



Między książkami

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA W OPOLU



„Zaczytane Opolskie” — kolejna edycja!

Projekt

Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. E. Smółki w Opolu już po raz piąty zaprasza mieszkańców Opolszczyzny do wzięcia udziału w tym wyjątkowym wydarzeniu.

„Zaczytane Opolskie” to projekt zainicjowany i finansowany przez Zarząd Województwa Opolskiego w osobie Marszałka Andrzeja Buły, przy udziale Departamentu Kultury, Sportu i Turystyki UMWO reprezentowanego przez Dyrektorkę Agnieszkę Kamińską, realizowany przez WBP w Opolu i biblioteki całego regionu. Głównym celem tego zadania jest popularyzacja czytelnictwa poprzez spotkania ze znanymi i lubianymi autorami polskiej literatury. Co najważniejsze, taką okazję mieć będą nie tylko mieszkańcy stolicy regionu, ale przede wszystkim miłośnicy książek z mniejszych ośrodków na terenie niemal wszystkich powiatów naszego województwa. Jedynym kryterium wyboru miejsca na mapie projektu jest działająca w danym mieście czy wsi biblioteka oraz możliwość przyjęcia w niej pisarzy i słuchaczy. Niestety pandemia nie odpuszcza. Bezpieczeństwo i zdrowie Gości „Zaczytanego Opolskiego” są dla nas priorytetem, dlatego rozmowy „na żywo”, na które



MARSZAŁEK
Województwa Opolskiego

bardzo liczymy, będą miały miejsce z zachowaniem wszelkich środków ostrożności. W ogrodach WBP w Opolu czeka na Państwa przestronny i ogrzewany namiot z krzesłami rozstawionymi w odpowiedniej odległości od siebie, na bieżąco dezynfekowanymi. Oczywiście jeśli warunki nie będą pozwalały na przeprowadzenie bezpośrednich spotkań, przeniesiemy je do Internetu.

Bohaterami wydarzeń będą autorzy specjalizujący się w różnych gatunkach literackich, piszący dla dorosłych i dzieci, laureaci prestiżowych nagród, a także znane i lubiane osoby ze świata kultury. Jak zawsze staraliśmy się odpowiadać przede wszystkim na życzenia samych czytelników. Jeżeli okoliczności zewnętrzne nie przeszkodzą w naszych planach, to inauguracja projektu będzie mieć miejsce



Otylia Jędrzejczak na inauguracji Zaczytanego Opolskiego 2020 r.

jeszcze tej wiosny. Wtedy także ujawnimy listę pisarzy biorących udział w tegorocznej edycji, która z pewnością okaże się dla Państwa bardzo atrakcyjna. Spotkania zaplanowane są aż do końca października, wliczając w to także miesiące wakacyjne. Prosimy śledzić naszą stronę in-

ternetową www.wbp.opole.pl i profil na Facebooku, gdzie umieszczać będziemy aktualny program „Zaczytanego Opolskiego” na każdy miesiąc. Informacje pojawią się także w mediach i na plakatach.

Gdy po miesiącach zamknięcia z racji pandemii uru-

chomiono ponownie biblioteki, ustawiły się do nich długie kolejki czytelników. Pisarze, do których skierowaliśmy zaproszenie do wzięcia udziału w naszym literackim projekcie, przyjmowali je z ogromną ochotą i nadzieją, że będą to spotkania bezpośrednie, w re-

alu. To pokazuje, jak bardzo wszyscy potrzebujemy kontaktu z kulturą, książką i dyskusją o niej. Tęsknimy za taką normalnością. Jesteśmy przekonani, że kolejna edycja „Zaczytanego Opolskiego” w dużej części pomoże nam wszystkim te pragnienia zaspokoić.

Rośliny krzepią!

