

Kolekcja „Wirtuozi muzyki Poważnej” 2010

Kategorie:

Klasyczna

Sygnatura: 37.430 – 37.444

Tygodnik Polityka przedstawia kolekcję książek z płytami CD pod wspólnym tytułem „Wirtuozi muzyki poważnej”. Nasza kolekcja to niezbędny każdy melomana oraz zaproszenie dla wszystkich, którzy chcą odkryć różnorodne style i gatunki muzyki poważnej. To także katalog światowej sławy wykonawców (od Marii Callas po Mścisława Rostropowicza), wybitnych kompozytorów (od Bacha po Szostakowicza) i przewodnik po wielkich dziełach muzycznych powstałych w ciągu ostatnich trzech stuleci.

Każdy tom kolekcji składa się z książki oraz płyty CD. Znani krytycy muzyczni kreślą biografie artystów oraz szczegółowo omawiają utwory zamieszczone na płycie CD.

W 15 tomach wielcy artyści interpretują prawie 50 wyjątkowych dzieł kompozytorów.

Tomy kolekcji:

1. **Piotr Anderszewski** - Johann Sebastian Bach: Partity I, III i VI
2. **Kiri Te Kanawa** - Wybrane arie
3. **Itzhak Perlman** - Ludwig van Beethoven: Sonata A-dur op. 47, Cesar Franck: Sonata A-dur
4. **Światosław Richter** - Robert Schumann: Fantazja C-dur op. 17, Faschingsschwank aus Wien op. 26, Papillons op. 2
5. **Mścisław Rostropowicz** - Antonin Dvorak: Koncert wiolonczelowy h-moll op. 104, Robert Schumann: Koncert wiolonczelowy a-moll op. 129
6. **Placido Domingo** - Wybrane arie
7. **Simon Rattle** - Igor Strawiński: Święto wiosny, Leos Janacek: Sinfonietta op. 60
8. **Martha Argerich** - Bela Bartok: III Koncert fortepianowy, Robert Schumann: Koncert fortepianowy a-moll op 54, Siergiej Prokofiew: I Koncert fortepianowy Des-dur op. 10
9. **Maxim Vengerov** - Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia concertante KV 364, Koncert skrzypcowy D-dur KV 218, Koncert skrzypcowy D-dur KV 211
10. **Maria Callas** - Arie z oper Gaetana Donizettiego (Anna Bolena, Łucja z Lamermoor), Vinzenza Belliniego (Korsarz) i Ambroise`a Thomasa (Hamlet)
11. **Leonard Bernstein** - Hector Berlioz: Symfonia fantastyczna op. 14, Darius Milhaud: Saudades do Brasil op. 67
12. **Dinu Lipati** - Recital z Besancon (Bach, Mozart , Schubert, Chopin)
13. **Dawid Ojstrach** - Siergiej Prokofiew: I Koncert skrzypcowy D-dur op. 19, II Koncert skrzypcowy g-moll op.63
14. **Jacqueline Du Pre** - Johannes Brahms: Sonata F-dur na wiolonczelę i fortepian op. 99. Fryderyk Chopin: Sonata g-moll na wiolonczelę i fortepian op. 65
15. **Gidon Kremer** - Robert Schumann: Sonata d-moll na skrzypce i fortepian op.121, Bela Bartok: Sonata na skrzypce solo





**"Silesia" śpiewa kolędy
2008**

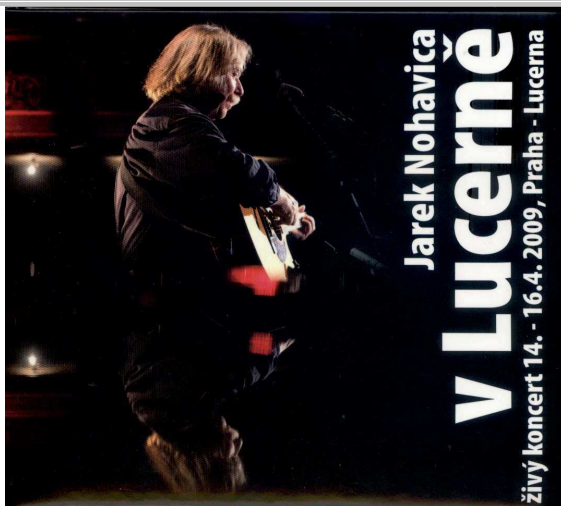
Kategorie:

Kolędy

Sygnatura: 37.445, 37.510

Zespół Folklorystyczny „Silesia”, znany dotychczas z koncertów i nagrań śląskich pieśni ludowych, prezentuje tym razem swoje śpiewanie kolęd – równie ujmujące, równie wierne ich pierwotnym kształtom słowa i melodii, jak w swoim śpiewaniu starych pieśni ludu śląskiego. Prostota i czułość brzmienia tego kolędowania, wyniesione z tradycji śpiewania domowego, a od kilku lat także bożonarodzeniowego koncertowania w kościołach opolskich, czyni z tego nagrania niepowtarzalne świadectwo naszego odradzającego się co roku świątecznego wzruszenia.

Nagrania dokonano w studiu Polskiego Radia w Opolu (październik-grudzień 2008).



