



Wojewódzka
Biblioteka Publiczna
im. E. Smółki w Opolu



INSTYTUCJA KULTURY
Samorządu
Województwa Opolskiego

NEWS LETTER

NR 9/2024



**EUROPEJSKIE
DNI SZLAKI. SIECI.
POŁĄCZENIA.
DZIEDZICTWA**

BIBLIOTEKA

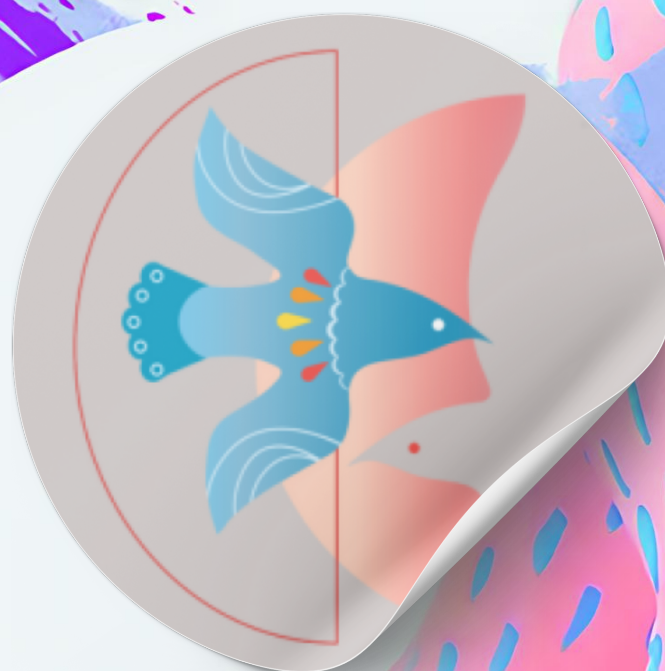
PEŁNA EMOCJI

12 - 18 września

edycja 2024

**8 FESTIWAL
KULTUR I JĘZYKÓW
ŚWIATA** 23 - 26 września

Jubilerz
Harry'ego Dudy
20 września / 17:00



wbp.opole.pl



Wrzesień

kalendarium

to miesiąc, w którym z radością odkrywamy bogactwo naszej kultury i dziedzictwa. W najnowszym wydaniu Newslettera zapraszamy Was do uczestnictwa w 32. Europejskich Dniach Dziedzictwa, które pozwalają nam docenić lokalne historie oraz cieszyć się regionalnymi skarbami. Zachęcamy również do zaznajomienia się z innymi propozycjami naszej biblioteki - wyjątkowego miejsca pełnego emocji i niepowtarzalnych historii ukrytych w książkach. Niesamowitych przeżyć dostarczy na pewno 8. Festiwal Kultur i Języków Świata, który umożliwi nam poznanie różnorodności tradycji i języków z całego globu. Przygotujcie się na inspirujące treści, ciekawe wydarzenia i niezapomniane chwile!

Katarzyna Hermasz



BIBLIOTEKA
PEŁNA EMOCJI

edycja 2024

„Biblioteka pełna emocji edycja 2024” to zadanie realizowane dzięki dofinansowaniu ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury. Projekt stanowi kontynuację działań z ubiegłego roku, które w dużej części poświęcone były tematyce psychoedukacji.

Chcemy, by Opolanie kojarzyli WBP jako przyjazne miejsce, otwarte na tematy związane ze zdrowiem psychicznym i neuro różnorodnością, szerzące sprawdzoną wiedzę. W ramach „Biblioteki pełnej emocji” realizujemy spotkania autorskie z reportażystami i pisarzami zajmującymi się tematyką emocji i zdrowia psychicznego, dyskusje z edukatorami, warsztaty literackie, artystyczne i psychologiczne, wystawy i koncerty dla dzieci, młodzieży, dorosłych oraz seniorów, a także dla osób o specjalnych potrzebach.

Wydarzenia te umożliwią uczestnikom nawiązywanie nowych kontaktów z osobami o podobnych zainteresowaniach naukowych, literackich i artystycznych, pozwolą je pogłębić i rozwinąć.

Anna Pietrzkiewicz

Jubileusz
Harry'ego Dudy

20 września, godz. 17:00



Serdecznie zapraszamy na jubileusz 60-lecia pracy twórczej i 80-lecia urodzin Harry'ego Dudy.

