



Między książkami

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA W OPOLU



„Zaczytane Opolskie” – sukces frekwencyjny i czytelniczy

Działo się

Spotkanie z Dorotą Masłowską zakończyło III edycję „Zaczytanego Opolskiego” – projektu, którego pomysłodawcą i stroną finansującą był Urząd Marszałkowski Województwa Opolskiego, a realizatorem Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Opolu.

Głównym założeniem tego przedsięwzięcia była promocja literatury i czytelnictwa we wszystkich powiatach naszego województwa, w tym w mniejszych ośrodkach, w których działają biblioteki publiczne. One to bowiem, obok znanych autorów i autorek, były drugim bohaterem tych ważnych wydarzeń. W niewielkich miejscowościach czy na wsiach biblioteka to czasami jedyne centrum życia kulturalnego. Umożliwienie czytelnikom bezpośredniego spotkania z ulubionym pisarzem i to w pobliżu, w znanym sobie i przyjaznym miejscu, było dla wielu unikatową sposobnością takiego doświadczenia.

Rezultat „Zaczytanego Opolskiego” wydaje się przeczyć smutnym statystykom czytelnictwa w Polsce. Wypełnione biblioteczne sale i salki, długie kolejki po zakup książek na miejscu i ich podpisanie przez autora, a przede wszystkim docieklive pytania, pokazujące, że dana literatura jest znana i lubiana – tak właśnie



Spotkanie z Dorotą Masłowską zakończyło III edycję „Zaczytanego Opolskiego”. W sumie na ten projekt złożyło się 27 spotkań, w których uczestniczyło ponad 1400 miłośników literatury.



POD PATRONATEM
MARSZAŁKA WOJEWÓDZTWA OPOLSKIEGO
ANDRZEJA BURY



INSTYTUCJA KULTURY
Samorządu
Województwa Opolskiego

było. O sukcesie frekwencyjnym zdecydował na pewno szczególnie dobór bohaterów spotkań, autorów różnych gatunków literackich, piszących dla dzieci i dorosłych, laureatów najważniejszych nagród, także osób znanych z mediów.

Krzysztof Skiba, Piotr Gąsowski, Maciej Orłoś, Joanna Jagiełło, Piotr Milewski, Ewa Kassala, Anna Maruszczyk, Jakub Ćwiek, Krzysztof Wielicki, Maciej Płaza, Katarzyna Ryrych, Filip Springer, Grzegorz Kramer, Ryszard Ćwirlej, Andrzej Pilipiuk i Dorota Masłowska, w trakcie 27 spotkań zgromadzili w sumie ponad 1400 miłośników swojej twórczości.

Swoisty rekord frekwencyjny padł na spotkaniach z Krzysztofem Wielickim. Nie mniejsze zainteresowanie autorem i jego twórczością wykazali czytelnicy fantastyki, współczesnego dramatu czy „literatury kobiecej”.

Nasi goście odwiedzili: Opole, Prudnik, Paczków, Zawadzkie, Olesno, Kędzierzyn-Koźle, Ozimek, Głubczyce, Tarnów, Murów, Byczynę, Wilków, Gogolin, Brzeg, Namysłów, Zdzeszowice, Głuchołazy, Kluczbork, Cisek, Białą, Praszkę, Otmuchów i Dobrodzień.

Co było najbardziej budującym pokłosiem tych spotkań? Często padające pytanie, czy w przyszłym roku będzie kolejna edycja przedsięwzięcia pod hasłem „Zaczytane Opolskie” i czy możemy już zdradzić, kto przyjedzie, kto spotka się z czytelnikami. Kolejny optymistyczny efekt akcji to chęć wypożyczenia omawianej przed chwilą pozycji.

„Zaczytane Opolskie” było dla organizatorów trudnym wyzwaniem logistycznym. Nie mamy jednak żadnych wątpliwości, że było warto. I że ten projekt należy kontynuować w kolejnych latach. ©©

FOT. DAMIAN DRZYŻGA

Grudniowe propozycje wystawowe Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej

Wystawy

Nieznany świat flory i fauny na fotografiach i różne sztuki plastyczne złożą się na trzy wystawy, na które WBP zaprasza w grudniu.