V Lucerně

Jarek Nohavica

2009

Kategorie:

Poezja śpiewana

Sygnatura: 37.446

Album "Jarek Nohavica V Lucerne" jest zapisem koncertów czeskiego barda, które odbyły się 14-16.04.2009 w praskiej Lucernie. Znalazły się na nim 24 pieśni z wydanego w zeszłym roku albumu Ikarus.

NAXOS

OPERA CLASSICS

DDD

8.660062-63

Karol
SZYMANOWSKI

King Roger

Hiołski • Ochman • Zagórzanka • Grychnik • Mróz • Malewicz-Madey

Polish State Philharmonic Chorus and Orchestra (Katowice)

Karol Stryja



2 CDs

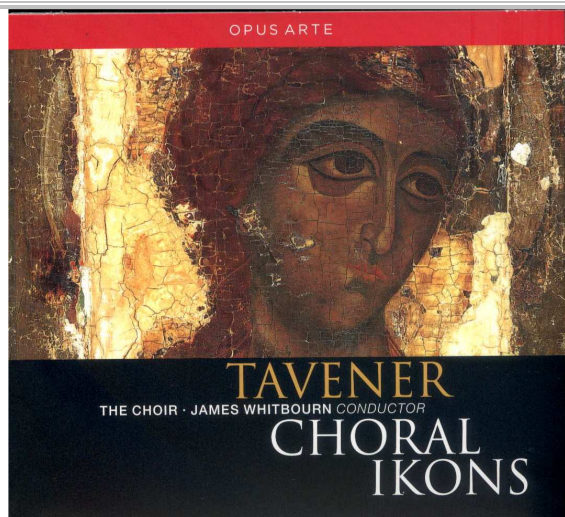
King Roger

Karol Szymanowski

Kategorie:

Klasyczna > opera

Sygnatura: 37.447 – 37.448

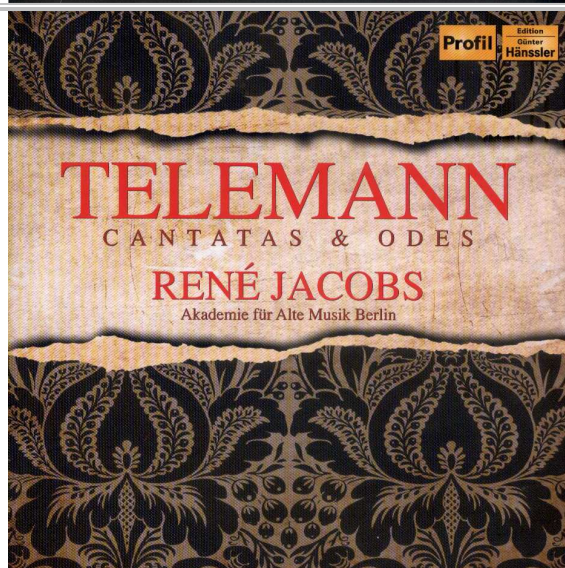


Choral Ikons
John Tavener
2011

Kategorie:

**Klasyczna > zagraniczni wykonawcy >
wokalna**

Sygnatura: 37.449

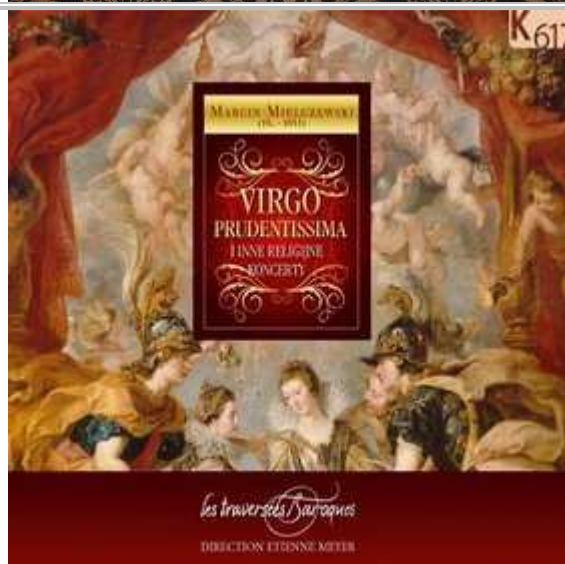


Cantatas & Odes
Georg Philipp Telemann
2010

Kategorie:

**Klasyczna > zagraniczni wykonawcy >
wokalna**

Sygnatura: 37.450



Virgo prudentissima: i inne religijne koncerty
Les Traversées Baroques
2011

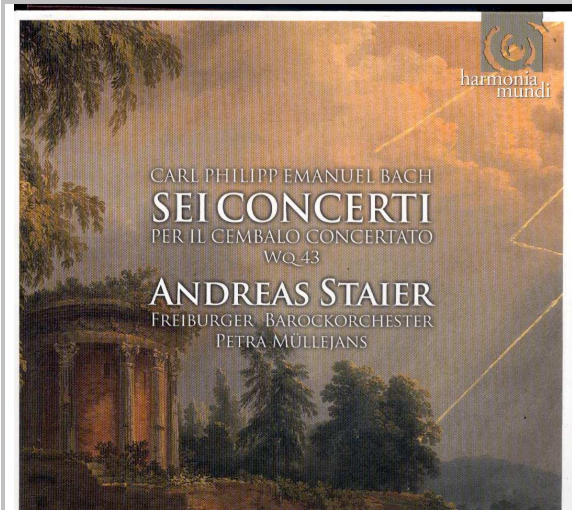
Kategorie:

**Klasyczna > zagraniczni wykonawcy >
wokalna
Religijna**

Sygnatura: 37.451



Symphonic Works vol. 3 Mistica
Andrzej Panufnik
2011
Kategorie:
Klasyczna > symfoniczna
Sygnatura: 37.452



Sei Concerti: Per Il Cembalo Concertato
Carl Philipp Emanuel Bach
2011
Kategorie:
Klasyczna > zagraniczni wykonawcy
Muzyka klawesynowa
Sygnatura: 37.453 – 37.454

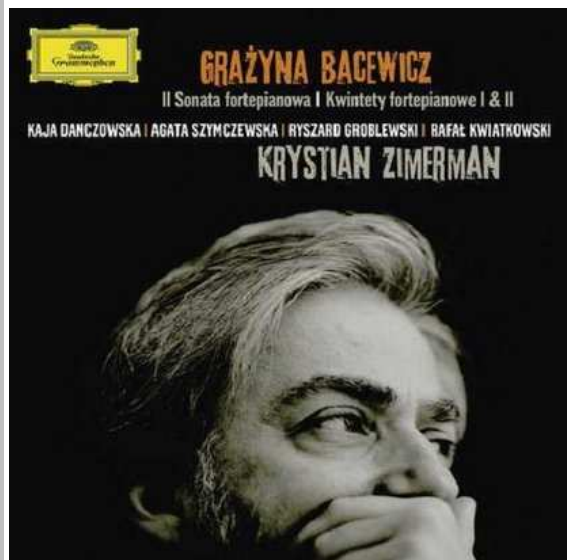
II Sonata fortepianowa; Kwintety fortepianowe I & II Grażyna Bacewicz

2011

Kategorie:

**Klasyczna > polscy wykonawcy >
instrumentalna**

Sygnatura: 37.455



Po pięcioletniej przerwie Krystian Zimerman powrócił, by uczcić 100-lecie urodzin wybitnej polskiej kompozytorki i skrzypaczki - Grażyny Bacewicz. Muzyk sięgnął po II Sonatę fortepianową oraz oba Kwintety fortepianowe, w których towarzyszą mu czołowi polscy kameraliści Kaja Danczowska, Agata Szymczewska, Ryszard Groblewski i Rafał Kwiatkowski.

Nagrań dokonano w lutym 2009 roku, w Akademii Muzycznej w Katowicach. Punktem centralnym albumu jest "pasjonująca" (jak napisał recenzent Los Angeles Times) II Sonata fortepianowa, której wykonaniem Zimerman zelektryzował w 2008 roku publiczność Festiwalu Salzburskiego.

Skomponowana w 1953 roku II Sonata fortepianowa to jeden z najwybitniejszych utworów tego typu w całej muzyce fortepianowej XX wieku, wspaniale rozplanowana formalnie, pełna zaskakujących zwrotów dramaturgicznych i szalenie wymagająca technicznie.

Inspirowany polską muzyką ludową I Kwintet fortepianowy to utwór o wyjątkowo silnej ekspresji, niezwykle przy tym spontaniczny i zróżnicowany.

II kwintet fortepianowy cechuje większy liryzm. Dramatyczna kompozycja uwypukla rolę fortepianu, traktowanego tu niemal solistycznie, w sposób na wskroś romantyczny.



Preisner's Voices
Preisner-Towarnicka, Zbigniew Preisner
2010

Kategorie:

Składanki

Muzyka filmowa

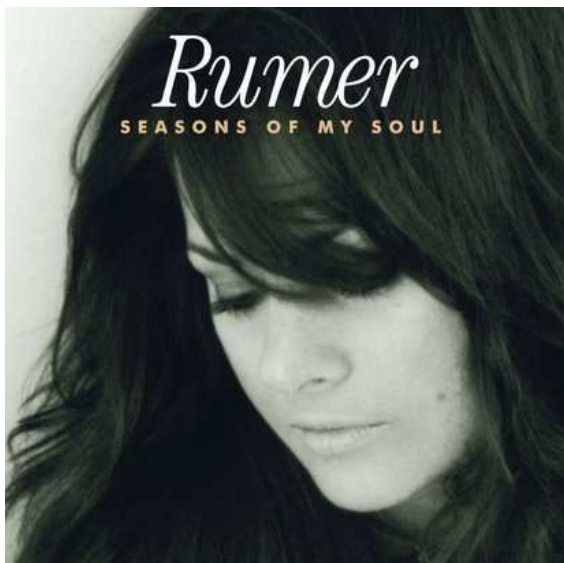
Sygnatura: 37.456 – 37.458

Trzy płytowe wydawnictwo zawiera dwie nowe kompilacje: "Preisner-Towarnicka" i "Głosy", a także nowy, nieopublikowany do tej pory w Polsce album teatralnej muzyki Preisnera "Danse Macabre".

Pierwsza płyta "Preisner-Towarnicka" zawiera 18 utworów skomponowanych przez Zbigniewa Preisnera, w których zagościł unikalny sopran Elżbiety Towarnickiej. Wśród nich znalazły się najbardziej popularne motywy muzyczne z soundtracków filmów Krzysztofa Kieślowskiego (m.in. z serii "Trzy kolory": "Niebieski" i "Czerwony", "Dekalog", "Podwójne życie Weroniki").

