



# Między książkami



WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA W OPOLU

## Biblioteka musi żyć przez cały rok

### Rozmowa

Z Tadeuszem Chrobakiem, dyrektorem Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Opolu

**Kończy się rok szczególny dla polskiej literatury - Olga Tokarczuk otrzymała Nagrodę Nobla...**

I po wygłoszeniu wykładu noblowskiego powiedziała, że czuła się tak jak na spotkaniu w Opolu. A tak się złożyło, że w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej noblistka gościła dwa razy. I może nie powiedzieliśmy jeszcze ostatniego słowa.

**A w skali samej WBP, jaki to był rok?**

Bardzo szczęśliwy. Kupiliśmy sporo nowości. Bardzo też udało nam się akcja „Zaczytane Opolskie”. WBP działała nie tylko w Opolu, jest także inspiratorem, pomocnikiem dla bibliotek w całym regionie. Akcja „Zaczytane Opolskie” nie ograniczała się więc tylko do jednego miejsca, ale ogarnęła również te miejscowości, które - głównie ze względów finansowych - rzadko mają okazję gościć u siebie pisarzy. A to jest istotne zadanie w naszej działalności - nie tylko umożliwić odbiorcy kontakt z książką, ale również dać mu możliwość spotkania się z jej autorem.

**Akcja „Zaczytane Opolskie” potwierdziła, że takie spotkania są oczekiwane i pożądane?**

Dla bibliotekarzy największym szczęściem jest, gdy ich propozycje spotykają się z odzewem, sale są pełne, bo to znaczy, że trafiliśmy z naszą ofertą, że nie minęliśmy się z oczekiwaniami czytelników. I frekwencja na spotkaniach z cyklu „Zaczytane Opolskie” to potwierdza. Publiczność dopisała, a oferta była bardzo różnorodna. Zaprosiliśmy nie tylko twórców literatury pięknej. Byli również reportażyści, himalaista i inni. I odbiorcy także byli różni, przychodzili na te spotkania, które ich interesowały.

**W kolejnym roku planujecie kontynuację tego projektu?**

Tak, już wiemy, że w 2020 roku dostaniemy pieniądze na „Zaczytane Opolskie”, więc na pewno będzie kolejna edycja. Zwróciliśmy się z prośbą do władz wojewódzkich, do prezydentów, wójtów i burmistrzów z całego regionu, by się do nas przyłączyli, współuczestniczyli w organizacji tej akcji. Mamy nadzieję, że wesprą nas finansowo.

**Skoro już mówimy o samorządzie. Czy władze lokalne generalnie dostrzegają potrzebę wspierania bibliotek, doceniają ich rolę kulturotwórczą?**

WBP wspiera biblioteki w regionie merytorycznie. Odbyliśmy mnóstwo szkoleń, pomagamy organizacyjnie, logistycznie, dbamy o to, żeby biblioteki się rozwijały.



FOT. ARCHIWUM

I martwi nas widmo likwidacji małych filii. Narzekamy, że ludzie nie czytają książek. Powinniśmy więc rozumieć, że każda próba likwidacji biblioteki w małej miejscowości to jest klęska. W tym roku np. zamknięto filie w gminie Branice. Jeśli w takiej małej filii jest ok. 50 czytelników, to z punktu widzenia ekonomicznego dla gminy likwidacja jest zasadna, ale dla społeczności to wielka strata. My staramy się takie biblioteki ratować. Organizujemy konkursy na najładniejszą filię wiejską, mobilizujemy. I czasem właśnie dzięki władzom samorządowym udaje się zadbać o nowości, polepszyć warunki pracy bibliotekarzy, komfort czytelników. Trzeba stwarzać takie możliwości,

żeby ludzie chcieli przychodzić do biblioteki. To jest kwestia lokalu, ale także godzin otwarcia. Jeśli filia jest czynna tylko do południa, to wiadomo, że nikt do niej nie przyjdzie.

