



INSTYTUCJA KULTURY
Samorządu
Województwa Opolskiego



Wojewódzka
Biblioteka Publiczna
im. E. Smółki w Opolu



FERIE

NR 2/2025

NEWS LETTER

Z KSIĄŻKĄ

Odkryj

MAGICZNY ŚWIAT LITERATURY

wbp.opole.pl



LUTY

ZIMOWE FERIE Z KSIĄŻKĄ – ODKRYJ MAGICZNY ŚWIAT LITERATURY,
WYPOCZYWAJ I ROZWIJAJ WYOBRAŹNIĘ!

10 lutego zapraszamy na spotkanie autorskie „Kresowi opolanie – zesłańcy na sybirskich szlakach”.

Związek Sybiraków w Polsce jest organizacją zrzeszającą osoby, które doświadczyły deportacji na Syberię, oraz ich rodziny. Oddział Związku Sybiraków w Opolu powstał w 1990 roku i od tego czasu aktywnie działa na rzecz upamiętnienia tragicznych losów zesłańców oraz szerzenia wiedzy o ich historii.

Oddział opolski ma swoje koła terenowe w różnych miejscowościach, takich jak Brzeg, Grodków, Głucholazy, Głubczyce, Kluczbork, Kędzierzyn-Koźle, Paczków, Prudnik, Otmuchów, Nysa i Namysłów. Każde z tych kół posiada znaki pamięci, które upamiętniają ofiary deportacji. Są to m.in. sztandary, tablice pamiątkowe, a także nazwy szkół, ulic, mostów oraz aleje na cmentarzach. Te symbole nazywane są Znakami Pamięci Golgoty Wschodu i mają na celu utrwalenie pamięci o tragicznych wydarzeniach oraz ofiarach, które przeżyły te niezwykle trudne doświadczenia.

Jednym z ważniejszych momentów w historii Oddziału było spotkanie pielgrzymów ze Związku Sybiraków z Opola z papieżem Janem Pawłem II w Rzymie, które miało miejsce 18 listopada 1991 roku. W trakcie tej audyencji Ojciec Święty poświęcił sztandar Związku, co było symbolicznym uznaniem dla ich historii i trudnych losów.

W 1996 roku Sybiracy z Opola przekazali wiele cennych eksponatów, takich jak zdjęcia i przedmioty przywiezione z zesłania, na wystawę „Fotografia z Sybiru 1940-1955” zorganizowaną przez Muzeum Śląska Opolskiego. Współpraca z placówkami muzealnymi, takimi jak Centralne Muzeum Jeńców Wojennych w Łambinowicach i Muzeum Śląska Opolskiego, jest ważnym aspektem działalności Koła, które dąży do upamiętniania losów zesłańców.

Związek Sybiraków w Opolu współpracuje także z wojskiem, kościołem oraz innymi organizacjami kombatanckimi. Każdego roku organizowane są pielgrzymki do miejsc szczególnie ważnych dla Sybiraków, takich jak Grodziec, Częstochowa, Licheń i Białystok. Dzień 17 września, który upamiętnia napad ZSRR na Polskę, jest obchodzony jako Dzień Sybiraka, a spotkania odbywają się pod krzyżem Golgoty Wschodu.

Obecnie Prezesem Opolskiego Koła Związku Sybiraków jest Pani Danuta Szeliga, która prowadzi działalność na rzecz upamiętnienia losów zesłańców i wspierania społeczności Sybiraków w regionie. Działania Związku mają na celu nie tylko zachowanie pamięci o przeszłości, ale także wsparcie dla osób, które doświadczyły traumy deportacji, oraz ich rodzin.