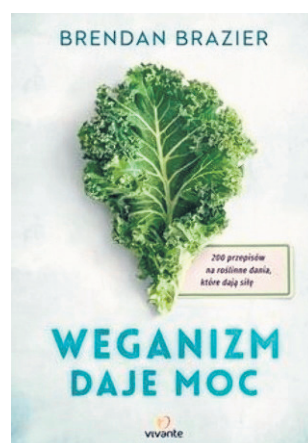
Polecamy

Wbrew pozorom (i stereotypom) kuchnia wegańska może być smaczna, pożywna i kreatywna, a książki kulinarne jej poświęcone – ciekawe, inspirujące i różnicowane pod względem tematycznym.

Utytułowany sportowiec Brendan Brazier w książce pt. *Weganizm daje moc* udowadnia, że dieta oparta wyłącznie na roślinach wydawnie zwiększa wydolność fizyczną organizmu, dodaje energii, a nawet uzdrowia ciało. Mocną stroną publikacji jest także – wyczerpujący i solidnie udokumentowany „wymownymi liczbami” – „wykład” o destrukcyjnym wpływie przemysłu mięsnego na klimat i środowisko natu-

ralne (m. in. wyjałowienie gleby, nadmierne zużycie wody, emisja ogromnych ilości gazów cieplarnianych do atmosfery).

A jak nie mięso, to co? Doroty Jaworskiej to rzetelne kompendium wiedzy o tzw. zamiennikach mięsa, które „z racji swoich właściwości odżywczych <<soja, tofu, tempeh>> lub tekstury i zdolności do łatwego wchłaniania aromatów <<seitan, chlebowiec, yuba, groch>> mogą upodobnić się w potrawach do mięsa”. Blogerka kulinarna fachowo instruuje, jak z tych egzotycznych, niekiedy dziwnych, lecz coraz bardziej powszechnych na polskim rynku produktów „wyczarować” „bezmieśne” i „bez-



rybne” sznycle, pasztety, pasty, skwarki, galarety i gołąbki.

Jadłonomia po polsku Marty Dymek zawiera przepisy na roślinne wersje znanych i lubianych polskich smaków i przysmaków takich jak np. schabowy (kalaflorowy), bigos (z cukinii) czy tatar (z suszonych pomidorów).



Zaletą proponowanych w książce potraw jest ich prostota, przystępność (przede wszystkim cenowa), a także sezonowość, stąd podział przepisów na „przedwiosenne”, „wiosenne”, „letnie”, „jesienne”, „przedzimowe” i „zimowe”.



Roślinna kuchnia rodzinna autorstwa Olgi Smile i jej córki Weroniki przeznaczona jest dla dzieci i nastolatków decydujących się przejść na dietę wegańską oraz ich – często przerażonych tym faktem – rodziców. Łatwe (najczęściej kilkuskładnikowe) receptury zachęcają zarówno do samodziel-



nego, jak i wspólnego – „rodzinnego” – gotowania, a obłędny smak polecanych przez autorki „bezejacycznych wegecznic” („kalaflornic”, „tofucznic” i „ciociornic”) sprawi, że niejeden dotychczas zafrasowany rodzic sam „przestać się” na kuchnię roślinną. ©©

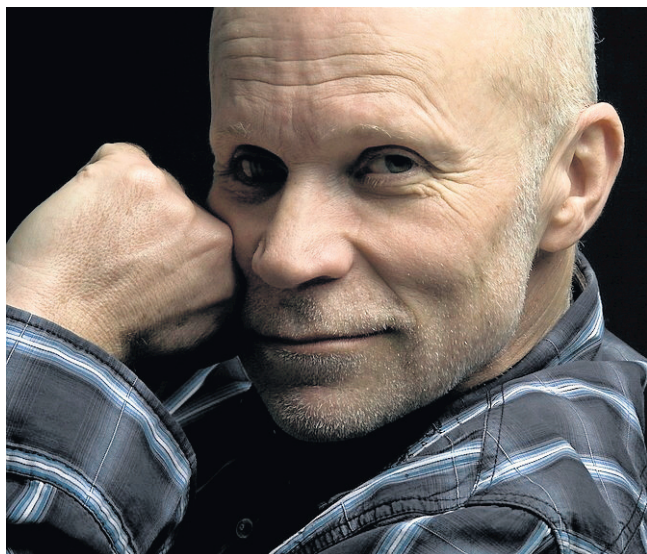
Rozmawiamy w WBP

Spotkanie

„Nazywam się Jacek Hugo-Bader. Jestem reporterem. Kropka. Każde słowo, które napisałem, czy napiszę to jest coś, co ja wcześniej usłyszałem”.