Na drugiej płycie zatytułowanej "Voices" znajduje się 15 utworów wykonanych przez śpiewaków, z którymi Preisner współpracował przy soundtrackach swojego autorstwa. Wśród nich pieśni w wykonaniu czołowych gwiazd polskiej estrady (m.in. Grzegorz Turnau, Hanna Banaszak) z jego wcześniej niepublikowanego albumu "Głosy", dwa utwory z albumu "Silence, Night & Dreams" oraz covery dwóch jego utworów w wykonaniu Cliffa Richarda i Sarah Brightman.

Trzecia płyta: "Danse Macabre" zawiera 18 utworów, w których gościnnie wystąpili: Adam Kłoczek (solo na wiolonczelę), Mathias Eick (solo na trąbkę) oraz dwaj młodzi kontratenorzy Marcel i Nikodem Legun z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Narodowej Calisia.



Seasons Of My Soul

Rumer

2010

Kategorie:

Pop > zagraniczny pop

Sygnatura: 37.459

W sierpniu 2010 poznaliśmy jej debiutanckiego singla "Slow", teraz możemy się rozkoszować pełnowymiarowym debiutem Rumer, czyli naprawdę Sarah Joyce. A rozkoszować się naprawdę jest czym. Przepiękny głos urodzonej w Pakistanie, a mieszkającej w Anglii artystki, czaruje od pierwszej do ostatniej minuty. Sposób śpiewania Rumer przywodzi na myśl Karen Carpenter, słyhać w nim też soulowość Arethy Franklin. Dla świata Rumer odkrył sam Burt Bacharach. Legendarny artysta był tak oczarowany pięknem jej głosu, że zapłacił z własnej kieszeni za to, by przyleciała do Kalifornii i zgodziła się pisać razem z nim piosenki. Czy potrzeba lepszej rekomendacji?!

Poza Rumer i Bacharachem w album "Seasons Of My Soul" uwierzyły też tysiące fanów na Wyspach Brytyjskich, gdzie krążek zadebiutował na trzecim miejscu, ustępując tylko Cheryl Cole i Bon Jovi.



Burleska

2010

Kategorie:

Muzyka filmowa

Sygnatura: 37.460

Ścieżka dźwiękowa do filmu "Burleska" z Christiną Aguilera i Cher w rolach głównych.

Na płycie nowe piosenki Aguilery oraz pierwszy od siedmiu lat premierowy materiał Cher. Obydwie artystki otrzymały nominacje do tegorocznych Złotych Globów w kategorii najlepsza piosenka z filmu.

W pełnym scenicznego rozmachu musicalu "Burleska" reżyser i autor scenariusza Steven Antin stworzył znakomitą wizualnie i muzycznie opowieść o spełnionych marzeniach zaistnienia w show biznesie i drodze do sławy. Ta klasyczna forma filmowej rozrywki w rękach Antina nabiera nowego, świeżego i oszałamiającego wyrazu.



Let's Dance: Tango, Rumba, Cha Cha 2011

Kategorie:

Latino

Składanki

Sygnatura: 37.461 – 37.463

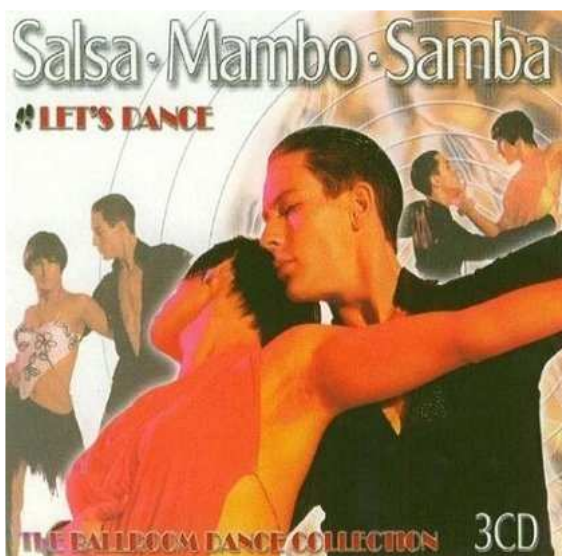
Na trzech płytach CD możemy posłuchać tanecznych utworów latynoamerykańskich w znakomitych orkiestrowych wykonaniach. Do takich tańców latynoamerykańskich jak Tango, Rumba, Cha Cha zagrają nam między innymi: Muchachos Del Tango, Madison Orchestra, Carioca Band, Orchestra De Havana i wiele innych.

Krótką charakterystyką tańców prezentowanych na poszczególnych płytach:

Tango - taniec towarzyski pochodzący z Buenos Aires i Montevideo. Obecnie istnieje wiele form tanga: tango argentyńskie i jego odmiany (tango nuevo, milonga, tango vals), tango amerykańskie, tango fińskie, tango międzynarodowe. Najbardziej znane tanga to: "La Cumparsita", "El Choclo", "A Media Luz", "Ole Guapa", "Tango Milonga".

Rumba - nazywana tańcem miłości lub tańcem namiętności. "Bohaterką" tego tańca jest kobieta, emanująca erotyzmem, który przenika każdy jej ruch, to na niej skupia się nasza uwaga.

Cha Cha - to najmłodszy kubański, latynoamerykański taniec towarzyski wywodzący się z Rumby i Mambo. Ma on umiarkowanie szybkie tempo.