5 grudnia o godz. 17.00 – „Podwodne Opole” – autorska wystawa dr. Krzysztofa Spałka zorganizowana przez Foto Klub Opole przy wsparciu Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej.

Tym razem zapraszamy do sali Dworca PKP Opole Główne, gdzie zaprezen-

wana zostanie wystawa przedstawiająca piękno podwodnej przyrody. To jedna z pierwszych tego typu ekspozycji fotograficznych w Polsce. Ukazuje nieznaną świat flory i fauny, w tym rzadkie i ginące gatunki roślin oraz siedliska przyrodnicze w Europie. Zdjęcia wykonano w różnych akwenach, w tym źródłach krasowych, stawach hodowlanych, zalanych wodą, nieczynnych piaszownikach i kamieniołomach oraz rzekach na Śląsku Opolskim. Autor fotografii – dr Krzysztof Spałek jest pracownikiem naukowo-dydaktycz-

nym w Instytucie Biologii Uniwersytetu Opolskiego. Autorem licznych publikacji naukowych w czasopiśmie krajowych i zagranicznych. Współredaktorem pierwszej w Polsce regionalnej „Czerwonej księgi roślin województwa opolskiego”. Odkrywcą nowych dla Polski wodnych zbiorowisk roślinnych. Fotografem przyrody, publicystą, regionalistą, odkrywcą stanowiska paleontologicznego w Krasiejowie, które należy do największych i najciekawszych na świecie.

Również 5 grudnia, o 18.00 w Galerii WuBePe (ul. Piastow-

ska 20) zapraszamy na wernisaż wystawy „Sztuka na sprzedaż”. Ekspozycja połączona będzie ze sprzedażą prac przez ich autorów – artystów ZPAP Okręg Opolski.

Okręg Opolski to jeden z 24 regionalnych stowarzyszeń skupionych w ogólnopolskiej organizacji, zrzeszającej artystów plastyków, absolwentów Akademii Sztuk Pięknych z Polski i zagranicy. W opolskim okręgu zrzeszonych jest 94 twórców, uprawiających różne rodzaje sztuk plastycznych. Są wśród nich artyści malarze, rzeźbiarze, graficy, ar-

chitekci wnętrz oraz artyści nowatorskich dyscyplin twórczych. Wystawa będzie ekspozowana do 21 grudnia.

A od 9 do 16 grudnia, również w Galerii WuBePe przy ul. Piastowskiej 20 będzie można podziwiać prace adeptów sztuki. 9 grudnia o godz. 17.00 zaplanowano wernisaż, który będzie miał charakter świątecznego kiermaszu sztuki. To inicjatywa studentów związanych z Akademickim Kołem Artystycznym Wydziału Sztuki Uniwersytetu Opolskiego. To przedsięwzięcie jest dla studentów możliwością zapre-

zentowania swojej twórczości przed szerszą publicznością. Kiermasz daje także możliwość pomocy naszym braciom mniejszym. Cały dochód, który uzyskają studenci ze sprzedaży swoich prac zostanie bowiem przekazany opolskiemu schronisku dla bezdomnych zwierząt. Na kiermaszu będzie można podziwiać i kupować prace z różnych dyscyplin sztuki.

Obie wystawy to okazja, by obcować ze sztuką, ale również szansa na powiększenie osobistych kolekcji. ©©

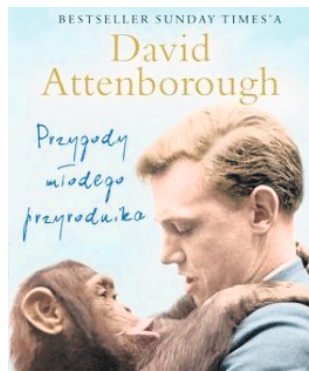
Z przyrodą w roli głównej

Nowości

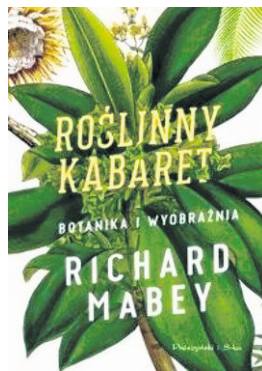
Przedstawiamy książki przybliżające nam świat natury. Zaplanuj weekendową wycieczkę i odkryj ciekawostki przyrodnicze w najbliższym otoczeniu.

