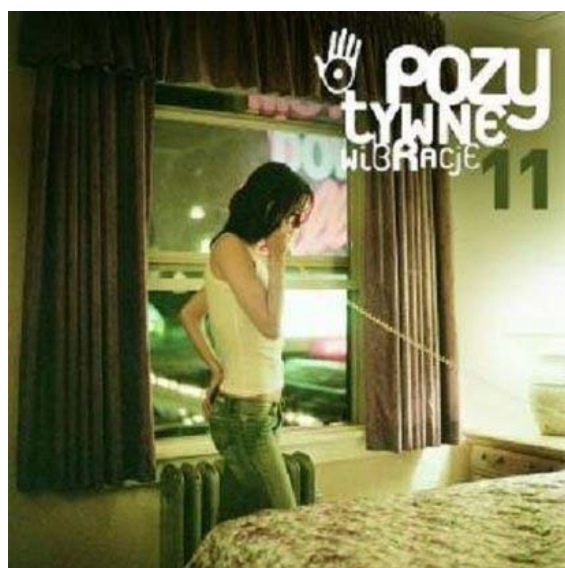
2010

Kategorie:

Rock > zagraniczny rock > rock & roll

Sygnatura: 37.653 – 37.654

"The Essential Elvis Presley" to zestaw dwóch płyt CD zawierających największe przeboje niekwestionowanego króla rock'n'rolla. Na płytach znajduje się największe klasyki króla, jak: Blue Suede Shoes, Viva Las Vegas, In The Ghetto, jak również nowoczesnie brzmiący, taneczny remix piosenki A Little Less Conversation przerobionej przez elektroniczną formację JXL. Część utworów specjalnie na potrzeby albumu "The Essential Elvis Presley" została na nowo zremasterowana, przez co piosenki osiągnęły świeży szlif i głębie dźwięku.



Pozytywne wibracje vol. 11

2011

Kategorie:

Składanki > chillout & lounge

Składanki > pop

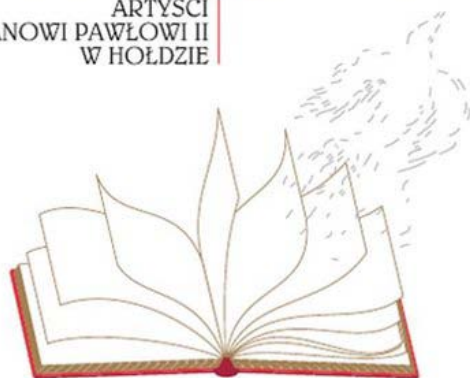
Sygnatura: 37.655 – 37.656

Jedenasta odsłona kultowej na polskim rynku płyty. Tym razem na dwóch krążkach znalazł się mocny zestaw wielu najnowszych przebojów i "gorących" nazwisk. Nie było jeszcze na polskim rynku kompilacji, gdzie spotykają się razem m.in. Paloma Faith, Adele, Gossip, Mika, Marcus Miller, Seal, Caro Emerald, ZAZ, Morcheeba, De Phazz, Count Basic, Ledisi, Maxwell, czy Jason Mraz.

Repertuar kompilacji to nowoczesna, energetyczna, taneczna i nastrojowa mieszanka najlepszych dźwięków neo soul, lounge, funk i acid jazz. Dwie wyjątkowo rozgrzewające i wibrujące płyty stanowią prawdziwą muzyczną ucztę.