Tę deklarację złożył jeden z najbardziej cenionych w Polsce reporterów. Reporter niepokorny, kontrowersyjny, niebanalny. Reporter, który aby napisać musi poznać, usłyszeć, doświadczyć. Reporter uważany za specjalistę od tematów rosyjskich.

Ci, którzy zetknęli się z jego twórczością, wiedzą że niezwykłych podróży głównie samotnych, w których „trzeba było doświadczyć” odbył wiele, głównie do krajów byłego ZSRR, gdzie w sumie spędził cztery lata. Z jednych z takich wypraw przywiózł temat, który dojrzewał 12 lat. Temat nie poddający się opisaniu racjonalnymi odnośnikami, które tak lubi 21 wiek. Temat będący częścią świata magii i metafizyki. Szamanizm - zjawisko, o którym zapewne słyszeli wszyscy lub prawie wszyscy, które opiera się na doświadczeniu, a nie na szczegó-



Jacek Hugo - Bader spotka się z opolanami w ramach Zacztyanego Opolskiego w czwartek, 15 kwietnia.

łowej definicji. Temat wymarzony dla Jacka Hugo-Badera, reportera, który musi doświadczyć, aby zamienić to na słowa, zdania i akapity. Ale jak doświadczyć, a później w słowach oddać coś, co wymyka się realnemu opisowi? Jak opisać świat syberyjskich „innych spraw”, ludzi, którzy mają odmienny kod kulturowy, świat hermetyczny, zamknięty. Jak opisać „szamań-

ską chorobę”, to jak i gdzie się na nią zapada? Może spotykając się i rozmawiając z szamanami, a później przekładając to na opowieść o tych, którzy są lekarzami, ale też przywódcami duchowymi? Proste. Ale przestaje być proste, gdy doświadcza się tego, że wszystko co robią zbudowane jest na energii. Na energii, która wpływa na ludzki mózg, ale też ogranicza w pracy repor-

tera, nie pozwalając mu „racjonalnie” wykorzystać dyktafonu i zapisać rozmowy.

„Szamańska choroba” Jacka Hugo-Badera to kilkanaście opowieści o doświadczeniu, o krzyżowaniu się świata nauki ze światem duchowym. Opowieść o szamanach, których spotkał w Rosji. Opowieść, w której racjonalne myślenie krzyżuje się ze światem, którego nie można opisać „szkiełkiem i okiem”. Zestawienie dwóch poglądów i światów, które pozostawia czytelnikowi odpowiedź na pytanie, czym są szamani i jak silna jest szamańska choroba, której doznają czyniący rytuały jak i ci, którzy się im poddają. Doznań nie można opisać inaczej niż dźwiękami: magicznym rytmem bębnow, szamańskim rżącym śpiewem, krzykiem i zawrotem głowy. Ale trzeba też zmierzyć się z myśleniem antropologa czy psychologa.

Czy można we współczesnym, nowoczesnym świecie opowiadać takie historie? A może właśnie dziś jest właściwy czas? Przekonajmy się sami - „Szamańska choroba” Jacek Hugo-Bader.

Na spotkanie z autorem zapraszamy 15 kwietnia o 17.00.

21. Wiosna Austriacka w Opolu zaprasza

Co w programie

Czym byłaby 21. Wiosna Austriacka bez spotkań autorskich, literatury i kultury z Austrii? Nie byłaby prawdziwą wiosną.