Katarzyna Hermasz

Kalendarium

10.02/12:00

Spotkanie autorskie i promocja książki
„Kresowi opolanie – zesłańcy na sybirskich szlakach”
autorstwa Ludwika Kozołuba i Jolanty Zdobylak
Namiot WBP, ul. Piastowska 20

13.02/17:00

„Muzyka w Galerii, czyli Galeria Muzyki”
Galeria WuBePe, ul. Piastowska 20

14.02.2025

Dzień św. Walentego
Wypożyczalnia, ul. Piastowska 18



15.02/12:00 - 19:00

Dzień Gier RPG
Sala Cebid w Pałacyku WBP, ul. Piastowska 20

19.02/12:00

Wernisaż wystawy Atelier Żyć Kolorowo
działającego przy Towarzystwie Przyjaciół Opola
Galeria WuBePe, ul. Piastowska 20

19.02/17:00

Wernisaż wystawy „Kobiecość w malarstwie Lidii Gołąb”
Galeria WuBePe, ul. Piastowska 20

19.02/17:00 - 19:00

Spotkanie Stowarzyszenia Opolscy Genealogzy
Sala narad w Pałacyku WBP, ul. Piastowska 20

20.02/17:00

„Licho nie śpi, ludowe wizje świata”
spotkanie z prof. zw. dr hab. Dorotą Simonides
Moderatorka spotkania:
prof. dr hab. Janina Hajduk-Nijakowska
Namiot WBP, ul. Piastowska 20

25.02/17:00

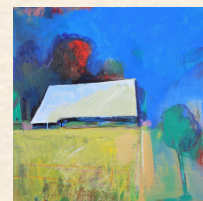
Pokaz filmu „Tragedia górnośląska”
Centrum Dokumentacyjno - Wystawiennicze Niemców w Polsce
Namiot WBP, ul. Piastowska 20

27.02/17:00

Spotkanie ze Stanisławem Jałowieckim
„Dziennik 2023-2024”
Moderator spotkania: prof. dr hab. Bogusław Nierenberg
Czytelnia, ul. Piastowska 18

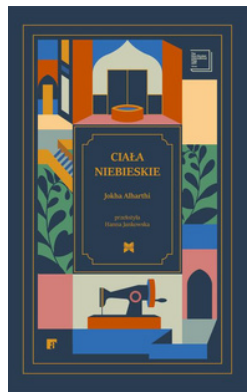
WYSTAWY

- **„Moc koloru”**
wystawa prof. Edwarda Sytego
ekspozycja do 14.02.2025
Galeria WuBePe, ul. Piastowska 20



- **„25 lat Ośrodka Telewizji Regionalnej w Opolu**
– Ludzie, Pasja, Historia”
Mała Galeria, ul. Piastowska 18

Uwaga! Biblioteka zastrzega sobie prawo do zmiany harmonogramu wydarzeń. Zachęcamy do śledzenia kalendarium na naszej stronie internetowej: www.wbp.opole.pl oraz na profilu na Facebooku: facebook.com/wbpopole.



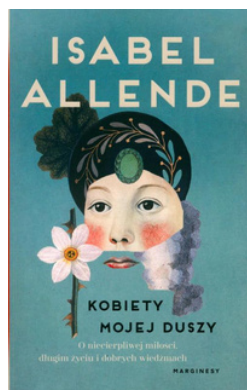
Ciała niebieskie,
Jokha Alharthi,
przełożyła Hanna Jankowska,
Wydawnictwo ArtRage,
Warszawa 2024
sygn. 399666

„Pierwsza arabska laureatka Międzynarodowej Nagrody Bookera. W czasie zbiorów daktyli Majja, utalentowana krawcowa, zakochuje się w Alim, który właśnie wrócił ze studiów w Londynie. [...] Poetycka, misternie skonstruowana powieść omańskiej pisarki i akademicki Jokhy Alharthi poprzez prywatną historię pokazuje czytelnikom Oman w trakcie wielkich przemian społecznych i politycznych. Sięgając po osadzoną w tradycji formę rodzinnej sagi, Alharthi snuje opowieść o kraju w czasie dynamicznej modernizacji: budzących się pragnień i lęków, ambicji i oporu.”