**WBP wyróżnia dbanie o wielokulturowość.**

W wojewódzkiej bibliotece udaje nam się kreować tę funkcję wielokulturowości. Skupiamy też różne grupy społeczne. Współpracujemy z opolskim Związkiem Głuchych, Związkiem Niewidomych, różnymi organizacjami pozarządowymi, jak Towarzystwo Przyjaciół Łwowa i Kresów. WBP to jest taki ośrodek kultury, związany oczywiście z książką. Czasem zaczynam się obawiać o stro-

py w naszej bibliotece, bo tyle osób przychodzi na spotkania. Ale dla nas, organizatorów to jest też największa satysfakcja.

**Od lat macie w planach rozbudowę, ale wciąż sprawa rozbija się o pieniądze?**

Jestem niepoprawnym optymistą i wierzę, że prędzej czy później zaświeci dla nas

**Dla bibliotekarzy największym szczęściem jest, gdy ich propozycje spotykają się z odzewem czytelników**

Tadeusz Chrobak

śleńce i dowiemy się, że możemy powiększyć naszą bibliotekę o magazyn, bo tu sytuacja już jest trudna. Nie wyobrażam sobie, żebyśmy magazynowali książki gdzieś w jakimś odległym miejscu, bo wiązałoby się to z tym, że czytelnik musiałby dłużej oczekiwać na książkę. On by już drugi raz do nas nie przyszedł. No i potrzebna nam sala, w której moglibyśmy zorganizować różne eventy, spotkania, koncerty, wystawy. Biblioteka ma żyć. Wysyłamy wnioski o granty. Jeśli nie w tym, to w następnym rozdaniu może się uda. Nie składamy broni. Projekty już mamy, jesteśmy w gotowości.

**A jakie plany na przyszły rok są już skonkretyzowane?**

„Zaczytane Opolskie” - główne uderzenie będzie jesienią, ale niektóre spotkania planujemy już w pierwszym półroczu. Oczywiście tradycyjnie też planujemy Wiosnę Austriacką i festiwal kultur. W Opolu coraz większą grupę stanowią obcokrajowcy i oni chętnie spotykają się w naszej Bibliotece Obcojęzycznej.

**Czego więc Wam życzyć?**

W tej chwili siedzimy nad programem działania na rok 2020. Życzyłbym sobie, żeby to wszystko, co tam jest zawarte, udało się zrealizować z zespołem, który jest bardzo ambitny i takie też ma plany. ©©

## Zapraszamy na poetyckie spotkanie wigilijne

### Poezja

**We wtorek 7 stycznia o godz. 17.00 Wojewódzka Biblioteka Publiczna zaprasza na poetyckie spotkanie wigilijne pod hasłem „Wiersze pachnące jedliną” autorstwa niezyczącej już poetki i powieściopisarki Karoliny Turkiewicz-Suchanowskiej.**

Autorami utworów, które zostaną zaprezentowane podczas tego niezwykłego wieczoru i wprowadzą słuchaczy w świą-

teczny klimat, są twórcy należący do Nauczycielskiego Klubu Literackiego działającego przy Zarządzie Okręgu Związku Nauczycielstwa Polskiego w Opolu oraz zaprzyjaźnieni z klubem inni opolscy poeci. Przywołane zostaną również wiersze twórców, którzy odeszli.

Doroczne poetyckie spotkanie wigilijne poprowadzi Małgorzata Sobolewska, a oprawę muzyczną zapewni Tomasz Sawicki z zespołem. Z zaproszenia mogą skorzystać wszyscy miłośnicy poezji. ©©



**Na spotkanie wigilijne WBP zaprasza 7 stycznia o 17.00**

FOT. WBP

## „Odbicia” – Józef Chyży i Natalia Nosova

### Wystawa

**Na wernisaż wystawy prac artystów związanych z Instytutem Sztuki Uniwersytetu Opolskiego WBP zaprasza 10 stycznia.**

„Istotą granicy jest oddzielenie. Na linii podziału zrodziły się tematy prezentowanych prac. Zrodzone z intuicji, głębokiej potrzeby zaistnienia, dotknięcia esencji znaczeń i zrozumienia zjawisk. Skonstruowane z dwóch odrębnych światów z codzienności i ze snów. Codzienne życie znajduje odbicie

we śnie, a sen z zaciekawieniem przenika na drugą stronę obrazu. Opowieści snują się, odbite w ponadczasowym zwierciadle dwóch przestrzeni. A poznanie ich, powinno mieć charakter mglenia” - czytamy we wprowadzeniu do wystawy Józefa Chyżygo i Natalii Nosovej.

