

NEWS LETTER

NR 1/2025



Wojewódzka
Biblioteka Publiczna
im. E. Smółki w Opolu



INSTYTUCJA KULTURY
Samorządu
Województwa Opolskiego

*NOWY
ROK*



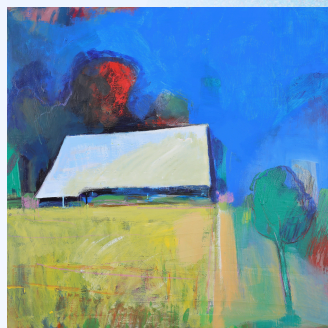
wbp.opole.pl



8.01 / 17:00

Wernisaż wystawy prof. dr. hab. Edwarda Sytego „Moc koloru”

Galeria WuBePe,
ul. Piastowska 20



prof. dr hab. Edward Syty – profesor sztuk plastycznych, malarz, rysownik, wykładowca akademicki.

9.01 / 17:00

Koncert z cyklu „Muzyka w Galerii, czuli Galeria Muzyki”

Galeria WuBePe,
ul. Piastowska 20

14.01 / 17:00

Spotkanie autorskie z prof. dr. hab. Wiesławem Władyką
Prowadzenie **prof. dr hab. Bogusław Nierenberg**.
Namiot w ogrodzie WBP, ul. Piastowska 20

prof. dr hab. Wiesław Władyka – historyk, związany z redakcją „Polityki” od 1985 r., publicysta i komentator.

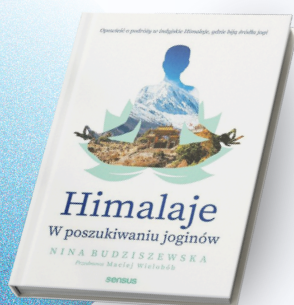


15.01 / 17:00 – 19:00

Spotkanie Stowarzyszenia Opolscy Geneaolodzy
Sala narad w Pałacyku WBP, ul. Piastowska 20

18.01 / 16:00

Spotkanie autorskie z dr Niną Budziszewską
Moderatorka spotkania **Dorota Różycka**
Namiot w ogrodzie WBP, ul. Piastowska 20



dr Nina Budziszewska – badaczka jogi, kierowniczką Studiów Podyplomowych Jogi Indyjskiej (dawniej Klasycznej) oraz Pracowni Badań nad Jogą i adiunktka w Zakładzie Filologii indyjskiej na Uniwersytecie Wrocławskim, tłumaczka z sanskrytu, romanistka i filozofka, twórczyni Atelier Jogi, autorka książki „Himalaje. W poszukiwaniu joginów”.

18.01 / 12:00 – 19:00

Dzień gier RPG

Sala narad w Pałacyku WBP, ul. Piastowska 20

21.01 / 17:00

Alfred Stiller – spotkanie poświęcone twórczości opolskiego fotografa.

Czytelnia, ul. Piastowska 18.

WYSTAWA

„Bo serce takie wziętem od natury. Franciszek Karpiński”

Mała Galeria, ul. Piastowska 18.

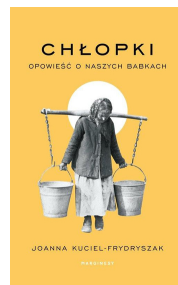
Podsumowując rok w naszej bibliotece z radością możemy stwierdzić, że minione

2024

miesiące były okresem intensywnego rozwoju czytelnictwa i wzrostu zaangażowania naszych użytkowników. Zgodnie z trendami, które zauważyliśmy, najchętniej wybierane książki to reportaże, kryminały oraz literatura psychologiczno-socjologiczna, w tym poradniki. Te gatunki literackie cieszyły się wyjątkową popularnością, przyciągając zarówno miłośników głębokich analiz społecznych, jak i tych szukających wciągających historii pełnych napięcia i zagadek.

Przedstawiamy dziesiątkę książek najczęściej czytanych przez Czytelników Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Opolu:

1.

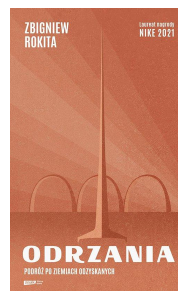


Chłopki. Opowieść o naszych babkach

Joanna Kuciel-Frydryszak,
Wydawnictwo Marginesy, 2023.

Autorka "Służących do wszystkiego" ponownie ukazuje losy wiejskich kobiet, które pozostały na wsiach, marząc o lepszym życiu. To przejmująca opowieść o naszych babkach i prababkach, walczących z codziennymi trudami i społecznymi barierami.

2.

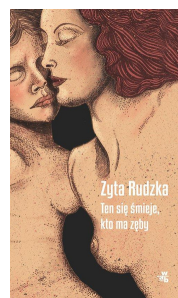


Odrzania. Podróż po ziemiach odzyskanych

Zbigniew Rokita,
Wydawnictwo Znak Litera Nova, 2023.