Let's Dance: Salsa, Mambo, Samba 2011

Kategorie:

Latino

Składanki

Sygnatura: 37.464 – 37.466

Na trzech płytach CD możemy posłuchać tanecznych utworów latynoamerykańskich w znakomitych orkiestrowych wykonaniach. Do takich tańców latynoamerykańskich jak Salsa, Mambo, Samba zagrają nam między innymi: Orchestra De Havana, Madison Orchestra, Cluck Band Orchestra, Tito Rodrigues i wiele innych.

Krótką charakterystyką tańców prezentowanych na poszczególnych płytach:

Salsa - jest popularnym na całym świecie tańcem latynoamerykańskim o pochodzeniu karaibskim rozwiniętym szczególnie na Kubie i w Ameryce Południowej odpowiadającym muzyce również nazywanej salsa. Salsa w muzyce narodziła się w latach 1940-1970 z fuzji rytmów afrokubańskich i karaibskich pod dużym wpływem jazzu. Salsa to po hiszpańsku słowo oznaczające sos lub smak sugerujący pikantne i aromatyczne doznania co w przypadku tańca można potraktować nazwą faktu, że salsa jest tańcem łączącym elementy różnych gatunków muzycznych i kroki wielu innych tańców.

Mambo - to taniec towarzyski pochodzący z Kuby, w metrum parzystym. Ukształtował się w latach 30-tych XX wieku jako fuzja swingu i muzyki kubańskiej. Mambo ponownie zyskuje popularność, której szczyt przypadł na lata 40 i 50 ubiegłego stulecia.

Samba - to taniec brazylijski zwany tańcem kochanków. Jest tam bowiem bardzo dużo ruchów intymnych, wyrażających uczucia. Ruch Samby przypomina falowanie partnerów. W wielu figurach partnerzy kolejno obiegają się dookoła, jakby starając się przechytryć nawzajem i wyprzedzić w drodze do mety. Na turniejach tańca Samba tańczona jest jako pierwsza, tak jak na turniejach par zawodowych.



**Marek Sierocki przedstawia: I Love Latino
2010**

Kategorie:

Latino

Składanki

Sygnatura: 37.467 – 37.468

Marek Sierocki przedstawia Wam już czwarty album z serii "I Love...". Kolejne gorące wydawnictwo płytowe zatytułowane jest "I Love Latino". Po dyskotekowych hitach, miłosnych balladach i największych włoskich szlagierach ("I Love Italia" - status platynowej płyty!), tym razem przygotowaliśmy kolekcję ponad trzydziestu "przebojów zawsze młodych" z gorących krajów latynoskich.

Taneczne rytmy muzyki latynoskiej cieszą się wielką popularnością na dyskotekowych i klubowych parkietach. Na dwóch płytach znajdziecie hitowy zestaw, który rozgrzeje każdą imprezę, szczególnie karnawałowe party! Shakira, Baccara, Saragossa Band, Santana, Boney M, Lou Bega czy Gypsy Kings to tylko niektóre z gorących latynoskich gwiazd, które zagoszczą na tym wyjątkowym wydawnictwie.



Studio 105

Mayra Andrade

2010

Kategorie:

Jazz > zagraniczny jazz

Sygnatura: 37.469

Trzecia już studyjna płyta 25-letniej Mayry Andrade, utalentowanej wokalistki urodzonej na Kubie, a wychowanej na Wyspach Zielonego Przylądka, rodaczki wielkiej C. Evory. Artystka zachwyca ciepłym, kołyszącym głosem i południowymi melodiami. Doskonała mieszanka bossa novy, jazzu, muzyki Afro i brazylijskiego temperamentu.



The Collection

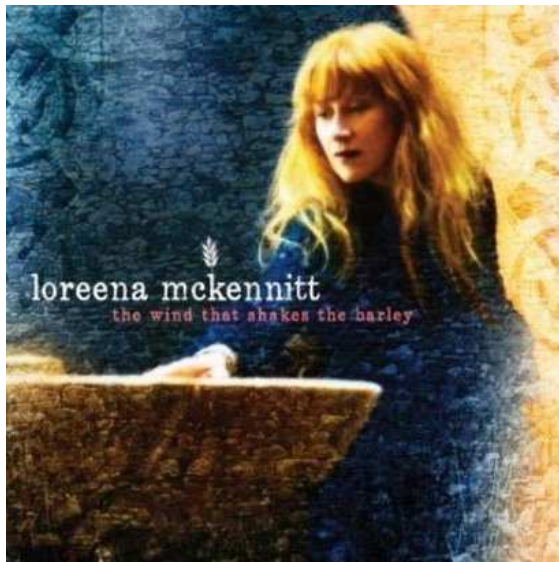
Baccara

1998

Kategorie:

Muzyka rozrywkowa hiszpańska

Sygnatura: 37.470



The Wind That Shakes The Barley

Loreena McKennitt

2010

Kategorie:

Folk

Sygnatura: 37.471

Na "The Wind That Shakes The Barley" Loreena McKennitt powraca do tradycji celtyckiej i angielskiej muzyki ludowej. krążek nagrany w Toronto w zabytkowej świątyni Sharon z początków XIX wieku jest najbardziej osobistym albumem w karierze kanadyjskiej wokalistki i multiinstrumentalistki. Wypełniają go przede wszystkim nastrojowe ballady "On A Bright May Morning", "The Parting Glass" oraz tradycyjna irlandzka pieśń tytułowa. McKennitt łączy ze sobą różnorodne style i tradycje (sięgając również do muzyki Basków lub wpływy Bliskiego Wschodu). To oryginalne podejście do tradycji zaowocowało nagrodą Grammy.



