



Między książkami

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA W OPOLU



Biblioteka Muzyczna - jedyna w regionie

Zbiory

Biblioteka Muzyczna w Opolu to oddział Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej, gromadzący zbiory muzyczne wszelkiego typu, od płyt winylowych, poprzez kasety magnetofonowe, płyty CD, DVD, książki i nuty oraz czasopisma muzyczne.

To jedyna taka placówka biblioteczna o zasięgu regionalnym, która może się pochwalić największą ilością zbiorów muzycznych w województwie opolskim. To także unikalna biblioteka w skali kraju, gromadząca w jednym miejscu muzykalia, które można w większości wypożyczyć do domu. W tym roku wzbogaciła się już o ok. 300 nowych płyt, 50 tytułów książek, 60 nut i innych zbiorów. Planowane są dalsze zakupy nowości, w dużej mierze oparte na sugestach użytkowników biblioteki.

Profil zbiorów, z uwagi na publiczną funkcję biblioteki, obejmuje różne rodzaje muzyki oraz zjawiska muzyczne w literaturze, poczynając od muzyki poważnej, poprzez rozrywkową i różne jej gatunki, skończywszy na związkach muzyki z innymi dziedzinami sztuki oraz zjawisk społecznych.

Istotną rolą Biblioteki Muzycznej jest upowszechnianie wiedzy muzycznej wśród użytkowników, pozyskiwanie ich, by przybliżyć polską i światową kulturę muzyczną.

Wśród statutowych działań Biblioteki Muzycznej polegających na gromadzeniu, opracowywaniu i udostępnianiu zbiorów muzycznych są także i te, które generalnie promują muzykę jako taką.

Stałymi punktami na mapie imprez organizowanych w ciągu roku przez Bibliotekę Muzyczną są cykliczne koncerty uczniów Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. F. Chopina w Opolu. W każdy drugi czwartek miesiąca o godz. 17.00, w Galerii WuBePe przy ul. Piastowskiej 20 prezentują się młodzi adepci tej sztuki. W tych kameralnych z założenia koncertach, w otoczeniu wystaw, rozbrzmiewa Muzyka w Galerii, czyli Galeria Muzyki. W tym roku w koncertach wzięło już udział ok. 50 wykonawców, prezentujących swoje umiejętności gry na instrumentach strunowych, dętych, perkusyjnych oraz z klasy śpiewu. Na najbliższy koncert z tego cyklu zapraszamy 14 listopada.

W siedzibie Biblioteki Muzycznej, w pozostałe czwartki



Biblioteka Muzyczna zaprasza do swojej siedziby (Opole, Rynek 1) od poniedziałku do piątku w godz. 10.00-18.00 oraz w soboty od godz. 9.00 do 14.00

miesiąca o godz. 16.30 proponowane są również, prowadzone od paru lat, cykliczne, kameralne spotkania „Muzyka w Klubowym Fotelu”. Podczas tych spotkań prezentowane są najciekawsze propozycje filmowe ze zbiorów biblioteki. Projekcje obejmują z reguły filmy dokumentalne dotyczące gwiazd muzyki

rozrywkowej z serii „Legendy Muzyki”, historii bluesa, przedstawienia operowe i baletowe.

W tym roku odbyło się już 16 takich spotkań, a na najbliższe, prezentujące jedną z cyklu oper słowiańskich pt. „Rusałka” Antonina Dwořaka zapraszamy 31 października. To najpiękniejsze czeskie dzieło operowe

z baśniowym librettem. Opera wystawiona przez Operę Nova w Bydgoszczy.

Na okoliczność przypadającej w tym roku 200. rocznicy urodzin Stanisława Moniuszki (2019 jest Rokiem Moniuszkowskim) w kraju odbywa się wiele imprez związanych z tą rocznicą. Biblioteka Muzyczna również włą-

czyła się w te obchody organizując Dni Moniuszkowskie. W ramach programu, wykład na temat znaczenia Stanisława Moniuszki dla rozwoju kultury muzycznej w Polsce wygłosił prof. Remigiusz Pośpiech, przez prawie ćwierć wieku związany z opolskim Wydziałem Teologicznym, a obecnie profesor w Instytucie Muzykologii Uniwersytetu Wrocławskiego. W Małej Galerii WBP zorganizowano wystawę o życiu i twórczości kompozytora. Odbył się również koncert poświęcony twórczości Stanisława Moniuszki w wykonaniu uczniów PSM I i II st. w Opolu. W Bibliotece Muzycznej w cyklu „Muzyka w klubowym fotelu” zaprezentowano operę „Straszny Dwór” nagrałą w 2015 r. w Teatrze Wielkim - Operze Narodowej.