Józef Chyży jest absolwentem architektury wnętrza w krakowskiej ASP. W swojej twórczości zajmuje się malarstwem, rysunkiem, grafiką, ilustracją. Jest laureatem wielu prestiżowych nagród, m. in. I Nagrody na Quadriennale Drzeworytu i Linorytu Polskiego, Grand Prix

na Salonie Jesiennym, Nagrody Prezydenta Miasta Opola w Dziedzinie Kultury.

Natalia Nosova ukończyła studia w 2018 roku na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych. Jej pracą dyplomową jest ilustrowana książka o lękach, podanych przez anonimowych odbiorców, którą stworzyła pod opieką dr hab. Magdy Hławacz. Zajmuje się ilustracją, grafiką oraz sztuką multimedialną, wyniki której można było zobaczyć na II i III edycji Nokta Festival oraz Visions Festival we Wrocławiu. ©©

# Zakończyła się konserwacja zbiorów zabytkowych

## Projekt

**Zakończyła się realizacja, trwającego ponad dwa lata, projektu na konserwację bibliotecznych zbiorów zabytkowych oraz remont elewacji i odwodnienie terenu wokół Zamku w Zespole Zamkowo-Parkowym w Rogowie Opolskim.**

Realizacja projektu przyczyniła się do zwiększenia dostępności zasobów kulturowych regionu oraz do popularyzacji wielokulturowego dorobku piśmiennictwa i ikonografii, zgromadzonego przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną w Opolu. Udostępniane będą zbiory, które do tej pory - z uwagi na stan zachowania - nie były pokazywane na wystawach, nie mogli z nich też korzystać czytelnicy, studenci i naukowcy różnych dziedzin.

Poddanie konserwacji 88 starodruków, atlasu kartograficznego, 15 rękopisów i 50 grafik, pozwoliło na przywrócenie tym cennym obiektom ich walorów użytkowych i estetycznych. Zabytkowe zbiory, już po konserwacji, w nieograniczonym zakresie dostępne są w Opolskiej Bibliotece Cyfrowej.

Przechowywany w zamku w Rogowie - cenny dla dziedzictwa kulturowego, o dużej wartości historycznej i muzealnej - zbiór starodruków, rękopisów, kartografii i grafik zachowany jest w różnym stanie. W WBP



Missale Romanum, Wratislaviae: Typis Caroli Friderici Hilsen, 1738

zbiory zabytkowe otaczane są szczególną dbałością i troską, a na konserwację najbardziej zniszczonych cymeliów pozyskiwane są fundusze z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz z Unii Europejskiej. Zbiory, w trakcie konserwacji, poddane zostały wielu zabiegom: dezynfekcji, demontażu bloku książek, oczyszczania kart gumkami, mycia i odkwaszania kart w kąpielach wodnych, wzmocnienia papieru metylocelulozą, uzupełnienia ubytków papieru, wzmocnienia kart bibułą japońską, wyprasowania kart i uformowania składek, zszycia bloku zgodnie z pierwotną techniką, a także konserwacji opraw książek i zapinek.

W przypadku rękopisów konserwacji poddano też pieczęcie, sznurki i paski zniszczonych cymeliów pozyskiwane są fundusze z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz z Unii Europejskiej. Każdy obiekt po konserwacji otrzymał ochronne pudło lub futerał zabezpieczający przed światłem i mechanicznymi uszkodzeniami, a grafiki oprawiono w passe-partout. Cały przebieg prac konserwatorskich został zarejestrowany w dokumentacjach opisowo-fotograficznych.

Efekty prac konserwatorskich kilkakrotnie prezentowane były podczas ekspozycji, którym towarzyszyły prelekcje tak konserwatora, jak i kustosza zbiorów zabytkowych.