Autora pierwszej pozycji nie trzeba nikomu przedstawiać. W 1954 r. David Attenborough, prezenter telewizyjny, otrzymał propozycję życia - miał podróżować po całym świecie w poszukiwaniu rzadkich, trudno osiągalnych zwierząt do kolekcji londyńskiego zoo i filmować swoje wyprawy na potrzeby nowego programu telewizji BBC pod tytułem „Zoo Quest” (Zoologiczne poszukiwania). „Przygody młodego podróżnika” to zapiski zebrane przez autora w pierwszych latach przemierzania naszego globu. David Attenborough z właściwym sobie dowcipem i urokiem opowiada o poszukiwaniu gujańskich mrówkojadów, wielkich indonezyjskich „smoków z Komodo” i paragwajskich pancerników.

„Roślinny kabaret. Botanika i wyobraźnia” to nasza kolejna propozycja. W tej ciekawej i pełnej wiedzy historycznej publikacji Richard Mabey przedstawia



gatunki flory, które przez wieki rozbudzały wyobraźnię człowieka i wprawiały go w zachwyt. Wiele stron poświęca roślinom, które w różnych momentach historii przyczyniły się do przemian w nauce, estetyce



i rozwoju społecznym ludzkości. Opisuje przyrodę jako inspirację artystów, wychodzi od sztuki paleolitu i prowadzi czytelnika w świat poetów romantycznych. Na zakończenie wspomina o współczesnych roz-

ważaniach, m.in. na temat „inteligencji roślin”.

Polecamy także książkę Katriny Onstad pt. „Efekt weekendu. Długotrwałe korzyści, jakie przynosi nam wolny czas i zmierzanie się z kultem pracy”. Czy pamiętacie, kiedy ostatnio mieliście udany weekend? Bez pośpiesznego zrywania się rano, bez korespondencji mailowej z pracy i nadrabiania zaległości z tygodnia? Czas tylko dla siebie i rodziny? Autorka mówi o tym, dlaczego warto go dla siebie odzyskać i jak tego dokonać. To częsta tygodnia ustanowiona po to, byśmy zwolnili i smakowali życie. Dobrze spędzony weekend staje się furtką do dobrze przeżytego życia.

Ostatnia propozycja to „Jak rowery mogą uratować świat” autorstwa Petera Walkera. Książka zabiera czytelnika w podróż w czasie - do miast sprzed 80 i 120 lat, gdzie ruch rowerowy był czymś powszechnym, ale także do współczesnych: Londynu, Nowego Jorku, Montrealu i duńskiego Odense, w których z pewnością ten środek transportu będzie w przyszłości jednym z kluczowych. To pozycja obowiązkowa na półce każdego użytkownika oraz pasjonata dwóch kółek. ©

Beata Tadla o tajemnicach zawodu dziennikarza



Współfinansowane przez Samorząd Województwa Opolskiego

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowane ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

Opowiadała m.in. o tym, jakimi cechami powinien charakteryzować się dobry dziennikarz, co to takiego etyka dziennikarska, czy łatwo być obiektywnym dziennikarzem, a także czy dobrego dziennikarstwa można się nauczyć. Zapytana, z kim najchętniej przeprowadziłaby wywiad, wymieniła papieża Franciszka.



Spotkanie z dziennikarką było jedną z imprez organizowanych w ramach projektu „Kalejdoskop językowo-kulturowy”.

Beata Tadla pracuje m.in. ze studentami, przyszłymi dziennikarzami. Jest wykładowcą w Instytucie Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu Wrocławskiego oraz Uniwersytetu Humanistyczno-Społecznego.

Spotkanie z dziennikarką było jedną z licznych imprez realizowanych w ramach projektu „Kalejdoskop językowo-kulturowy”, dofinansowanego przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Samorząd Województwa Opolskiego. ©

Dyskusyjne Kluby Książki na Opolszczyźnie

Gratka dla czytelników

Projekt Dyskusyjne Kluby Książki 2019, który obejmuje w województwie opolskim 55 DKK, powoli dobiega końca.