Ośli brzuch,
Andrea Abreu,
przełożyła Agata Ostrowska,
Wydawnictwo ArtRage,
Warszawa 2022
sygn. 375312

„Lato 2005 roku, Wyspy Kanaryjskie, robotnicza dzielnica małego miasteczka, do którego przyjeżdżają bogaci turyści. Dziesięcioletnia narratorka, zwana Shit, opowiada o swej przyjaźni z Isorą, władczą i odważną dziewczynką, którą wszyscy uwielbiają. [...] „Ośli brzuch” Andrei Abreu to najgłośniejszy hiszpański debiut ostatnich lat, porównywany najczęściej z „Genialną przyjaciółką” Eleny Ferrante i „Życiem Adeli” Abdellatifa Kechiche’a.”



Kobiety mojej duszy. O niecierpliwej miłości, długim życiu i dobrych wiedzmach,
Isabel Allende,
przełożył Grzegorz Ostrowski,
projekt okładki i stron tytułowych Anna Pol,
ilustracja na okładce: © Sarah Jarrett,
Wydawnictwo Marginesy,
Warszawa 2022
sygn. 379895

<<„Každy przeżyty rok i każda nowa zmarszczka opowiadają o moim życiu”. [...] W autobiograficznej narracji bestsellerowa autorka opisuje kondycję kobiety we współczesnym świecie. [...] Allende nie boi się poruszać takich zagadnień jak: role, które wyznaczają kobietom rodzina, społeczeństwo, kultura i religia, przemoc - fizyczna i psychiczna - jako narzędzie kontroli, zależność ekonomiczna, prawa reprodukcyjne czy okaleczanie żeńskich narządów płciowych, wciąż praktykowane w wielu częściach świata. >>



Diabeł z prowincji. Bajka w miniaturach,
Juan Cárdenas,
przełożyła Katarzyna Okrasko,
Wydawnictwo ArtRage,
Warszawa 2024
sygn. 401220

„Nominowana do National Book Award powieść w pynchonowskim duchu, która wywraca na nice reguły gatunkowe, czerpiąc z konwencji powieści detektywistycznej, komedii, horroru i pozbawionej morału bajki. Gdy po piętnastu latach za granicą i serii niepowodzeń biolog wraca do rodzinnego miasta w Kolumbii, aby zamieszkać z pogrążoną w żałobie matką, szybko wciąga go bagnista przeszłość i coraz dziwniejsza teraźniejszość [...]”

Zapraszamy serdecznie do korzystania za naszym pośrednictwem z usług Legimi i Empik Go.

Legimi

LEGIMI to:

- ponad 60 tysięcy ebooków – bestsellery, nowości, kryminały, sensacja, fantastyka i SF, powieści obyczajowe i romanse, książki dla dzieci i młodzieży, książki popularnonaukowe, poradniki,

- 40 tysięcy audiobooków i synchrobooków,
- czytanie bez połączenia z internetem (po wcześniejszym ściągnięciu na swoją półkę),
- czytanie równolegle na dwóch urządzeniach (np. smartfon, czytnik, laptop, komputer stacjonarny).

Kody będą przesyłane po podaniu drogą elektroniczną imienia i nazwiska oraz numeru karty Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej na adres wypożyczalnia@wbp.opole.pl.

empik go

Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Opolu umożliwia dostęp do aplikacji Empik Go, dzięki której Czytelnicy mogą uzyskać bezpłatne kody do ponad 100 000 ebooków, audiobooków i podcastów, w tym do unikalnych produkcji Empik Go.

Empik Go dostępny jest na: smartfonach, tabletach i czytnikach, również KINDLE, zarówno w trybie online, jak i offline.

Jeśli nie jesteś jeszcze Czytelnikiem WBP, a chcesz korzystać z bezpłatnego dostępu do ebooków, audiobooków i podcastów Empik Go, zapisz się do Biblioteki.