Na „Ziemiach Odzyskanych” po wojnie rozegrało się jedno z najważniejszych wydarzeń XX-wiecznej Europy – przemiana Niemiec w Polskę. Wrocław, Szczecin i inne miasta stanęły przed jednym z największych cywilizacyjnych wyzwań.

3.



Ten się śmieje, kto ma zęby

Zyta Rudzka,
Wydawnictwo WAB, 2022.

"Moja bohaterka straciła miłość, męża, pracę. Niewielki dorobek wyprzedziła na bazarze. Ale Wera jest nie do zdarcia. Nie celebrowe utraty. Nie chce być wdową ani ofiarą. Kocha, kogo chce, i żyje, jak chce, stąd jej siła. Spotykam ciągle takie kobiety - chciałam oddać im głos."

~ Zyta Rudzka

4.

Kukułcze jajo / Camilla Läckberg ; przełożyła Inga Sawicka, Wydawnictwo Czarna Owca, 2023.

5.

Kiedy ciało mówi nie. Koszty ukrytego stresu / Gabor Maté ; przełożył Piotr Cieślak, Wydawnictwo Czarna Owca, 2022.

6.

Tak działa mózg. Jak mądrze dbać o jego funkcjonowanie / dr Asia Podgórska ; ilustracje: Anna Rudak ; projekt okładki: Anna Rudak i Paulina Piorun, Wydawnictwo W.A.B., 2023.

7.

Glukozowa rewolucja. Kontroluj poziom cukru we krwi, odzyskaj energię i jedz to, na co masz ochotę / Jessie Inchauspé ; przełożyła Anna Brzostowska, Wydawnictwo Marginesy, 2023.

8.

Orient / Maciej Siembieda, Wydawnictwo Agora, 2023.

9.

Śmierć na Wenecji / Maryla Szymczkowska, Wydawnictwo Znak Litera Nova, 2023.

10.

Przyjaciółka / B. A. Paris ; z angielskiego przełożyła Maria Gębicka-Frac, Wydawnictwo Albatros, 2024.

// TAKA FAUNA KSIĄŻKA: MIAUKA BAJKA

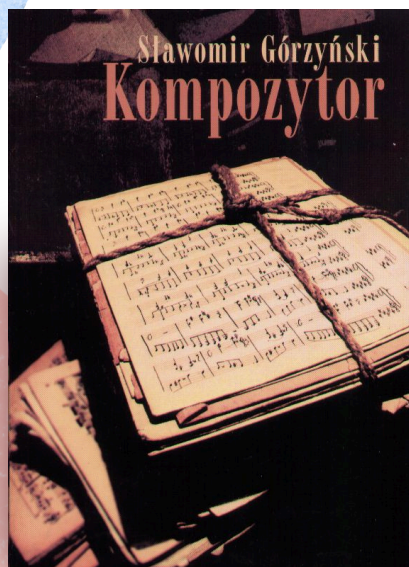
„Nieszczęśliwa, bezdzietna kociara” („*a miserable, childless cat lady*”)? Sfrustrowana, samotna „kocielka”? Zimna, samolubna i skupiona na sobie „lambadziara”? Aspołeczna „prokreosceptyczka”? Skądże znowu! Z lektury książki *Taylor-Verse. Uniwersum Taylor Swift* autorstwa Satu Hämeenaho-Fox dobitnie wynika, że najpopularniejsza obecnie gwiazda muzyki pop jest również najlepszą na świecie, autentycznie czułą, opiekuńczą i troskliwą „kocią mamą” („*a cat mom*”) trójki uroczych i przesympatycznych kociaków: Meredith Grey, Olivii Benson i Benjamin Buttona.

Taylor nie wstydzi się antropomorfizować swoich podopiecznych z „*itty bitty pretty kitty committee*” („rodziny wielokotnej”), o czym świadczy już sam fakt, że nadała im imiona bohaterów swych ulubionych seriali (*Chirurdzy* oraz *Prawo i porządek: sekcja specjalna*), a także protagonisty opowiadania *Ciekawy przypadek Benjamin Buttona* Francisa Scotta Fitzgeralda, jednego z bardziej cenionych przez nią pisarzy. Znakomita songwriterka nie odczuwa również lęku przed publicznym (vide liczne filmiki w mediach społecznościowych) okazywaniem uczuć swoim kotkom, do których zwraca się w niepodrabialnym, iście poetyckim stylu, używając pieszczotliwych, a zarazem wymyślnych („*fanciful*”) określeń, jak na przykład: „szablastozębne tygrysiątko” („*Are you a saber-toothed tiger cub?*”), „mały Wolverine” (z Marvela) („*Are you my baby Wolverine?*”), „księżniczka z Meow Town” („*Are you a princess of Meow Town?*”), „topniejący bałwanek” („*Are you just a melting snowman?*”) albo „magiczny Pegaz” („*magical Pegasus*”), który „chce napisać dla niej piosenkę”. Piosenkarka, dopytywana w wywiadach, nie waha się nazywać swych kocich dzieci „miłością jej życia” („*love of my life*”) czy „bzikiem” („*obsession*”), a w jednym ze swych przebojów pt. *Karma* z doskonałej płyty *Midnights* wprost uznaje je za ucieleśnienie buddyjskiego prawa „karmy”, kiedy los objawia nareszcie swe jaśniejsze oblicze:

„*Cause karma is my boyfriend, karma is a god / Karma is the breeze in my hair on the weekend / Karma's a relaxing thought / Aren't you envious that for you it's not? / Sweet like honey, karma is a cat / Purring in my lap 'cause it loves me / Flexing like a goddamn acrobat / Me and karma vibe like that.*”

Aleksandra Okulus

// SŁAWOMIR GÓRZYŃSKI Kompozytor



Kompozytor

Sławomir Górzyński,
Warszawskie Wydawnictwo
Literackie Muza, 2008.

Jak dowiadujemy się z okładki książki, Sławomir Górzyński to skrzypek i altowiolista od lat mieszkający w Finlandii. Z treści z kolei wiadomo, że powieść *Kompozytor* pisał od 1998 do 2000 roku, zaś jej akcję umieścił w latach 2022-2024.

Tytułowych bohaterów, wbrew formie tytułu, jest dwóch. Pierwszy to Gregor Zweitze, który na strychu jednej z alpejskich willi znajduje skrzynię z partyturami nieznanego melomanom ani krytykom muzycznym genialnego twórcy dawnej epoki i postanawia wydać te utwory pod swoim nazwiskiem. Taka decyzja przynosi mu sławę i rozwiązuje dotychczasowe problemy finansowe, ale też budzi strach.

Zweitze boi się, że jego oszustwo wyjdzie na jaw. By temu zapobiec diametralnie zmienia swoje zachowanie wobec kobiet, które mogą zdradzić opinii publicznej jego sekret, a jedną z nich decyduje się nawet poślubić. Czy to uchroni go przed wyjawieniem tajemnicy?

I czy przywłaszczenie czyjejś twórczości ma wyłącznie złą stronę? Czy Zweitzego należy tylko potępiać? Historia Wilhelma Corrado Fuscha – faktycznego autora partytur odnalezionych przez bohatera – każe być ostrożnym w ocenie.

Fusch jest drugim obok Zweitzego narratorem powieści. Ponadto autor w książce oddaje głos krytykom muzycznym pochlebnie recenzującym jego twórczość wydaną pod innym nazwiskiem. Znamcy muzyki wręcz nie mogą wyjść z podziwu nad geniuszem Zweitzego. Niektórzy nie dowierzają, że mają do czynienia z tak wyjątkowym twórcą. Czy któryś z krytyków odkryje sekret kompozytora?

Wreszcie trzeba powiedzieć, że *Kompozytor* jest nie tylko powieścią o strachu i twórczości muzycznej. Jest to także powieść o literaturze, zawierająca w sobie inną książkę, może nawet więcej, niż jedną książkę...? Sprawdźcie sami!

Aleksandra Bełkot (Biblioteka Muzyczna)



Taylor-Verse. Uniwersum Taylor Swift. Nieoficjalny przewodnik,
Satu Hämeenaho-Fox,
tłumaczenie Ewelina Angielczyk,
Katarzyna Agnieszka Dyrek, Anna
Urban, Wydawnictwo „Must
Read”, Poznań 2024.



33. FINAŁ



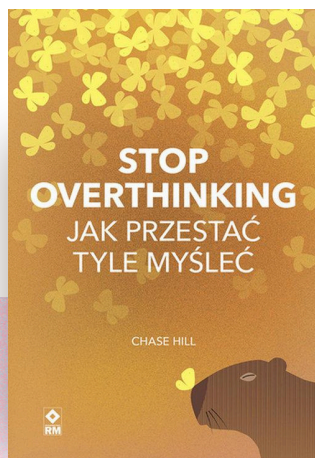
Tegoroczna edycja Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy wspiera **onkologię i hematologię dziecięcą**, by wyposażyć oddziały pediatryczne w nowoczesny sprzęt. Akcja ma poprawić diagnostykę i leczenie nowotworów u najmłodszych, a finał odbędzie się 28 stycznia 2025 roku.