Harry Duda to wybitna postać w opolskim środowisku literackim. Z wykształcenia nauczyciel-polonista, laureat kilkudziesięciu konkursów literackich. Jako poeta i długoletni prezes Oddziału ZLP w Opolu odegrał kluczową rolę w inicjowaniu wielu plenerów poetyckich. Jest również kronikarzem opolskiego życia literackiego oraz wydawcą i redaktorem ponad sześćdziesięciu książek opolskich autorów, które ukazały się w założonej i prowadzonej przez niego Oficynie Literackiej „Wers”.

Katarzyna Hermasz

3.09/13:00

Wernisaż wystawy „**TWÓRCZOŚĆ ZNACZEŃ - SYMBOLE I KOLORY**”
Wystawa prac Pacjentów Wojewódzkiego Szpitala Specjalistycznego im. św. Jadwigi w Opolu oraz Specjalistycznego Szpitala w Branicach
Galeria WuBePe, ul. Piastowska 20

7.09/11:00

„**Wprowadzenie do gry. Międzygeneracyjne spotkanie ze skatem**”
turniej gry karcianej w ramach 32. Europejskich Dni Dziedzictwa
Centrum Dokumentacyjno-Wystawiennicze Niemców w Polsce
z siedzibą w Opolu przy ul. Szpitalnej 11

12.09/17:00

Spotkanie autorskie z **Jackiem Hołubem**, promocja książki „Wszystko mam bardziej. Życie w spektrum autyzmu”
Namiot WBP w Opolu, ul. Piastowska 20

13.09/17:00

Warsztaty radzenia sobie ze stresem
z psycholożką **Aleksandrą Chmiel-Karakułą**
oraz trenerką kompetencji miękkich **Hanną Górską**
Namiot WBP w Opolu, ul. Piastowska 20

14.09/10:00

Plener malarski na Zamku w Rogowie Opolskim
w ramach 32. Europejskich Dni Dziedzictwa
Zespół Zamkowo-Parkowy w Rogowie Opolskim, ul. Parkowa 36-38

18.09/10:00

Warsztaty literackie dla dzieci z **Barbarą Supeł**
Namiot WBP w Opolu, ul. Piastowska 20

18.09/11:30

Warsztaty teatralne dla dzieci z **Sandrą Lewandowską**
Namiot WBP w Opolu, ul. Piastowska 20

18.09/17:00-19:00

Spotkanie Stowarzyszenia Opolscy Genealodzy
Sala narad, Pałacyk WBP w Opolu, ul. Piastowska 20

20.09/17:00

Uroczyste spotkanie z **Harry'm Dudą**,
obchodzącym 60-lecie pracy twórczej i 80-lecie urodzin
Namiot WBP w Opolu, ul. Piastowska 20

23.09/17:00

Spotkanie autorskie z **Krzysztofem Vargą**, promocja książki „Ostrygi i kamienie. Opowieść o Normandii, Bretanii i Pikardii”
Namiot WBP w Opolu, ul. Piastowska 20

24.09/17:00

Spotkanie autorskie z **Dominikiem Wilczewskim**,
promocja książki „Litwa po litewsku”
Namiot WBP w Opolu, ul. Piastowska 20

25.09/17:00

Spotkanie autorskie z **prof. Bogdanem Góralczykiem**,
promocja książki „Nowa gra w Chirńczyka”
Namiot WBP w Opolu, ul. Piastowska 20

26.09/17:00

Spotkanie autorskie z **dr. Mateuszem Marczewskim**,
autorem książki „Pasażerowie. Ayahuasca i duchy Amazonii”
Namiot WBP w Opolu, ul. Piastowska 20

26.09/10:00-16:00

EUROPEJSKI DZIEŃ JĘZYKÓW w Bibliotece Austriackiej
Szczegóły programu na stronie internetowej: www.ba.wbp.opole.pl
WBP Opole Biblioteka Austriacka, pl. Piłsudskiego 5

Uwaga! Biblioteka zastrzega sobie prawo do zmiany harmonogramu wydarzeń. Zachęcamy do śledzenia kalendarium na naszej stronie internetowej: www.wbp.opole.pl oraz na profilu na Facebooku: facebook.com/wbpopole.