Już 19 kwietnia o 12:00 publiczność będzie mogła poznać twórczość austriackiej pisarki Eriki Wimmer Mazohl. Urodziła się i wychowała w południowo-tyrolskim Bozen, a studia germanistyki, literatury porównawczej i anglistyki odbyła w Innsbrucku. Od 1983 r. pracuje w Instytucie Badań Archi-

wum Brenner na uniwersytecie w Innsbrucku. Podczas spotkania pisarka przedstawi fragmenty twórczości z tomiku poezji *Orte sind* (2019) oraz z powieści *Löwin auf einem Bein* (2020), w których porusza między innymi problem życia w różnych kulturach oraz podróży do odległych krajów. Spotkanie transmitowane poprzez Facebook odbędzie się w języku niemieckim a poprowadzi je Monika Wójcik-Bednarz. Wydarzenie to może się odbyć dzięki współpracy z Austriackim Forum Kultury w Warszawie.



Przez cały kwiecień jest możliwość obejrzenia wystawy „Wiedeńscy z Galicji” przedstawiającej 15 sylwetek znanych ludzi, których łączyły Galicja, skąd pochodzili, oraz Wiedeń, gdzie rozpoczęli wielkie kariery. Ekspozycję można zwiedzać w Małej Galerii WBP Opole przy ul. Piastowskiej 18 od poniedziałku do piątku w godz. 9:00-19:00.

Biblioteka Austriacka przygotowała także cykl spotkań o Austrii „Austriacki przekładaniec”. Na które złożą się prelekcje o wybranych aspektach związanych z Austrią. W kwietniu przedstawione zostaną kolejne warstwy austriackiego tortu: *Tys ojczyzną wielkich synów (i córek) – o znanych Austriaczkach i Austriakach* (6.04.) oraz *Kraju gór, kraju rzek - o dziejach krajach związkowych, Landach Austrii* (22.04.). Prelekcje będą dostępne poprzez Facebook Biblioteki Austriackiej. ©©

Jak wyglądał Górny Śląsk przed ponad stu laty...

Zaproszenie

W 2021 r. obchodzimy 100. rocznicę wybuchu III powstania śląskiego. W związku z tym zapraszamy na uroczyste otwarcie wystawy „Czas przełomu. Śląsk w pierwszych dekadach XX wieku”, które odbędzie się 26 IV o 17.00 w Galerii WuBePe.

Na wystawie będą mogli Państwo odbyć podróż w przeszłość i zobaczyć jak wyglądał Górny Śląsk przed historycznymi wydarzeniami lat 20. oraz wybuchem II wojny światowej. Na wielu pocztówkach i fotografiach z bi-

bliotecznych zbiorów zaprezentowane zostaną widoki górnośląskich miast i wsi, ich charakterystyczne budowle, miejsca odpoczynku oraz liczne świątynie katolickie, ewangelickie jak i synagogi, w których różnorodności odzwierciedla się ówczesna wielokulturowość regionu.

Gościem specjalnym werniszu będzie wybitny historyk, badacz XIX i XX w. dziejów Polski, Śląska i Niemiec, pracownik Instytutu Historii Uniwersytetu Śląskiego oraz Instytutu Badań Regionalnych Biblioteki Śląskiej w Katowicach, prof. Ryszard Kaczmarek. Historyk jest auto-



rem licznych publikacji naukowych oraz głośnych książek „Polacy w Wehrmachcie” (w 2011 roku finalista Nagrody im. Jana Długosza - konkursu, który popularyzuje i nagradza dzieła wnoszące istotny wkład w rozwój nauki i kultury) oraz „Polacy w armii kajzera” (w 2014 uhonorowana Nagrodą Identitas). Uzupełnieniem tryptyku była wydana

w 2019 r. książka „Postania śląskie. 1919-1920-1921” - pierwsza od dekad popularna publikacja dotycząca tych najgłośniejszych we współczesnej historii Śląska wydarzeń. Książka ta również została uhonorowana - w 2020 roku Nagrodą Historyczną POLITYKI 2020 w kategorii „Monografie i prace naukowe”. Jak uzasadniono w wyborze: „Kaczmarek opowiada ładną polszczyzną inną historię Górnego Śląska. Uda mu się coś wyjątkowego: przekonać czytelnika, że dzieje regionu, tak odmiennego od większości Polski, są częścią naszej tradycji”. ©©

KALENDARIUM

15 KWIETNIA, 17.00

Spotkanie autorskie z Jackiem Hugo-Baderem i promocja książki „Szamańska choroba” W ramach Zacztyanego Opolskiego, godz. 17:00, Ogród WBP w Opolu Prowadzenie: Tomasz Zacharewicz.