Patroni Europy i Polski

ARTYŚCI
JANOWI PAWŁOWI II
W HOŁDZIE



Patroni Europy i Polski Artyści Janowi Pawłowi II w Hołdzie

2009

Kategorie:

Klasyczna

Sygnatura: 37.657

Płyta Patroni Europy i Polski - Artyści Janowi Pawłowi II w hołdzie jest nagraniem studyjnym. Repertuar z tej płyty zostanie zaprezentowany podczas telewizyjnego koncertu, upamiętniającego czwartą rocznicę śmierci Jana Pawła II, transmitowanego z Katedry w Zamościu przez Program 1 TVP dniu 2 kwietnia br. od godz. 21.45. Po "Nieszporach", "Psalmach" i "Hymnach" na tegoroczny rocznicowy koncert i płytę złożyły się hymny ku czci patronów Europy i Polski. Teksty utworów zaczerpnięte są z brewiarza, a muzykę napisali współcześni polscy kompozytorzy, którzy jednocześnie dobierali solistów do wykonania hymnów. W nagraniu wzięła udział Orkiestra Symfoniczna im. K. Namysłowskiego w Zamościu pod dyrekcją Tadeusza Wicherka oraz Zespół Muzyki Dawnej Cappella Gedanensis w Gdańsku pod dyrekcją Aliny Kowalskiej-Pińczak. Kompozytorzy: Janusz Strobel, Stanisław Soyka, Zbigniew Wodecki, Valerii Semeniuk, Ignacy Zalewski, Włodzimierz Korcz, Tadeusz Wicherek, Marcin Nierubiec, Bartosz Chajdecki, Zbigniew Małkowicz.

Gramy z reklamy: muzyka z reklam

2011

Kategorie:

Składanki

Sygnatura: 37.658



"Gramy z Reklamy" to kompilacja znanych i lubianych utworów z reklam telewizyjnych i radiowych z ostatnich lat. Jako podkłady muzyczne zyskały ogromną popularność, a wiele z nich właśnie poprzez reklamę stało się rozpoznawalnych. Na płycie znalazły się zarówno jedne jak i drugie. Wśród 20 kompozycji słuchacze znajdą utwory powszechnie znane, takie jak "I Say A Little Payer" Arethy Franklin, "The Passenger" Iggy'ego Popy, "Heart Of Glass" Blondie, "Hey, Soul Sister" zespołu Train, "Dance Of The Knights" Serge Prokofiev'a czy "With A Little Help From My Friends" Joe Cocker'a, oraz te, które dopiero dzięki reklamie zyskały rozgłos: The Last Goodnight - Pictures Of You (ERA), Caesars - Jerk It Out (Nivea Visage Young), Gnarl's Barkley - Going On (Puma) czy KT Tunstall - Suddenly I See (Nestea). Gatunkowa różnorodność albumu "Gramy z Reklamy" to gwarancja jakości i muzycznych doznań na najwyższym poziomie.



Leszek Możdżer
Komeda

Komeda
Leszek Możdżer
2011

Kategorie:

Jazz > polski jazz

Sygnatura: 37.659

Leszek Możdżer uważany jest za jedno z największych odkryć wśród polskich muzyków jazzowych. Pianista urodził się w 1971 roku w Gdańsku, gdzie edukację muzyczną ukończył jako pianista klasyczny. Jazzem zainteresował się dopiero w wieku 18 lat, co nie przeszkodziło, by nazwisko Możdżer stało się w krótkim czasie szeroko rozpoznawalne wśród fanów jazzu nie tylko w Polsce, ale również poza nią.

Solowy debiut Możdżera w wytwórni ACT, płyta Komeda, to hołd złożony polskiemu wyjątkowemu artyście, Krzysztofowi Komedzie, który nie tylko był uznanym pianistą jazzowym i kompozytorem, ale również znany jest ze ścieżek dźwiękowych do większości filmów w reżyserii Romana Polańskiego. Krzysztof Komeda zmarł w 1969 roku w wieku zaledwie 38 lat.

Możdżer tworzy swój pionierski styl. Wypełnia luki pomiędzy muzyką klasyczną a jazzem oraz korzysta ze swojego doświadczenia jako wykonawcy muzyki filmowej dla 20th Century Fox, czym dowodzi, że jest wiernym i empatycznym tłumaczem muzyki Krzysztofa Komedy.