Europejskie Dni Dziedzictwa to coroczna inicjatywa, która ma na celu promowanie dziedzictwa kulturowego w Europie. Organizowana jest we wrześniu i obejmuje różnorodne wydarzenia, takie jak zwiedzanie zabytków, wystawy, koncerty czy warsztaty, mające na celu pogłębienie świadomości, dotyczącej lokalnych tradycji, historii oraz wartości kulturowych. Opiekunowie lokalnych obiektów i placówek kulturalnych zapewniają w ramach EDD bezpłatny dostęp do zabytków oraz innych obiektów kultury.

Z tej okazji serdecznie zapraszamy na dwa wyjątkowe wydarzenia. Pierwsze z nich to międzygeneracyjne spotkanie ze skatem, a drugie to zwiedzanie malowniczego Zamku w Rogowie Opolskim!

Katarzyna Hermasz

Hasło tegorocznej 32. edycji Europejskich Dni Dziedzictwa (EDD): „Szlaki. Sieci. Połączenia” w szczególności ma zwrócić uwagę na różnorodność dziedzictwa niematerialnego: rzemiosła czy rękodzieła. Jednak nie tylko czysto praktyczne umiejętności są pielęgnowane i przekazywane z pokolenia na pokolenie; również wspólnie spędzony czas integruje i spaja grupę.

Skat to rozpropagowana na terenie Niemiec gra karciana, w Polsce popularna między innymi na Górnym Śląsku. W niewielkich grupach, również w kręgach mniejszości niemieckiej, odbywają się regularne rozgrywki; najlepsi, nierzadko zrzeszeni w lokalnych drużynach skata, biorą udział w regionalnych i międzynarodowych turniejach. Partie rozgrywane przez bardziej doświadczonych graczy do dziś przyciągają młodych zapaleńców. To rozrywka od lat łącząca całe pokolenia! Wydarzenie skierowane jest zarówno dla początkujących, jak i zaawansowanych graczy w dowolnym wieku. Dla najmłodszych przewidziane są inne gry karciane i planszowe.

Zapraszamy 7 września 2024 roku do Centrum Dokumentacyjno-Wystawienniczego Niemców w Polsce z siedzibą w Opolu przy ul. Szpitalnej 11. Udział jest bezpłatny. Uprzejmie prosimy o potwierdzenie przybycia: telefonicznie pod numerem: 77 407 50 12 lub mailowo na adres: cdwbp@cdwbp.opole.pl

Więcej informacji na stronie: www.cdwbp.opole.pl

Bogna Piter

W dniach 7-8 i 14-15 września zapraszamy na zwiedzanie Zespołu Zamkowo-Parkowego w Rogowie Opolskim.

Zamek w Rogowie Opolskim, znajdujący się w pobliżu krapkowickiej baszty, to najważniejsza atrakcja turystyczna Gminy Krapkowice. To jedna z najstarszych rezydencji na Opolszczyźnie, której historia sięga średniowiecza. Zamek usytuowany jest na skarpie dawnego koryta Odry. Badania archeologiczne wskazują, że budowla, pierwotnie obronna, istniała już w XIV wieku. Średniowieczna warownia miała za zadanie kontrolować przeprawę na Odrze. Według legendy, w czasach piastowskich Rogów miał być siedzibą templariuszy, którzy zbudowali tutaj wodny zamek połączony podziemnym tunelem z ich główną siedzibą w Otmęcie.

Od 1965 roku zabytek należy do Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. E. Smołki w Opolu. W jego wnętrzach znajdują się najcenniejsze zbiory biblioteczne, między innymi starodruki, rękopisy, grafika oraz historyczna kartografia. Szczególną uwagę zwracają pergaminowe rękopisy z XIV wieku, sporządzone w kancelariach książąt opolskich, a także urbarz miasta Niemodlina z 1581 roku oraz akt nadania szlachectwa Luzo Dolbergowi z 1713 roku, na którym widnieje piękny herb nobilitacyjny.

Obok Zamku rozciąga się rozległy park, który zachwyca starodrzewiem, obfitującym tak w rodzime, jak i egzotyczne gatunki.

Katarzyna Hermasz



FESTIWAL KULTUR I JĘZYKÓW ŚWIATA

Festiwal Kultur i Języków Świata to szereg spotkań autorskich oraz innych wydarzeń, które mają na celu promowanie różnorodności kulturowej i wspieranie dialogu międzykulturowego.