Jednak już można powiedzieć, że udało się zrealizować zaplanowane na ten rok pomysły. Do tej pory odbyło się blisko 350 spotkań klubowych, w których uczestniczyło ponad 500 stałych klubowiczów. Podczas spotkań DKK dyskutowano o książkach Katarzyny Michalak, Krystyny Mirek, Magdaleny

Witkiewicz, Marcina Wichy, Mariusza Szczygła oraz Karoliny Bednarz. W klubach dziecięco-młodzieżowych królowała Nela Mała Reporterka.

W 37 klubach odbyły się spotkania autorskie. Z czytelnikami rozmawiali m.in. Krystyna Mirek, Karolina Wilczyńska, Joanna Jagiełło, czy Wojciech Chmielarz. W ramach projektu moderatorzy DKK uczestniczyli w wykładach: „Literatura skandynawska wydawana w Polsce” (wygłoszony przez literaturoznawczynię oraz tłumaczkę literatury szwedzkiej i norweskiej Justynę Czechow-

ską), „Literatura niemieckojęzyczna wydawana w Polsce” (poprowadzonym przez dr hab. Joannę Ławnikowską-Koper z Uniwersytetu Humanistyczno-Przyrodniczego w Częstochowie) oraz „Nowa fantastyka dla dzieci i młodzieży - najważniejsze zjawiska, problemy, mody czytelnicze” i „Literatura dla dzieci i młodzieży wobec trudnych wyzwań czasu: wielokulturowość i migracje” (wygłoszone przez dr Weronikę Kostecką z Uniwersytetu Warszawskiego). Odbyła się też II Opolska Dyskusja Moderatorów. Rozmawiano

o książkach „Żmijowisko” Wojciecha Chmielarza i „Hashtag” Remigiusza Mroza.

Trzeba wspomnieć o wieczorze poetyckim zorganizowanym z okazji Dnia Matki (DKK MBP w Opolu filia nr 18). Klubowicze dziecięco-młodzieżowego klubu w Białej Nyskiej opowiedzieli przedszkolakom bajki przy pomocy papierowego teatrzyku Kamishibai, a członkowie klubu z Murowa czytali „Katarynkę” w ramach akcji „Narodowe Czytanie”. Więcej informacji na stronach WBP w Opolu i Instytutu Książki. ©

KALENDARIUM NA GRUDZIEŃ

5 grudnia, 17.00
Wernisaż wystawy „Podwodne Opole” fotografie Krzysztofa Spalka, (org. FotoKlub Opole, WBP), Dworzec PKP Opole
Główne (ekspozycja do 5.01.2020)

5 grudnia, 18.00
Wernisaż wystawy prac członków ZPAP Okręg Opolski „Sztuka na sprzedaż” (wystawa połączona ze sprzedażą autorskich prac), Galeria WuBePe, ul. Piastowska 20 (ekspozycja do 21.12).

5 grudnia, 16.30
Spotkanie z cyklu: „Muzyka w Klubowym Fotelu” - muzyka na ekranie. Z serii Legendy Muzyki: Prince - „The Glory Years”, Biblioteka Muzyczna, Rynek 1.
5 grudnia, 18.15-19.15
Joga z Zaną (prosimy o zabranie mat), Biblioteka Obcojęzyczna, ul. Końskiego 34. Biblioteka nie odpowiada za zmiany w programie.

6 grudnia, 12.00
Mikołaj w Bibliotece Austriackiej. Zwyczaj adwentowy i bożonarodzeniowy w Austrii i w Niemczech. Historia najbardziej znanej kolędy świata „Cicha noc” (prelekcja w j. niemieckim), Biblioteka Austriacka, pl. Piłsudskiego 5.
7 grudnia, 12.00-14.00
Amnesty International (współorg. Semper Avanti), Biblioteka Obcojęzyczna, ul. Końskiego 34. Biblioteka nie odpowiada za zmiany w programie.

9 grudnia, 17.00
Wernisaż wystawy prac studentów Wydziału Sztuki UO, Charytatywny, świąteczny kiermasz sztuki, Galeria WuBePe, ul. Piastowska 20 (do 16.12).