Istotnym punktem mijającego roku była również prezentacja wystawy poświęconej Józefowi Elsnerowi, wielkiemu artyście, pochodzącemu z Ziemi Opolskiej, patronowi Filharmonii Opolskiej, z racji 250. rocznicy jego urodzin. Wystawa przenosiła życie i dorobek Elsnera, pedagoga, którego jednym z najwybitniejszych uczniów był Fryderyk Chopin. Wystawę udostępniono dzięki uprzejmości FO. ©©

Spotkanie z prof. Stanisławem S. Nicieją

Zaproszenie

W listopadzie ukaże się kolejny, już XIII tom „Kresowej Atlantydy”. 27 listopada o 17.00 prof. Nicieja spotka się z czytelnikami w WBP.

„Kresowa Atlantyda” przywraca pamięć o utraconych przez nas ziemiach dawnej Rzeczypospolitej, opowiada też o istotnym wkładzie Polaków w dorobek kulturalny pozostawiony na Kresach. „Kresowa Atlantyda” powstaje w czasie setek spotkań z rodzinami byłych mieszkańców Kresów, którzy przesłali prof. Nicieja dokumenty, zdjęcia, dzieła z nim wspomnieniami. Książki nie byłyby też tak wspaniałe, gdyby ich autor nie znalazł znakomitego wydawcy - Bogusława Szybkowskiego.

O XIII tomie prof. Stanisław S. Nicieja mówi tak: „W tym tomie wyprawiam się po raz pierwszy na Kresy Północno-Wschodnie. Opuszczam na pewien czas Zie-



mię Lwowską, Pokucie, Podole, Wołyń i Polesie i wchodzę na Grodzieńszczyznę, koncentrując swą uwagę na stolicy tego regionu - Grodnie. To miasto odegrało w historii Rzeczypospolitej Obojga Narodów wyjątkową rolę, a przez pewien czas było wręcz nieoficjalną trzecią stolicą - po Krakowie i Wilnie - tego wielonarodowościowego państwa-mocarstwa. Tam też dokonał się żywot I Rzeczypospolitej: zatwierdzono jej rozbiory i abdyko-

wał ostatni król Polski - Stanisław August Poniatowski. [...] Tom ten zawiera również historię okolicznych miejscowości: Wołczyzna, Czyżewicz, Janowa Podlaskiego (z biografią Wacława Kowalskiego - aktora, słynnego Pawlaka z „Samych swoich”, w filmie polskim modelowego Kresowianka). Przywołuję historię Starych Wasiliszek - wsi rodzinnej Wydrzyckich, w tym wybitnego polskiego pieśniarza, kompozytora i poety Czesława Niemena-Wydrzyckiego. [...] Przywołuję też historię Żołudka - jednego z gniazd rodowych arystokratycznej rodziny książąt Świątopełków-Czetwertyńskich oraz dramat ich życia w PRL-u. Ten tom zamykam historią Druskiennik - najsłynniejszego polskiego kurortu w północno-wschodniej Polsce. [...] Tom ilustrowany jest ponad 200 fotografiami, w większości wydobytymi z archiwów rodzinnych i po raz pierwszy publikowanymi. ©©

Zaczytane Opolskie, ostatnia odsłona

Wydarzenie

Przed nami kolejne spotkania z wybitnymi autorami w ramach „Zaczytanego Opolskiego” - projektu Urzędu Marszałkowskiego Województwa Opolskiego i WBP w Opolu.

Grzegorz Kramer SJ - blogger, felietonista i członek Rady Programowej katolickiego portalu DEON.pl. Od 2017 r. przełożony jezuitkiej wspólnoty w Opolu i proboszcz Parafii Najświętszego Serca Pana Jezusa. Autor publikacji „Męskie serce. Z dziennika Banity” (także audiobook), „Bóg jest dobry”, „Łobuzy. Grzesznicy mile widziani” (współautor). Najnowsza pozycja to „#WRZENIE. Lewaczka, ksiądz i polski kocioł” - książkowy wywiad z o. Karoliną Korwin-Piotrowską.

Andrzej Pilipiuk - jeden z najbardziej poczytnych polskich pisarzy nurtu fantasy i nie tylko.

KTO, GDZIE, KIEDY

7 listopada

Spotkanie z Grzegorzem Kramerem SJ, 17.00 - WBP (ul. Piastowska 18).

13 listopada

Spotkanie z Andrzejem Pilipiukiem, 17.00 - WBP (ul. Piastowska 18).
Spotkanie z Ryszardem Ćwirlejem, 16.30 - Namysłowski Ośrodek Kultury Biblioteka Publiczna; 18.30 - MBP w Brzegu.

14 listopada

Spotkanie z Ryszardem Ćwirlejem, 17.00 - Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Zdieszowicach.