Zeskanuj kod QR, aby przejść na stronę **eSkarbonki** Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Opolu

Serdecznie zapraszamy wszystkich naszych Czytelników do dołączenia do tej szlachetnej inicjatywy. Z radością informujemy, że w tym roku mamy również swoją **eSkarbonkę**, dzięki której każdy z Was może w prosty sposób wesprzeć Wielką Orkiestrę Świątecznej Pomocy.

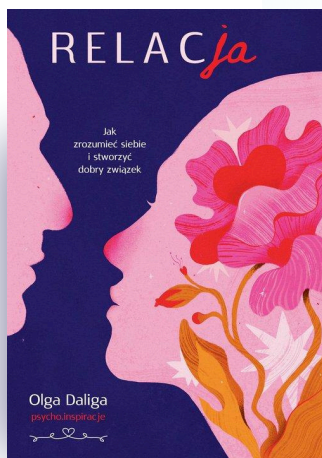
Nowy rok nowy rozdział

Nadchodzi nowy rok, a wraz z nim kolejny rozdział w naszych życiach. W realizacji noworocznych postanowień może pomóc odpowiednio dobrana literatura. Poniżej znajdziesz wybór **nowości z naszej wypożyczalni** – gdy poczujesz gotowość do działania, te lektury pomogą Ci obrać właściwy kierunek i osiągnąć swoje cele.



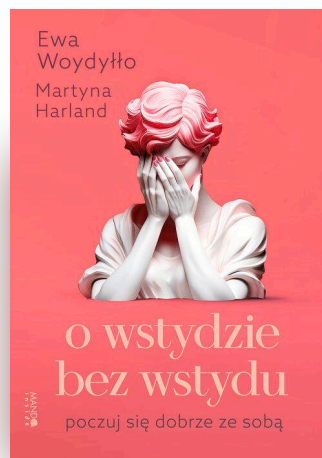
Stop overthinking. Jak przestać tyle myśleć
Chase Hill ; przełożył Michał Zacharzewski. Wydawnictwo RM, 2024.

Ta książka przedstawia prosty, siedmiostopniowy plan, który pomoże ci uspokoić umysł, wyeliminować stres i skupić się na chwili obecnej. Dowiesz się, jak skutecznie radzić sobie z lękami, pokonywać negatywne myśli i stres, panować nad nadmiernym myśleniem i rozwijać pewność siebie.



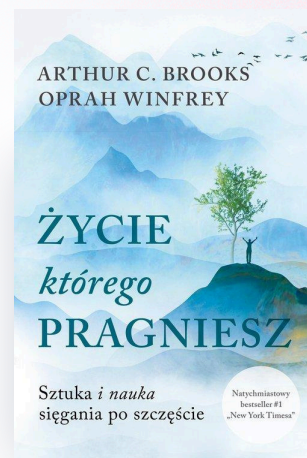
Relacja. Jak zrozumieć siebie i stworzyć dobry związek
Olga Daliga, Wydawnictwo Muza, 2024.

Dlaczego relacje bywają trudne, a niektóre związki nie przetrwają próby czasu? Olga Daliga, psycholożka i edukatorka, pokazuje, jak lepiej zrozumieć siebie i budować zdrowe związki. Dzięki jej praktycznym wskazówkom nauczysz się stawiać granice, komunikować potrzeby i radzić sobie z trudnościami w relacjach.



O wstydzie bez wstydu. Poczuj się dobrze ze sobą
Ewa Woydytło, Martyna Harland. Wydawnictwo MANDO inside, 2024.

Nie wstyd ci? Jak ty się zachowujesz? Jak ty wyglądasz? Bezwstydnica! Ile razy to słyszałaś? W kulturze, która podcina skrzydła i wpaja poczucie niewystarczalności, wstyd staje się naszym towarzyszem. Ewa Woydytło oraz Martyną Harland obalają mit wstydu jako wartości i zachęcają do odkrywania swojej prawdziwej siły.



Życie, którego pragniesz. Sztuka i nauka sięgania po szczęście
Arthur C. Brooks, Oprah Winfrey ; tłumaczył Jan Halbersztadt, Wydawnictwo Znak Litera Nova, 2024.

Oprah Winfrey oraz Arthur C. Brooks, profesor Harvardu badający szczęście, prezentują sprawdzony sposób na lepsze życie. Opierając się na badaniach naukowych i osobistych doświadczeniach, uczą, jak zarządzać emocjami, kontrolować negatywne myśli i budować życie oparte na czterech filarach szczęścia.



Wojewódzka
Biblioteka Publiczna
im. E. Smolki w Opolu



INSTYTUCJA KULTURY
Samorządu
Województwa Opolskiego

KONTAKT:

DZIAŁ PROMOCJI WBP
promocja@wbp.opole.pl
tel. 77 40 66 413, 77 40 66 414

Opracowanie graficzne:
Kamila Olborska