Hity na czasie: zima 2011
2011

Kategorie:

Składanki > pop

Sygnatura: 37.472

Album "Hity Na Czasie Zima 2011" to aż 20 największych przebojów znanych z anteny Radia Eska, a wśród nich takie gwiazdy jak: Katy Perry, Robert M, Travie McCoy, Bob Sinclar, Movetown, Junior Caldera, Swedish House Mafia.

Przebojowe, energetyczne kawałki rozgrzeją Was w zimowe wieczory i rozkręcą niejedną imprezę.



Muzyka z Trójmiasta vol. 1

Antologia przebojów 1960-2010

2010

Kategorie:

Pop > polski pop > pop rock

Rock > polski rock

Składanki

Sygnatura: 37.473

Wyjątkowa płyta "Muzyka z Trójmiasta vol.1" to pierwsza w historii polskiej muzyki składanka przebojów artystów pochodzących z Trójmiasta. Miejsca, w którym narodziła się nie tylko Solidarność i idea demokracji, ale też, co nie pozostało bez wpływu na późniejsze wydarzenia w historii Polski-muzyka rockowa.

Na krążku znajdziemy 13 wielkich hitów w wykonaniu takich zespołów i solistów, jak: Czerwone Gitary, Kombi, Rudi Schuberth, Grażyna Łobaszewska, Big Cyc, Leszcze czy Golden Life. Piosenki autorstwa m.in. Jacka Cygana, Krzesimira Dębskiego, Grzegorza Skawińskiego, Sławomira Łosowskiego czy Maćka Łyszkiewicza stanowią o niezwykłej wartości tej antologii.

Każdy z nas świetnie zna, nucił i bawił się przy takich "kawałkach", jak "Historia jednej znajomości", "Słodkiego miłego życia", "Kiedy powiem sobie dość", "Makumba", "Ta dziewczyna" czy też "Nogi".

Wspaniały upominek pod choinkę, wartościowy prezent dla kolekcjonerów muzyki i niezwykła podróż do własnych, wakacyjnych wspomnień znad morza...



Ladies' Jazz vol. 6

2011

Kategorie:

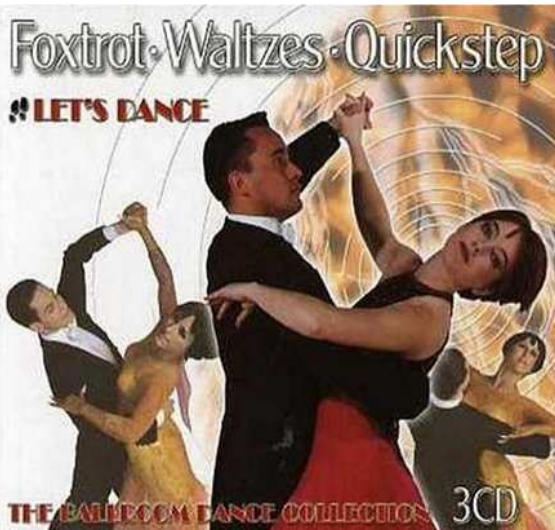
Jazz > zagraniczny jazz

Składanki > jazz

Sygnatura: 37.474

Szósta już edycja serii "Ladies' Jazz". Płyta to zarówno powrót do gorącej atmosfery gdyńskich koncertów Ladies' Jazz tzn. występów Candy Dulfer, Randy Crawford, The Manhattan Transfer, Carmen Cuesta, Stacey Kent, Marie So, The Puppini Sisters, jak i wyczekiwanie na to, które z artystek będziemy mogli zobaczyć podczas kolejnych edycji festiwalu. Na kompilacji znajdziemy również utwór Lullaby Of Birdland wykonywany wcześniej przez najwspanialsze divy jazzu, tym razem w interpretacji, niestety już nieobecnej wśród nas, niezapomnianej Earthy Kitt.

W ramach premier w serii Ladies' Jazz umieszczono pochodzącą z Estonii Liisi Koikson, debiutującą fonograficznie w Europie: amerykańską wokalistkę i gitarzystkę Lizzy Loeb i kenijską wokalistkę Maia von Lekow oraz artystki takie jak Brenda Boykin, Nadeah (wokalistkę Nouvelle Vague), Sara Lazarus, Nancy Danino i reprezentującą Polskę Dorotę Jareme. Paniom oczywiście towarzyszą na tej kompilacji panowie i to nie tylko jako akompaniujący im instrumentalności, ale również w roli prowadzących z nimi wokalny dialog, jak na przykład Daniel Jobim z Bebel Gilberto.



Let's Dance: Foxtrot, Waltzes, Quickstep 2011

Kategorie:

Muzyka taneczna

Taniec towarzyski

Sygnatura: 37.475 – 37.477

Na trzech płytach CD możemy posłuchać utworów tanecznych w znakomitych orkiestrowych wykonaniach. Do takich tańców towarzyskich jak Foxtrot, Walc czy Quickstep zagrają nam między innymi: Moonlight Big Band, Madison Orchestra, Fernando's Orchestra, Spv Orchestra, Wenzel Orchestra i wiele innych.