Kolejny raz Leszek Możdżer ukazuje się jako muzyk romantyczny wśród współczesnych polskich pianistów jazzowych. Zbudował swoje nazwisko wykonując improwizacje na tematy Chopina i od tego czasu jego błyskotliwa muzyka nasycona melodią i bezkonkurencyjną techniką, obfituje w liryczne emocje. Możdżer manifestuje również wyjątkowe zdolności improwizacyjne, czerpiąc zwłaszcza z klasycznego kanonu w odniesieniu do polichromii, harmonii i niezwykłych ozdobników w muzyce.

Jeśli jazz w dzisiejszych czasach ponownie rozpatrywany jest w kategorii "drugiej muzyki klasycznej" to tylko dzięki artystom takim jak Leszek Możdżer. Album Komeda jest imponującym tego dowodem - muzyczna opowieść dla fanów zarówno jazzu jak i wielbicieli muzyki klasycznej.



Boso
Zakopower
2011

Kategorie:

Folk

Pop > polski pop > pop rock

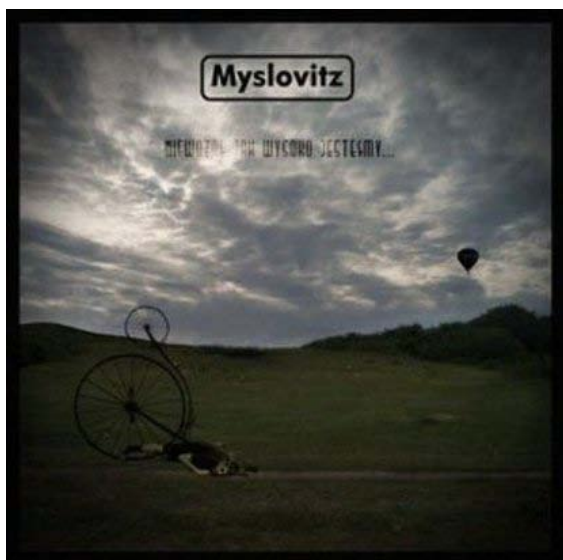
Sygnatura: 37.660

Muzycy zespołu Zakopower bardzo mocno związani są z Podhalem: to tutaj dorastali i stawiali swoje pierwsze muzyczne kroki, dlatego charakterystyczne podhalańskie brzmienia od zawsze były obecne w muzyce zespołu. Piosenki Zakopower to nowoczesne kompozycje, pełne rockowej energii i oryginalnych brzmień.

Zespół dostaje kompozycje, uczy się ich wspólnie, wspólnie aranżuje, razem ogrywa materiał na próbach po czym rusza w sezon koncertowy z nowymi piosenkami.

Utwory w toku sezonu koncertowego to "żywe organizmy", układają się w rękach muzyków, każdy dodaje coś od siebie, po swojemu interpretuje, zespół wymienia się pomysłami, sposobami zagrania różnych partii itd., słowem piosenka dojrzeje i dzięki równoległemu wkładowi każdego członka zespołu osiąga swoją pełnię. Co oczywiście nie jest możliwe, w sytuacji gdy wykonawca opracowuje materiał samodzielnie. Z chwilą kiedy piosenka "dojrzeje" w najlepszej dla niej formie zespół wchodzi do studia i nagrywa ją na tzw. "setkę", co oznacza, że rejestruje ją od razu całym zespołem nadając utworowi pożądaną energię, spontaniczność, żywioł. Wspólne granie to większa radość dla muzyków, a dla słuchaczy koncertowa energia na studyjnym krążku.

"Boso" to przebojowe kompozycje w nieco bardziej rockowej stylistyce, niż dwa poprzednie albumy. Teksty pisane są zarówno w języku literackim, jak i gwarze podhalańskiej.