Z pierwszym gościem festiwalu, Krzysztofem Vargą, będzie można się spotkać 23 września. Autor "Trocin" w swojej najnowszej publikacji "Ostrygi i kamienie. Opowieść o Normandii, Bretanii i Pikardii" zabierze czytelników w podróż na północne wybrzeże Francji.

We wtorek odwiedzi nas Dominik Wilczewski, autor książki „Litwa po litewsku”. Jest to wnikliwa i fascynująca analiza historii, relacji polsko-białorusko-litewskich. Wilczewski zadaje litewskim historykom i socjologom pytania, dotyczące powstania styczniowego oraz innych - kluczowych z perspektywy polskiej - wydarzeń. Przedstawia najważniejsze postacie zaangażowane w społeczne i polityczne życie Litwy oraz poszukuje odpowiedzi na kwestie, które nurtują samych Litwinów.

25 września prof. Bogdan Góralczyk, sinolog, politolog i dyplomata, zaprezentuje swoją książkę „Nowa gra w Chińczyka”, która stanowi fascynującą eksplorację współczesnych Chin. Jego doświadczenie i wiedza na temat tej potężnej i złożonej kultury pozwolą uczestnikom na głębsze zrozumienie nie tylko społeczeństwa chińskiego, ale także jego miejsca w globalnym kontekście.

Ostatniego dnia festiwalu zapraszamy na spotkanie z dr. Mateuszem Marczewskim, autorem książki "Pasażerowie. Ayahuasca i duchy Amazonii". Podczas spotkania dr Marczewski przybliży nam fascynujący świat Ayahuasca (ajataski), omawiając, czym jest ten niezwykły napar oraz w jaki sposób wpływa na duchowość i postrzeganie rzeczywistości. Dowiemy się także, jak wygląda rytuał Ayahuasca i jakie są jego znaczenie oraz skutki dla uczestników.



Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Katarzyna Hermasz

// TAKA FAUNA KSIĄŻKA

Zwierzęta wśród nas.

Jak zwierzęta czynią nas ludźmi,

John Bradshaw,

przełożyła Maria Borzobohata-Sawicka,

Wydawnictwo Czarna Owca,

Warszawa 2019



Oburzamy się (słusznie), gdy ktoś zamiast „zwierzę umiera” mówi „zwierzę zdycha”. Łamiemy wszelkie (domowe) zasady, pozwalając spać naszemu futrzastemu pupilowi w naszym łóżku i/lub przesiadywać godzinami na kanapie w salonie. Bez wstydu i skrępowania gaworzymy do naszych zwierzątek „jak do dzidziusiów”, bo tak w ogóle to traktujemy je niczym „małych ludzi”, a – z całą pewnością – jako pełnoprawnych członków rodziny.

Kompensujemy sobie naszą czułością do zwierząt szwankujące relacje międzyludzkie? Pragniemy uśmierzyć ból osamotnienia? A może po prostu – jako „mieszczuchy” wychowane w betonowych blokach – tęsknimy za „dzikością” i totalnym zjednoczeniem ze światem pozaludzkiej natury?

John Bradshaw w obszernej popularnonaukowej publikacji pt. „Zwierzęta wśród nas” bardzo ciekawie wyjaśnia fenomen niesamowitej więzi, jaka od tysięcy lat łączy zwierzęta i ludzi; tajemnicę ich wzajemnego przyciągania, które sprawiło, że finalnie wiele zwierząt mieszka sobie szczęśliwie i wygodnie w naszych domach. Brytyjski antropozoolog uznaje, że ta niezwykła relacja stanowi „część naszego człowieczeństwa”, gdyż ma swoje źródło w najbardziej pierwotnych instynktach, a przede wszystkim w przyrodzonej opiekuńczości i trosce o słabsze, bezbronne istoty. Bradshaw, z precyzją świetnego, obiektywnego naukowca, kwestionuje przy tym – w zaskakujący, jeśli nie intrygujący sposób – wiele mitów i stereotypowych opinii, wygłaszanych również przez samych miłośników zwierząt (badacz twierdzi na przykład przekornie, że nasi domowi pupile poprawiają nie tyle nasze zdrowie, co raczej samopoczucie). Jak konkluduje pod koniec swych rozważań:

„Zwierzęta domowe w ogólnym rachunku dają właścicielom szczęście. [...] Wielu właścicieli zwierząt wyznaje, że bez zwierzęcego towarzysza czuliby, że w ich życiu czegoś brakuje. Mówiąc to, nie przyznają się do społecznego niedopasowania, lecz manifestują w pełni naturalną i trwałą cechę ludzkiej natury. W przypadku większości właścicieli włączenie zwierząt do ich sieci społecznej podnosi jakość relacji z innymi ludźmi, nie stanowi zaś – jak uważają niektórzy – ich gorszego substytutu.”