26 KWIETNIA, 17.00

Wernisaż wystawy „Czas przełomu. Śląsk w pierwszych dekadach XX wieku” oraz spotkanie z prof. Ryszardem Kaczmarkiem, godz. 17:00 Ogród WBP w Opolu.

WYSTAWY

8 MARCA - 16 KWIETNIA

„Kochanowski na afiszu”. Wystawa plakatów teatralnych. Galeria WuBePe, ul. Piastowska 20 pon. - śr. 10:00 - 16:00 czw. - pt. 10:00 - 18:00.

26 KWIETNIA - 19 MAJA

„Czas przełomu. Śląsk w pierwszych dekadach XX wieku”. Wystawa poświęcona historii Śląska od początku XX w. do zakończenia sporu o Śląsk wraz z wyeksponowanymi wydarzeniami 1921 roku. Galeria WuBePe, ul. Piastowska 20 pon. - śr. 10:00 - 16:00 czw. - pt. 10:00 - 18:00.

1-30 KWIETNIA

Wystawa „Wiedeńscy z Galicji” Mała Galeria, ul. Piastowska 18 pon. - pt. 9:00 - 19:00.

BIBLIOTEKA AUSTRIACKA WBP

6 KWIETNIA

„Tys ojczyzną wielkich synów (i córek) – o znanych Austriaczkach i Austriakach”. Wykład z serii „Austriacki przekładaniec” 21. Wiosna Austriacka - Biblioteka z klasą online na FB Biblioteki Austriackiej WBP.

19 KWIETNIA, 12.00

Erika Wimmer Mazohl - spotkanie autorskie (w języku niemieckim). Prowadzenie Monika Wójcik-Bednarz. 21. Wiosna Austriacka we współpracy z Austriackim Forum Kultury online zoom z transmisją na FB Biblioteki Austriackiej WBP.

22 KWIETNIA

„Kraju gór, kraju rzek - o dziejach krajach związkowych, Landach Austrii”. Wykład z serii „Austriacki przekładaniec” 21. Wiosna Austriacka - Biblioteka z klasą online na FB Biblioteki Austriackiej WBP.

Austriacki Przekładaniec

Tak działamy w lockdownie

Bądźcie zdrowi i bezpieczni

W związku z kolejnym lockdownem jesteśmy zmuszeni - dla Waszego i naszego bezpieczeństwa - ograniczyć działalność biblioteki. Wypożyczanie zbiorów nadal będzie możliwe, zarówno w Wypożyczalni Głównej oraz w oddziałach. Zamykamy natomiast na czas lockdownu: czytelnie, Galerię WuBePe oraz część hotelowo-wystawienniczą Zespołu Zamkowo - Parkowego w Rogowie Opolskim.

W wypożyczalniach zachowujemy najwyższe standardy bezpieczeństwa, dlatego zwracamy się z prośbą do naszych Czytelników: w trosce o nasze wspólne zdrowie zamawiając książki poprzez katalog dostępny na stronie www.wbp.opole.pl, telefonicznie lub mailowo.

Przy wejściu na teren Wypożyczalni Głównej przy ul. Piastowskiej 18 postawiliśmy wrzut-



Wrzutnia książek na terenie Wypożyczalni Głównej WBP.

nię książek, która zapewnia Czytelnikom całodobowy i - co ważniejsze - bezpieczny zwrot książek wypożyczonych w którymkolwiek z oddziałów WBP.

Ograniczmy do minimum czas wizyty w bibliotece i miejmy nadzieję, że stosując się do zasad bezpieczeństwa szybciej wrócimy do normalności. ©©