Nieważne jak wysoko jesteśmy

Myslovitz

2011

Kategorie:

Rock > zagraniczny rock > indie rock

Sygnatura: 37.661

Po sześciu latach Myslovitz wracają z nowym materiałem. Album wyprodukowali wspólnie z Marcinem Borsesem. Na początku 2010 roku zespół Myslovitz - po długiej przerwie - ponownie wszedł do studia, by rozpocząć rejestrację nowego albumu. Pierwsza sesja odbyła się na przełomie stycznia i lutego w Ustroniu. W tym celu została wynajęta modernistyczna willa (obecnie Dom Architekta). Później prace przeniosły się do nowoczesnego studia w Lubrzy a następnie do Wrocławia do studia Fonoplastykon. Na producenta realizatora płyty wybrano Marcina Borsę. Sesje nagraniowe można było śledzić na specjalnie uruchomionym blogu, gdzie na bieżąco Myslovitz informowało swoich fanów o postępach w pracach nad nowym materiałem, dodając filmy ze studia, zdjęcia oraz wpisy członków zespołu.

Jak mówią sami muzycy: Jest to najbardziej twórczy czas w naszej karierze, skomponowaliśmy 18 utworów, z czego tylko część miała znaleźć się na albumie. Ku naszemu zaskoczeniu wszystkie piosenki okazały się na tyle ciekawe, że trudno było nam z jakąś się rozstać. Dlatego postanowiliśmy wydać dwie płyty rozłożone w czasie.



A Book Of Luminous Things

Aga Zaryan

2011

Kategorie:

Jazz

Poezja śpiewana

Sygnatura: 37.662

"A Book of Luminous Things" to największe dzieło w dotychczasowym dorobku Agi Zaryan. Uniwersalny i głęboki charakter poezji Czesława Miłosza w połączeniu z głosem Agi Zaryan tworzą niepowtarzalny nastrój albumu. Płyta jest złożona z 12 anglojęzycznych piosenek do wierszy Czesława Miłosza oraz jego ulubionych poetek. Album został nagrany przez światowej sławy muzyków w studio Castle Oaks w Los Angeles. W Warszawie powstały nagrania Polskiej Orkiestry Radiowej.



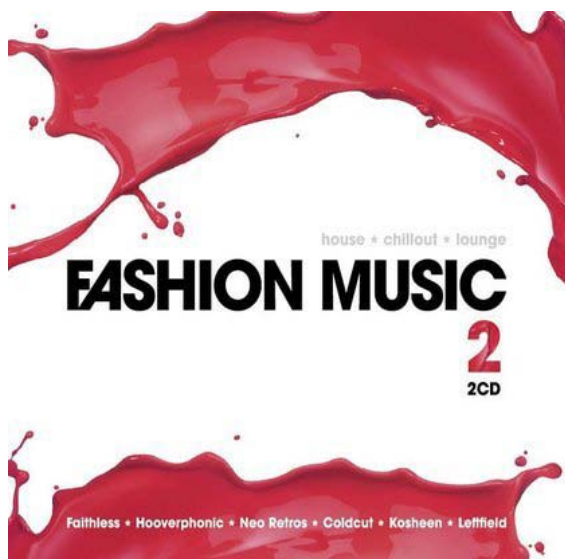
The Sheriff
The Modern Jazz Quartet
2011

Kategorie:

Jazz > zagraniczny jazz

Sygnatura: 37.663

Modern Jazz Quartet został założony w 1952 przez Milta Jacksona (wibrafon), Johna Lewisa (fortepian, kierownik muzyczny), Percy'ego Heatha (kontrabas), i Kenny'ego Clarke'a (perkusja). w 1955 Clarke'a zastąpił Connie Kay. W takim właśnie składzie został nagrany album "The Sheriff". Jackson, Lewis i Clarke pierwotnie występowali razem jako kwartet w ramach orkiestry Dizzy'ego Gillespie'ego od 1946 do 1950. Ta sama grupa nagrywała także w 1951 jako Milt Jackson Quartet in 1951 - skrót MJQ. Reorganizacja i zmiana nazwy zespołu pozostawiła ten skrót bez zmian. Początkowo Jackson i Lewis dzielili się rolą kierownika muzycznego zespołu lecz ostatecznie Lewis wziął na siebie tę odpowiedzialność. Ostatni pozostali przy życiu członek zespołu MJQ - Percy Heath zmarł w 2005 roku.