10 grudnia, 14.30
W świątecznym klimacie. Opowiadanie austriackiego pisarza Adalberta Stiftera „Bergkristall” (w ramach DKK), Biblioteka Austriacka, pl. Piłsudskiego 5.

10 grudnia, 13.00
Zakończenie projektu „Konserwacja zabytkowego zbioru WBP w Opolu oraz renowacja murów zewnętrznych Zamku w Zespole Zamkowo-Parkowym w Rogowie Opolskim wraz z odprowadzeniem wód deszczowych”: wystawa, wykład kierownika Oddziału Zbiorów Specjalnych WBP - mgr Mirosławy Koćwin i wystąpienie inżyniera projektu, konserwatora zbiorów - mgr Małgorzaty Grocholskiej, czytelnia, ul. Piastowska 18.

12 grudnia, 17.00
Koncert z cyklu: „Muzyka w Galerii, czyli Galeria Muzyki” - koncert uczniów Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. F. Chopina w Opolu, Galeria WuBePe, ul. Piastowska 20.

12 grudnia, 17.00
„Drzewko pełne Kresów”, spotkanie z Tomaszem Kubą Kozłowskim, czytelnia, ul. Piastowska 18.

12 grudnia, 18.15-19.15
Joga z Zaną (prosimy o zabranie mat), Biblioteka Obcojęzyczna, ul. Końskiego 34. Biblioteka nie odpowiada za zmiany w programie.

13 grudnia, 17.30-18.30
Piątkowe tango w Obcojęzycznej, Biblioteka Obcojęzyczna, ul. Końskiego 34. Biblioteka nie odpowiada za zmiany w programie.

14 grudnia, 11.00-17.00
Dzień Grania w RPG (org. OKF Fenix), pałac, ul. Piastowska 20.

14 grudnia, 13.00-14.00
Joga z Jigarem (prosimy o zabranie mat), Biblioteka Obcojęzyczna, ul. Końskiego 34. Biblioteka nie odpowiada za zmiany w programie.

16 grudnia, 17.00
Promocja wydawnictwa „Środowisko prawnicze Opola i Śląska Opolskiego”, czytelnia, ul. Piastowska 18.

17 grudnia, 18.00
Debaty „Jak poprawić bezpieczeństwo na opolskich drogach” (org. Fundacja Collegium Nobilium Opoliense), sala wykładowa, pałac, ul. Piastowska 20.

18 grudnia, 17.00
Spotkanie Stowarzyszenia Opolscy Genealogi, sala narad, pałac, ul. Piastowska 20.

19 grudnia, 16.30
Spotkanie z cyklu: „Muzyka w Klubowym Fotelu” - muzyka na ekranie. Starsi Panowie Dwaj - razem i osobno. „Divertimento”. Cz. 3 - Divertimento sylwestrowe, Biblioteka Muzyczna, Rynek 1.

19 grudnia, 18.15-19.15
Joga z Zaną (prosimy o zabranie mat), Biblioteka Obcojęzyczna, ul. Końskiego 34. Biblioteka nie odpowiada za zmiany w programie.

Wystawy
2-15 grudnia
„Życie jest tajemniczym wzorem - Gustaw Herling-Grudziński”, Mała Galeria, ul. Piastowska 18.
16-31 grudnia
„Charles Dickens - pisarz, Boże Narodzenie i kolęda prozą”, Mała Galeria, ul. Piastowska 18.

2-31 grudnia
„W zaułkach” - literackie portrety miast, Galeria „Schody”, ul. Piastowska 18.

Monografia Środowisko prawnicze Opola i Śląska Opolskiego
16 grudnia o 17.00 zapraszamy do czytelnia WBP (ul. Piastowska 18) na promocję monografii naukowej pt. Środowisko prawnicze Opola i Śląska Opolskiego pod red. Stanisława Leszka Stadniczerki, Hanny Jamry i Piotra Zamelskiego.

To ważna dla regionu, a szczególnie dla środowisk prawnych Opolszczyzny publikacja. Ukazuje trudną historię opolskiego środowiska prawniczego i prezentuje jego wybitne postacie. Książka została wydana nakładem WBP oraz Fundacji dla Wydziału Prawa i Administracji UO przy finansowym wsparciu Urzędu Miasta Opola. ©