Aleksandra Okulus



Pierwotnie wydawany w odcinkach w latach 1995-2005 komiks „Black Hole” to opus magnum amerykańskiego ilustratora i komikarza, Charlesa Burnsa. Nie mylę się ci, którzy kreskę Burnsa rozpoznają na okładce płyty Iggy’ego Popy „Brick by Brick” z 1990 roku. Burns okazał się twórcą bardzo wszechstronnym, czego dowiódł między innymi pracując w magazynie „Raw”, prowadzonym przez Arta Spiegelmana. Magazyn „Time” – do którego Burns również rysował okładki – uznał „Black Hole” za najlepszą powieść graficzną 2005 roku. Rozczaruję wszystkich, którzy myślą, że do tej beczki miodu dodam łyżkę dziegciu, nie tym razem.

„Black Hole” zabiera nas do Seattle połowy lat siedemdziesiątych. Obserwujemy życie szkolne i towarzyskie grupy nastolatków. Czas pozalekcyjny upływa im na imprezowaniu nad wodą i w pobliskim lesie, a także co rusz na próbowaniu zakazanych owoców. Alkohol, narkotyki, seks. Te pierwsze, jako substancje psychoaktywne wpływają na percepcję i regulują emocje bohaterów. Seks natomiast niesie ze sobą ekscytację, przyjemność, ale także ryzyko zarażenia się tajemniczą chorobą. Jej objawy są nie do przewidzenia. U niektórych niewidoczne, innych naznaczają piętnem nie do ukrycia. Ci, u których „franca” objawiła się w najbardziej groteskowy, czy wręcz potworny sposób, ukrywają się w głębi lasu.

Wirus, tajemnicza choroba, to motywy, z którymi łatwo skrócić w stronę epidemiologicznego thrillera, w którym główną ośią narracji będzie próba znalezienia antidotum. Jednak Burns podążył w całkowicie innym kierunku. Jego komiks to fascynujący obraz dojrzewającej fizycznie i emocjonalnie młodzieży. Ludzi pełnych lęków, niepewności, oszołomionych falami emocji, które do nich docierają. Wszystko to bez grama oceny i moralizatorstwa, co samo w sobie jest odważnym zabiegiem. Wizualnie dzieło autora „Ostatniego spojrzenia” na przemian zachwyca i przeraża psychodelicznymi kadrami oraz sennymi marami mieszącymi się z rzeczywistością.

„Black Hole” to bez wątpienia komiks wynoszący to medium na bardzo wysoki poziom literacki i ilustratorski.

Marcin Sawicki

// SŁOWO RYSOWANE

BLACK HOLE

Black Hole,
Charles Burns,
przełożył Wojciech Góralczyk,
Wydawnictwo Kultura Gniewu,
Warszawa 2021



WYSTAWY

• „TWÓRCZOŚĆ ZNACZEŃ - SYMBOLE I KOLORY”

Wystawa prac Pacjentów Wojewódzkiego Szpitala Specjalistycznego im. św. Jadwigi w Opolu oraz Specjalistycznego Szpitala w Branicach Galeria WuBePe, ul. Piastowska 20

• „Michael Ende. Życie i twórczość w tekstach i obrazach”

„Michael Ende. Leben und Werk in Texten und Bildern”, przygotowana przez Fundację Internationale Jugendbibliothek w Monachium i Goethe-Institut w Krakowie w ramach 21. Dni Kultury Niemieckiej na Śląsku Opolskim Mała Galeria WBP w Opolu, ul. Piastowska 18



Wojewódzka
Biblioteka Publiczna
im. E. Smółki w Opolu



INSTYTUCJA KULTURY
Samorządu
Województwa Opolskiego

KONTAKT:
DZIAŁ PROMOCJI WBP
promocja@wbp.opole.pl
tel. 77 40 66 413, 77 40 66 414