Fashion Music Vol. 2
2011

Kategorie:

Chillout & Lounge

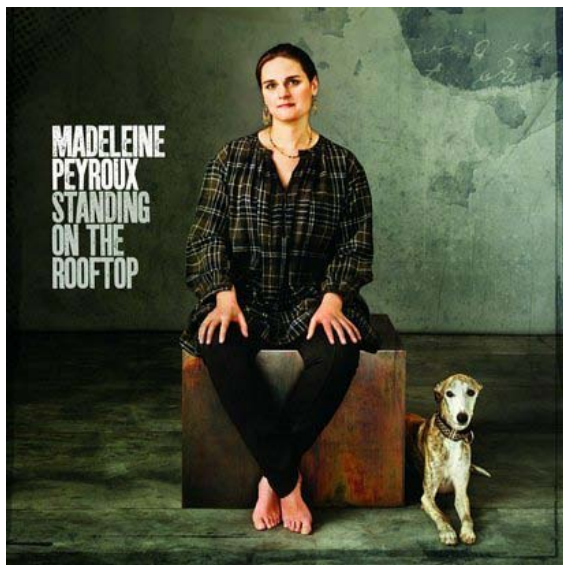
Klubowa i taneczna

Składanki

Sygnatura: 37.664 - 37.665

Pierwsza płyta ze składanki "Fashion Music 2" jest zachowana w klimacie muzyki lounge & chillout. Starannie wyselekcjonowany zestaw ambientowych dźwięków, idealnie wypełni muzyczną przestrzeń każdego koktajlowego after party. Do wygodnego chillout roomu przeniosą Was magnetyzujące brzmienia niebanalnych artystów, takich jak: Neo Retros, Kosheen, Hooverphonic, Coldcut, Faithless czy Leftfield.

Drugi krążek to energetyczny i dynamiczny miks dj'ski z muzyką, która towarzyszy światowym pokazom mody. Na widownię ekskluzywnego fashion show zaprasza autor setu Miqro wraz z plejadą klubowych gwiazd: Chicane, Armin Van Buuren, StoneBridge, Roger Shah, Max Graham czy Pedro Del Mar.



Standing On The Rooftop

Madeleine Peyroux

2011

Kategorie:

Jazz > zagraniczny jazz

Sygnatura: 37.666

16 marca 2011 w Nowym Jorku wokalistka i autorka piosenek, Madeleine Peyroux, zaprezentowała dwa utwory ze swojego albumu "Standing On The Rooftop". Dzięki producentowi albumu, Craigowi Streetowi (Norah Jones, k.d. Lang, Cassandra Wilson) i udziałowi Marka Ribota (gitara, banjo) i Me'shell Ndegeocello (bas) Peyroux mogła zabrać swoich fanów w podróż do nowych brzmień jazzu i całkiem nowej wrażliwości.

Album zawiera min. melancholijną wersję dawnego przeboju The Beatles "Martha, My Dear" oraz nową kompozycję, "The Things I've Seen Today", która powstała we współpracy z piosenkarką i skrzypaczką, Jenny Scheinman. Oprócz udziału wyżej wspomnianych muzyków na płycie wystąpili ponadto: Charley Drayton (Neil Young, Johnny Cash) na perkusji i gitarzysta, Chris Bruce (Seal, John Legend).

Stare radyjko gra dla dzieci

Old Time Radio

2011

Kategorie:

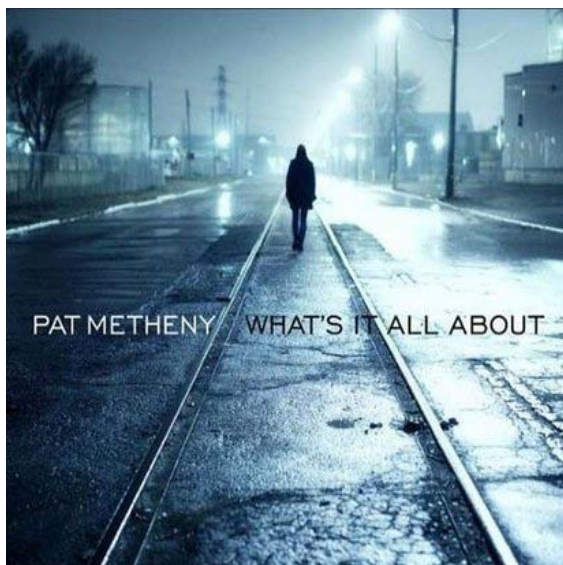
Dziecięca i młodzieżowa > piosenki

Sygnatura: 37.667



"Stare radyjko gra dla dzieci" to piąty album w dyskografii zespołu Old Time Radio. Z jednej strony zupełnie inny - płyta bowiem (jak sama nazwa wskazuje) zawiera utwory dla dzieci. Z drugiej natomiast jest to w dalszym ciągu album Old Time Radio, zawierający charakterystyczne brzmienia, do których zespół przyzwyczaił słuchaczy na przestrzeni 10 lat swojej działalności. Na płycie znajdziemy więc delikatną obrazową elektronikę, akustyczne piosenki z gitarą i wiolonczelą, rozmyte płamy gitary elektrycznej, a także zapętlone, niemal transowe konstrukcje dźwiękowe.

Album składa się z dwóch części - dziennej (dynamicznej) oraz nocnej (kołysankowej), a zawarte na nim piosenki eksploatują całą gamę emocji: czasem są radosne, rytmiczne i roztańczone, czasem nostalgiczne, niepokojące i tajemnicze. Mimo różnorodności brzmień i nastrojów wszystkie kompozycje tworzą zwartą i przemyślaną całość, spinaną również przez teksty piosenek - po raz pierwszy w historii zespołu napisane po polsku. Teksty opowiadają historie mieszkańców lasu - o tym, jak pracują mrówki, jak leśne zwierzęta wypoczywają w ciepły dzień, jak wygląda nocny bal na polanie czy jak tata niedźwiędź kołysze do snu małego niedźwiadka.



What's It All About

Pat Metheny

2011

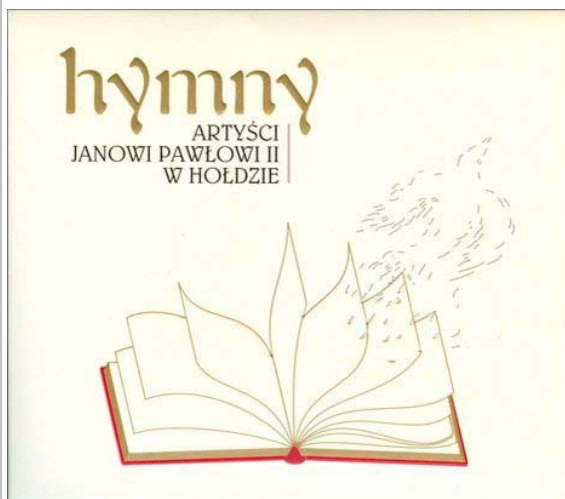
Kategorie:

Jazz > zagraniczny jazz

Sygnatura: 37.668

Genialny gitarzysta jazzowy, zdobywca 18 nagród Grammy, nie ustaje w poszukiwaniach. Czasami chwyta się twórczości innych artystów i interpretuje ją w sposób wyjątkowy. Jak na prezentowanej płycie, zawierającej wyłącznie przeróbki.

Na "What's It All About", jak na wielu innych albumach Pata, słychać to, co w jego muzyce najlepsze - popowe wycucie melodii i chwytliwość, połączone z jazzową techniką, improwizacją, wyobraźnią. Artysta wybrał 10 piosenek, które mają dla niego szczególne znaczenie, i zinterpretował je w wersjach akustycznych. To pierwszy przypadek w blisko 40-letniej karierze Metheny'ego, kiedy na jego płycie nie znalazła się autorska kompozycja. Możemy za to posłuchać, jak Pat podszedł do tak klasycznych utworów, jak "The Sound Of Silence" Paula Simona czy "And I Love Her" The Beatles. Nie zabrakło także jazzu i klasycznego popu (Antonio Carlos Jobim, Burt Bacharach). Piosenki artysta nagrał na specjalnej, barytonowej gitarze, głównie w nocy, w swoim studiu w Nowym Jorku. W paru przypadkach użył innego instrumentu (42-strunowa gitara Pikasso, gitara klasyczna).