Insurrecto,
Gina Apostol,
przełożyła Agata Ostrowska,
Wydawnictwo Tajfuny,
Warszawa 2024
sygn. 398307

„Dwie kobiety — filipińska tłumaczka oraz amerykańska reżyserka — wyruszają w podróż po Filipinach. Po drodze ścierają się przy pracy nad scenariuszem o masakrze w Balangidze w 1901 roku podczas wojny filipińsko-amerykańskiej. [...] Gina Apostol stworzyła prozę nowatorską i zaskakującą, która wciąga czytelnika w dżunglę skojarzeń i pytań o prawdę historyczną w sposób jedyny w swoim rodzaju.”

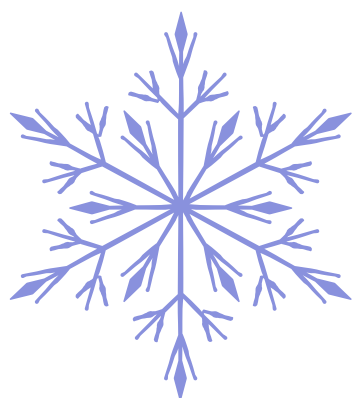


Mowa pszczół. Więcej niż taniec,
Jürgen Tautz,
ilustracje Silke Arndt,
przełożyły Ilona Kromp i Ewa Ziegler-Brodnicka,
Paseka Smakulskich,
Pakośław 2023
sygn. 398395

„Książka zarówno dla laików, jak i profesjonalistów, w której najbardziej znany niemiecki badacz pszczół Jürgen Tautz rzuca świeże spojrzenie na fascynujący język tańca oraz wyjaśnia inne ekscytujące zjawiska w wymianie informacji między pszczołami.”



Jan Brzechwa,
Brzechwa dzieciom. Pan Kleks,
ilustracje Marianna Sztyma,
Wydawnictwo Nasza Księgarnia,
Warszawa 2017
sygn. 346810



// TAKA FAUNA KSIĄŻKA: PSIPOWIEŚCI

Śmierć ukochanego zwierzęcia to koszmarna strata, z którą bardzo trudno się pogodzić i która jest tak samo silnie przeżywana, jak rozpacz po odejściu własnego dziecka, rodzica lub życiowego partnera. Interesującą odpowiedzią na „ból, którego nie da się ukoić” są metafizyczne wizje zwierzęcych zaświatów; wzruszające fantazje, mające pocieszyć zdruzgotanych opiekunów. Najśłynniejszą z nich jest powstała najprawdopodobniej w ubiegłym stuleciu opowieść o „Tęczowym Moście” – magicznym przejściu między światem doczesnym a duchowym, za którym znajduje się świetlista łąka, na której po swej śmierci zwierzęta bawią się beztrudno, wolne od cierpienia, nieszczęść i chorób, w radosnym oczekiwaniu na połączenie ze swoimi ziemskimi opiekunami oraz wspólną z nimi wędrówkę do Nieba. Albowiem – według tej legendy – wszystkie zwierzęta bezwarunkowo trafiają do Nieba, gdzie żyją dalej w swych „formach duchowych”.

W arcydziełnej „Akademii Pana Kleksa” Jana Brzechwy odnajdujemy wspaniałe opowiadanie o „Psim Raju”, w którym zamieszkał między innymi ukochany pies Adasia Niezgódki, Reks. Opowieść ta, będąca jednocześnie literackim hołdem dla „najlepszego przyjaciela człowieka” i kunsztownym popisem szalonej, z ducha surrealistycznej wyobraźni pisarza, przepojona jest wielką miłością do zwierząt, empatią oraz humanitaryzmem (do tego stopnia, że mowa w niej o pokarmie dla psów – kiełbaskach i serdelkach, które wyrastają wprost z gałęzi drzew i krzewów). Brzechwa zamieszcza w tym tekście również ważną refleksję etyczną, wspominając o znajdujących się w „Psim Raju” „ulicy Dręczycieli”, po której obu stronach na kamiennych postumentach stoją chłopcy, w różnym wieku i z rozmaitych sfer społecznych (zarówno „synowie zamożnych rodziców”, jak i „synowie biedaków”), kolejno psim głosem publicznie wyznający całe zło, jakie uczynili zwierzętom.