Działania związane z konserwacją zabytkowych zbiorów utrwalone też zostały w wydrukowanych informatorach i kalendarzu oraz na filmie „Nowe życie starych książek”. W kręgu osób, dla których ważne jest zachowanie dziedzictwa kulturowego, dużym zainteresowaniem cieszyło się sympozjum z udziałem konserwatorów biorących udział w realizacji zadania, na które zaproszeni zostali zagraniczni bibliotekarze z placówek, z którymi WBP współpracuje od wielu lat. To spotkanie stało się okazją do wymiany międzynarodowych doświadczeń w sferze konserwacji i przechowywania cennych zbiorów zabytkowych.

Projekt „Konserwacja zabytkowego zbioru Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Opolu oraz renowacja murów zewnętrznych Zamku w Zespole Zamkowo-Parkowym w Rogowie Opolskim wraz z odprowadzeniem wód deszczowych” realizowany w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Opolskiego na lata 2014-2020 współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego.

Dofinansowano ze środków budżetu Województwa Opolskiego.

Dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

©©



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

## Biblioteka Muzyczna poleca muzykę na karnawał

### Propozycja

**Karnawał zbliża się wielkimi krokami. Choć każdy lubi bawić się przy innych rytmach, to jednak muzyka, która porwa do tańca, daje najwięcej satysfakcji.**

Biblioteka Muzyczna wśród wielu swoich zbiorów ma również i takie, które można wykorzystać podczas karnawałowych zabaw. To wszelkiego rodzaju popularne składanki muzyczne. Wśród nich polecamy na przykład najnowszą składankę z cyklu „Tylko Muzyka:

Latino” - to zbiór utworów wywodzących się z szeroko rozumianego nurtu latino. Na albumie aż 40 nagrań - od DJ Snake'a, J Balvina i Jennifer Lopez, poprzez klasyki Glorii Estefan i Belliniego po tradycyjne nagrania instrumentalne w klimacie bossa nova.

Z kolei „Gabinet dźwięku” wybrany przez Gabi Drzewiecką to absolutnie wyjątkowy zestaw muzyczny. Podwójna kompilacja zawiera wyselekcjonowane przez dziennikarkę utwory, które są związane z jej autorską audycją na antenie radia Chillizet - Gabinet Dźwięku.



Gabi Drzewiecka gra w niej bardzo różnorodną, starannie dobraną muzykę, odkryte nowości, a także debiuty.

Wśród karnawałowych przebojów nie mogło zabraknąć składanki „Królowie disco”. To roztańczona płyta, która powstała przy współpracy z organizatorami imprezowego cyklu „Królowie Disco”, po brzegi wypełniona najlepszymi tanecznymi przebojami. Znalazły się tu dyskotekowe przeboje, m.in. od takich gwiazd jak: Modern Talking, Bad Boys Blue, Sabrina, Boney M. To właśnie ich hity od lat królują na parkietach wielkich dyskotek i małych domówek.

©©

## KALENDARIUM NA STYCZEŃ

### 7 STYCZNIA, 17.00

Spotkanie poetyckie „Wiersze pachnące jedliną”, sala narad, pałac, ul. Piastowska 20.

### 9 STYCZNIA, 17.00

Koncert z cyklu Muzyka w Galerii, czyli galeria muzyki, (współorg. PSM I i II st.), Galeria WuBePe, ul. Piastowska 20.

### 9 STYCZNIA, 18.15-19.15

Joga z Żanetą (prosimy o zabranie mat), Biblioteka Obcojęzyczna, ul. Kośnego 34 Biblioteka nie odpowiada za zmiany w programie.

### 10 STYCZNIA, 10.00-18.00

„Kultura gier + gry w kulturze” - konferencja naukowa, (współorg. Wydział Filologiczny UO), sala narad, pałac, ul. Piastowska 20.

### 10 STYCZNIA, 18.00

„Odbicia” - wernisaż wystawy prac Józefa Chyżego i Natalii Nosovej, Galeria WuBePe, ul. Piastowska 20 (ekspozycja do 29.02).

### 14 STYCZNIA, 17.00

„W grupie różnie”, spotkanie integracyjne zorganizowane przez Stowarzyszenie „Mój Duch Przyjazny”, sala wykładowa, pałac, ul. Piastowska 20.