Hymny. Artyści Janowi Pawłowi II w Holdzie

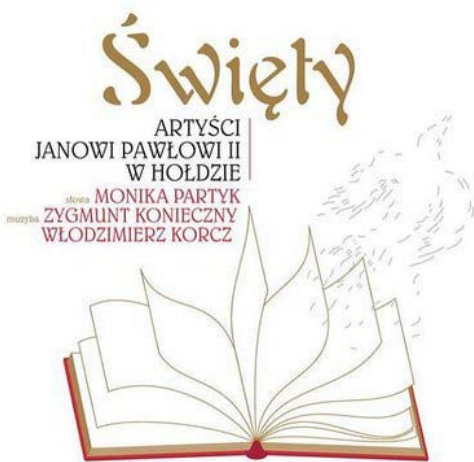
2008

Kategorie:

Klasyczna

Sygnatura: 37.669

Nagranie studyjne telewizyjnego koncertu upamiętniającego trzecią rocznicę śmierci Jana Pawła II, który odbył się w dniu 30 marca 2008. w dwóch miastach: Gdańsku i Wilnie, a wyemitowany był przez Program 1 TVP w dniu 2 kwietnia. Na rocznicowy koncert złożyły się hymny sławiące męczenników, ludzi wypełniających uczynki miłosierdzia i chwaliące Boga - napisane na cześć beatyfikowanych i świętych, których także kanonizował papież Jan Paweł II, dzisiaj sam należący do grona wybranych. Muzykę do hymnów skomponowali znani współcześni polscy kompozytorzy, zaś wykonania utworów podjęli się znani artyści scen polskich. W nagraniu wzięła udział Polska Filharmonia Bałtycka im. Fryderyka Chopina w Gdańsku pod dyrekcją Tadeusza Wicherka oraz Zespół Muzyki Dawnej Cappella Gedanensis w Gdańsku pod dyrekcją Aliny Kowalskiej-Pińczak. (Warner)



Święty. Artyści Janowi Pawłowi II w Holdzie 2011

Kategorie:

Klasyczna

Sygnatura: 37.670

Tegoroczna płyta jest ostatnim projektem Stowarzyszenia, wieńczącym sześciolletni cykl papieski, wydana z racji tegorocznej beatyfikacji Jana Pawła II. Poprzednie pięć płyt związanych było z kolejnymi rocznicami śmierci papieża.

Długi, bo 27-letni pontyfikat Jana Pawła II z jeszcze dłuższym okresem Jego życia, był niezwykle wyzwaniami dla autorki tekstów (Moniki Partyk), w których poetka odnosi się do świętości całego życia papieża. Aby uniknąć banalnego mówienia o tym człowieku, sprowadzając Jego pontyfikat i życie do przysłowiowych "wadowskich kremówek" trzeba było wyjść od przedmiotowych, symbolicznych i ikonograficznych założeń, które w rezultacie doprowadzają słuchacza do podmiotowego myślenia o papieżu, w kontekście Jego świętości. Przywołanie przez poetkę pewnych uniwersalnych pojęć - tytułów pieśni - pozwala widzieć osobę Jana Pawła II nie tylko przez pryzmat świętości, ale dostrzec również w Nim pewne transcendentne i niezmiennie wartości, dotykające życia każdego człowieka.

Wielki kunszt słowa posłużył autorom muzyki: Zygmuntowi Koniecznemu i Włodzimierzowi Korczowi do stworzenia oratoryjnego dzieła, które wprowadza w istotę, sens świętego życia i wyłania egzystencjalną wartość człowieczeństwa.