Adaś, który podczas podniebnego lotu przypadkowo trafił do psich zaświatów, z niekłamaną skrucą przyznaje:

„Jak mi objaśnił Reks, chłopcy, którzy dręczą psy, dostają się do psiego raju podczas snu, po czym wracają do domu w przekonaniu, że wszystko to im się tylko śniło. Jednak po takim pobycie na ulicy Dręczycieli żaden z chłopców nie dręczy już nigdy więcej swojego psa. Byłem szczęśliwy, że udało mi się uniknąć takiej hańby, chociaż wcale nie byłem znów taki dobry dla mojego Rekxa i nawet pewnego razu pomalowałem go czerwoną farbą.”

Aleksandra Okulus



Kto obudził niedźwiedzia?,
tekst Rudolf Otto Wiemer,
pomysł i ilustracje Józef Wilkoń,
przełożyła Monika Wróbel-Lutz,
Wydawnictwo Tatarak,
Warszawa 2024
sygn. 401887

„To była niezwykła noc. Taka, w której wydarzają się cudowne rzeczy. W małej wiosce Betlejem pasterze usłyszeli radosną nowinę: «Narodził się nowy Król. Potężny władca!». Malutka Mysz postanawia powitać nowego Króla. Wyrusza w podróż, a drogę oświetla jej niezwykła gwiazda”. Przed Wami opowieść wigilijna w malarskiej interpretacji Józefa Wilkońa. Opowieść, w której zwierzęta mówią ludzkim głosem, na niebie lśni gwiazda, a mroźna noc skrywa tajemnicę.”

„Kociaki łobuziaki to niezłe gagatki! Na przykład Bazyl, choć jest cały w kłakach, paprochach i mikrobach, uznał, że się nie umyje, bo tak mu się nie chce i już! Uwierzyćcie?! Oczywiście pozostałe kociaki mają swoje metody, żeby przekonać Bazyla do mycia... Jednak wymyć takiego kocmołucha nie będzie proste. Spróbuj najróżniejszych metod: mydła, farby do kotów, straży pożarnej, odkurzacza... A jak to się skończy? Przekonajcie się sami. Szalona, przeżabawna i do tego interaktywna książka dla wszystkich, którzy nie lubią się myć!”



Kociaki łobuziaki i mydło brudziło,
tekst i ilustracje Maciej Szymanowicz,
Wydawnictwo Nasza Księgarnia,
Warszawa 2024
sygn. 398763



Tata Oli na stoku,
Thomas Brunstrom,
ilustracje Thorbjørn Christoffersen,
przełożyła Edyta Stępkowska,
Wydawnictwo Dwukropek,
Warszawa 2024
sygn. 401918

„Ola, Edek, tata i mama jadą na narty do Norwegii z rodziną Stefka. Ola ogromnie się cieszy na ten wyjazd. Ale - jak zwykle - jest trochę inaczej, niż sobie wyobrażała. Tata Oli rywalizuje we wszystkim z tatą Stefka i robi się coraz straszniej (i coraz głupiej). Również dlatego, że tata Oli najwyraźniej nigdy wcześniej nie jeździł na nartach.”



Wojewódzka
Biblioteka Publiczna
im. E. Smółki w Opolu



INSTYTUCJA KULTURY
Samorządu
Województwa Opolskiego

DZIAŁ PROMOCJI WBP
KONTAKT: promocja@wbp.opole.pl
tel. 77 40 66 413, 77 40 66 414