### 15 STYCZNIA, 14.30

Śladami Alexandra von Humboldta - książka „Człowiek, który zrozumiał naturę. Nowy świat Alexandra von Humboldta” Andrei Wolf (w ramach DKK), Biblioteka Austriacka, pl. Piłsudskiego 5.

### 16 STYCZNIA, 16.30

Spotkanie z cyklu: „Muzyka w Klubowym Fotelu” - muzyka na ekranie. Starsi Panowie Dwaj - razem i osobno. „Divertimento” (Skrzypek z Kwartetu im. Czastuszkiewicz; Noworoczna noc; Gawędy Jeremiego Przybory) - po raz pierwszy na DVD cykl, będący kontynuacją legendarnego „Kabaretu Starszych Panów”, Biblioteka Muzyczna, Rynek 1.

### 16 STYCZNIA, 18.15-19.15

Joga z Żanetą (prosimy o zabranie mat), Biblioteka Obcojęzyczna, ul. Kośnego 34 Biblioteka nie odpowiada za zmiany w programie.

### 17 STYCZNIA, 17.00

Promocja książki Zygmunta Wielowiejskiego „Historia fotografii w Opolu w latach 1839-1860”, sala narad, pałac, ul. Piastowska 20.

### 18 STYCZNIA, 11.00-17.00

Dzień Grania w RPG (org. OKF Fenix), pałac, ul. Piastowska 20.

### 21 STYCZNIA, 17.00

Spotkanie z prof. Stanisławem S. Nicieją - promocja XIV t. „Kresowej Atlantydy” - Stanisławów, Buczacz, Zabłotów, Ilińce, Trójca i Chlebiczyn, czytelnia, ul. Piastowska 18.

### 22 STYCZNIA, 17.00

Spotkanie Stowarzyszenia Opolscy Genealodzy, sala narad, pałac, ul. Piastowska 20.

### 23 STYCZNIA, 16.30

Spotkanie z cyklu: „Muzyka w Klubowym Fotelu” - muzyka na ekranie. Z serii Legendy Muzyki: Michael Jackson - „History - The King Of Pop”, Biblioteka Muzyczna, Rynek 1.

### 23 STYCZNIA, 18.15-19.15

Joga z Żanetą (prosimy o zabranie mat), Biblioteka Obcojęzyczna, ul. Kośnego 34 Biblioteka nie odpowiada za zmiany w programie.

### 30 STYCZNIA, 16.30

Spotkanie z cyklu: „Muzyka w Klubowym Fotelu” - muzyka na ekranie. Opera w trzech aktach Piotra Czajkowskiego - Eugeniusz Oniegin (w obsadzie wybitni śpiewacy operowi, m.in. Anna Netrebko, Mariusz Kwiecień i Piotr Beczała), Biblioteka Muzyczna, Rynek 1.

### 30 STYCZNIA, 18.15-19.15

Joga z Żanetą (prosimy o zabranie mat), Biblioteka Obcojęzyczna, ul. Kośnego 34. Biblioteka nie odpowiada za zmiany w programie.

### WYSTAWY

2-31 stycznia: wystawa „W zaułkach” - literackie portrety miast, Galeria „Schody”, ul. Piastowska 18.

2-31 stycznia: wystawa „Charles Dickens - pisarz, Boże Narodzenie i kolęda prozą”, Mała Galeria, ul. Piastowska 18.

### Ważne WBP oferuje dostęp do bazy książek elektronicznych

Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Opolu rozszerza swoją ofertę skierowaną do czytelników o dostęp do bazy książek elektronicznych dostarczanych przez Legimi. Są to książki z zakresu beletrystyki, literatury faktu i innych popularnych kategorii. Baza Legimi oferuje

nowości i bestsellery do czytania na wszystkich urządzeniach przenośnych: tabletach, smartfonach, komputerach i e-czytnikach, w każdym miejscu, bez potrzeby stałego dostępu do Internetu. Czytelnicy, którzy posiadają ważną kartę biblioteczną, mogą odebrać indywidualny kod dostępu do bazy Legimi wypożyczalni Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej (ul. Piastowska 18). ©©