Krótką charakterystyką tańców prezentowanych na poszczególnych płytach:

Foxtrot - amerykański taniec towarzyski, który dotarł do Europy około 1918 roku. Pochodzi od nazwiska aktora Harry'ego Foksa, który wprowadził do tego tańca kroki kłusujące. Foxtrot jest uważany za jeden z trudniejszych tańców i został nazwany "najtrudniejszym spacerem świata".

Walc - jest tańcem wirowym pochodzenia niemieckiego o umiarkowanym tempie, w takcie 3/4. Rozróżniamy: walc wiedeński o dość żywym tempie i ruchu wirowym, walc angielski o wolnym tempie i nastrojowej, romantycznej melodii, walc rosyjski, melancholijny wykonywany przez orkiestrę dętą, walc francuski o dość żywym tempie, często przy akompaniamencie akordeonu.

Quickstep - to taniec towarzyski, który po raz pierwszy w Europie pojawił się w Anglii w pierwszej połowie ubiegłego stulecia, będąc poniekąd szybką odmianą Foxtrota. Charakterystyczną cechą Quicksteпа są podskoki, sprawiające wrażenie jakby tańcząca para poruszała się ponad powierzchnią parkietu oraz kicki czyli wykopy nogami w powietrze.



Mr. Hands

Herbie Hancock

1992

Kategorie:

Jazz > zagraniczny jazz

Sygnatura: 37.478



Heartdrops

Diana Krall

2010

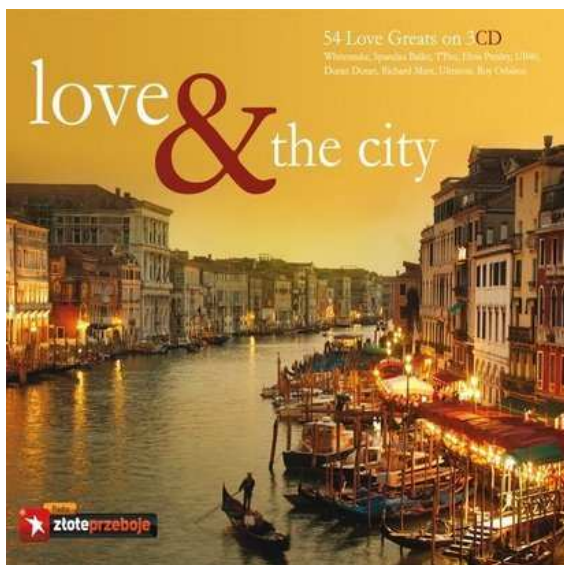
Kategorie:

Jazz > zagraniczny jazz

Sygnatura: 37.479

Na płycie "Heartdrops" narodził się talent Diany Krall. Na zarejestrowanym w styczniu 1990 roku albumie wokalistka i pianistka zaśpiewała dziewięć piosenek autorstwa Vince'a Benedettiiego. Do spotkania między muzykami doszło w 1998 roku w nietypowych okolicznościach.

Vince pracujący, jako taksówkarz w Zurychu poznał młodą Dianę, gdy śpieszyła się na przedstawienie operowe. Krall występowała w tym czasie w barze jednego z zuryckich hoteli. Zafascynowany barwą jej głosu, głębią i lekkością interpretacji jazzowych standardów, Benedetti zaprosił wokalistkę by zaśpiewała piosenki, które właśnie napisał.



Love & The City

2011

Kategorie:

Pop > zagraniczny pop

Składanki > pop

Sygnatura: 37.480 – 37.482

Wydawnictwo MyMusic Group prezentuje kolejną odsłonę platynowej kolekcji spod znaku & The City. Hasłem przewodnim potrójnego albumu "Love & The City" jest miłość. Na tę niezwykłą kompilację składają się 54 utwory w wykonaniu takich artystów jak Whitesnake, Spandau Ballet, T'Pau, Elvis Presley, Duran Duran, Richard Marx, Ultravox, UB40, Roy Orbison, Blue, Berlin, Robert Palmer, Marvin Gaye. Zapraszamy w wyjątkową podróż przy dźwiękach utworów z gatunku pop, rock czy r'n'b, oraz niezapomnianych miłosnych evergreenów.

KINGS OF LEON



YOUTH & YOUNG MANHOOD

Youth & Young Manhood

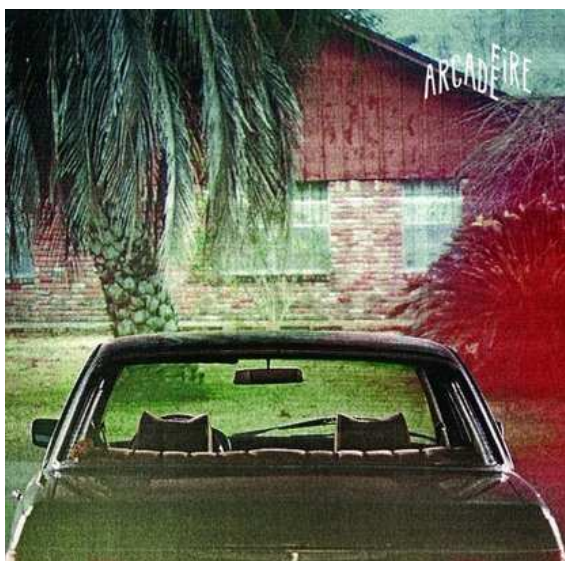
Kings Of Leon

2003

Kategorie:

