

Kolekcja “Mistrzowie Polskiego Kina”

- 1. Andrzej Wajda „Popiół i diament” reż. Andrzej Wajda**
- 2. Zbigniew Cybulski „Rękopis znaleziony w Saragossie” reż. Wojciech Has**
- 3. Leon Niemczyk „Pociąg” reż. Jerzy Kawalerowicz**
- 4. Franciszek Pieczka “Austeria” reż. Jerzy Kawalerowicz**
- 5. Andrzej Łapicki „Salto” reż. Tadeusz Konwicki**
- 6. Wojciech Jerzy Has „Sanatorium pod Klepsydrą” reż. Wojciech Has**
- 7. Lucyna Winnicka „Matka Joanna od Aniołów” reż. Jerzy Kawalerowicz**
- 8. Jerzy Stuhr „Seksmisja” reż. Juliusz Machulski**
- 9. Krzysztof Komeda „Do widzenia, do jutra” reż. Janusz Morgestern**
- 10. Janusz Morgenstern „Trzeba zabić tę miłość” reż. Janusz Morgestern**
- 11. Elżbieta Czyżewska „Giuseppe w Warszawie” reż. Stanisław Lenartowicz**
- 12. Tadeusz Konwicki „Ostatni dzień lata” reż. Tadeusz Konwicki, Jan Laskowski**
- 13. Jan Machulski „Vabank” reż. Juliusz Machulski**
- 14. Leonard Pietraszak „Vabank II” reż. Juliusz Machulski**
- 15. Tadeusz Łomnicki “Niewinni czarodzieje” reż. Andrzej Wajda**
- 16. Edward Dziewoński “Eroica” reż. Andrzej Munk**
- 17. Jan Nowicki „Wielki Szu” reż. Sylwester Chęciński**
- 18. Jerzy Kawalerowicz „Faraon” reż. Jerzy Kawalerowicz**
- 19. Daniel Olbrychski „Jowita” reż. Janusz Morgestern**
- 20. Wojciech Pszoniak „Wesele” reż. Andrzej Wajda**