Rock > zagraniczny rock

Sygnatura: 37.483



The Suburbs

Arcade Fire

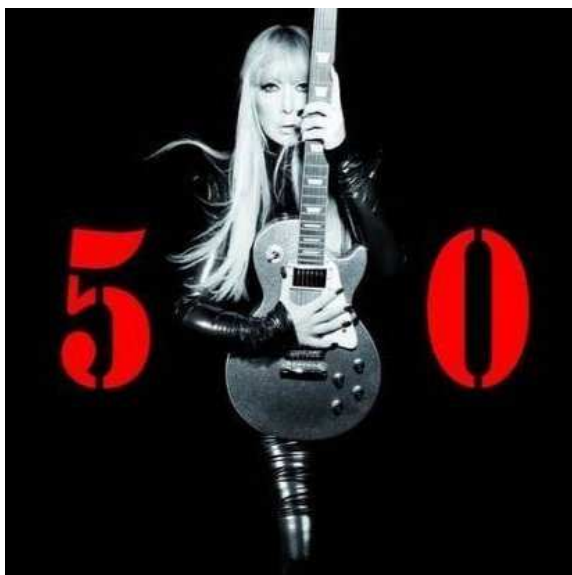
2010

Kategorie:

Alternatywa > zagraniczna alternatywa

Sygnatura: 37.484

Arcade Fire wracają trzecim albumem zatytułowanym "The Suburbs", promowanym przez singiel We Used to Wait. Album powstawał przez ostatnie dwa lata w studiach Nowego Jorku i Montrealu, został wyprodukowany przez grupę wspólnie z Markusem Dravsem. Poprzednia płyta - "Neon Bible" została uznana za jeden z najważniejszych krążków ostatniej dekady, zaś New Musical Express nazwał Arcade Fire "pierwszym prawdziwym zespołem godnym naszego stulecia". Pochodzący z Kanady Arcade Fire tworzą obecnie: Win Butler, Régine Chassagne, Richard Reed Parry, William Butler, Tim Kingsbury, Sarah Neufeld i Jeremy Gara.



50

Maryla Rodowicz

2010

Kategorie:

Jazz > polski jazz

Rock > polski rock

Sygnatura: 37.485

Album Maryli Rodowicz to zbiór wybranych przez nią utworów z lat 50. Nie jest to jednak zwykłe odtworzenie muzycznych standardów, ale zupełnie nowe aranżacje, nowe spojrzenie na m.in. takie utwory, jak: "Czekolada", "Czerwony autobus", "Serduszko puka", "Mój chłopiec piłkę kopie", ale też sentymentalne, refleksyjne jak: "Pierwszy siwy włos" lub "Już nigdy".

Maryla Rodowicz jeszcze nie nagrała takiej płyty i chwala Jej za to, że zdecydowała się zrobić coś dla siebie i dla podobnie czujących melomanów, którzy zmęczeni popową papką szukają piosenek najwyższej jakości.



**Made In France. Vol. 3,
2011**

Kategorie:

Składanki > pop

Muzyka rozrywkowa francuska

Sygnatura: 37.486 – 37.487

To już trzecia odsłona serii płytowej Made in France. Ideą cyklu jest prezentacja świeżych głosów Francji - utalentowanych i aktywnych na scenie, choć rzadko znanych z pierwszych stron gazet. Młodemu pokoleniu francuskich wykonawców udało się zachować stylistyczną odrębność - nie kopiują anglosaskich wzorów, co więcej, wytyczają nowe trendy, żonglują formą. Potencjał twórczy we Francji jest nadal ogromny.

Atmosfera zebranych utworów wiedzie wąskimi uliczkami Paryża, wzdłuż Sekwany, aż po rejony, gdzie życie ma w sobie coś małomiasteczkowego. Dynamiczne, pełne życia brzmienia metropolii i kojące dźwięki niespiesznych przedmieść przeplatają się ze sobą w kakofonii skojarzeń tego, co w muzyce francuskiej najlepsze.

K.A.S.A.
TO NIE WSZYSTKO



To nie wszystko

K.A.S.A.

2010

Kategorie:

Pop > polski pop

Sygnatura: 37.488

Po dwóch latach autor piosenki "Piękniejsza" powraca z nową płytą. Album zawiera ostatnie single artysty, między innymi znaną z ubiegłorocznego Opola "Powiedz gdzie jesteś" oraz kolejne single: "Z tego co masz", "Zabierz ze sobą mnie", i "Tańczyć jak ty". Natomiast najlepsze K.A.S.A. zostawił na koniec. To całkiem nowe piosenki, bardzo nastrojowe i klimatyczne: "Tylko Moja" "Do tej samej rzeki", "Jeśli chcesz to odejź" oraz energetyczne jak: "Twój Londyn", "Jeden rytm" i "Noc jak ta"

Płyta ukazuje nowe oblicze K.A.S.Y. jako doskonałego autora piosenek, poruszającego się swobodnie w bardzo wielu gatunkach muzycznych.

Nad płytą pracowało kilku aranżerów i producentów: Wojtek Wójcicki (ex De Mono), Andrzej "Greensky" Zielinski, Paweł Gawlik, Mietek Felecki, Paweł Szcześniak, Karol Serek i Łukasz Stępniewicz. W chórkach debiutuje "najgorętszy głos nowego pokolenia" czyli Edyta Strzycka.