15 listopada

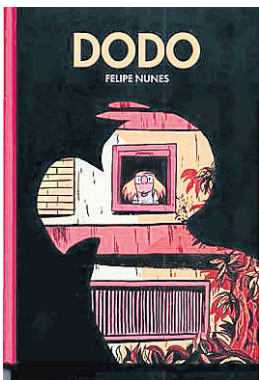
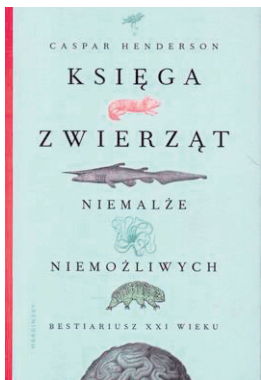
Spotkanie z Dorotą Masłowską, 17.00 - WBP (ul. Piastowska 18).

Autor powieści, zbiorów opowiadań, scenariuszy komiksów. Sławę przyniosły mu zwłaszcza cykle: „Jakub Wędrowiec”, „Kuzynki Kruszewskie”, „Oko Jelenia”, „Wampir z...”.

Ryszard Ćwirlej - pisarz, scenarzysta, dziennikarz radiowy i telewizyjny, wykładowca uniwersytecki. Twórca nowego gatunku literackiego - „kryminału neomilicyjnego”, w którym wiernie oddaje realia schyłkowego PRL-u. Autor wielotomowych cykli powieści kryminalnych „Milicjanci z Poznania” i „Antoni Fischer”.

Dorota Masłowska - za debiutancką „Wojnę polsko-ruską pod flagą biało-czerwoną” nagrodzona Paszportem Polityki, a za „Pawia królowie” - nagrodą literacką Nike za 2006 r. W dorobku ma m.in.: dramaty „Dwoje biednych Rumunów mówiących po polsku” i „Między nami dobrze jest”, poemat „Inni ludzie”. Więcej informacji na stronie wbp.opole.pl. ©©

Od czego jest fantazja?



Nowości WBP

Granica między wyobraźnią a rzeczywistością bywa cienka, a czasem nie ma jej wcale. O tym, co dzieje się wówczas barwnie opowiadają książki, które polecamy tym razem.

„Księga zwierząt niemożliwych” Caspara Hendersona w widowiskowy sposób pokazuje, że wyobraźnia jest gwarancją lepszego rozumienia świata i że konieczne jest nieustanne rozszerzanie jej granic po to, by pojąć rozmaite formy istnienia. Zadziwiający, chwilami baśniowy, ale zupełnie niezmyślny, bo oparty na naukowych odkryciach bestiariusz

prezentuje najbardziej „cudacznych” przedstawicieli współczesnej fauny, dla których, jak czytamy w recenzji książki, „chciałoby się założyć osobne Archiwum X”.

Wydany przez J. K. Rowling legendarny podręcznik magizoologii Newta Skamandera pt. „Fantastyczne zwierzęta i jak je znaleźć” zapoznaje wszystkich niewtajemniczonych (mugolskich) czytelników z dotychczas skrywanymi przez społeczność czarodziejów magicznymi stworzeniami, takimi jak choćby bazyliszek, bystroduch, lunaballa, elf czy jednorożec. Przy okazji kompendium wyjaśnia między innymi zagadkę potwora z Loch

Ness, genezę frapujących geometrycznych znaków, które czasami pojawiają się w zbożu oraz wskazuje faktycznych sprawców kradzieży i aktów „anonimowego” wandalizmu.

Czerpiąc z obfitych zasobów swej nieokiełznanej fantazji, Sylwia Chutnik z polotem opisuje perypetie mieszkańców słynnej warszawskiej Gąblotki projektu Mirelli von Chrupek. Przygody uroczej dinozaurki, Dino Bambino, która w dramatycznych okolicznościach gubi się w wielkim mieście zaprezentowane zostają w przepięknej, przygotowanej także przez Annę Niemierko, Magdalenę Kłos-Podsiadło i Maurycego Gomulickiego książeczce, która,

zgodnie z pragnieniem pomyślnie „okna na bajki”, jest niczym „fantazyjne czekoladki w bombonierce”.

Wyobraźnia oferuje możliwość ucieczki od życiowych problemów, co dobrze pokazuje komiks Felipe Nunesa „Dodo”, którego główna bohaterka, sześciolatka Laila „odreagowuje” rozwód rodziców, wymyślając sobie przyjaciela - ekscentrycznego ptaka dinozaurki. Specyficzny sposób konstruowania tej niejednoznacznej i narysowanej „niepokojąco” ekspresyjną kreską historii, pozwala ukazać tak pozytywne, jak i negatywne aspekty tego typu mechanizmów obronnych. ©

Prestiżowe nagrody dla bibliotekarzy z WBP

Sukces

XX Jubileuszowa Gala wręczenia Nagród Marszałka Województwa Opolskiego dla Animatorów i Twórców Kultury oraz Nagród Marszałka Województwa Opolskiego za Wydarzenie Muzealne Roku 2018 odbyła się w Teatrze im. Jana Kochanowskiego w Opolu.

Wśród odbierających nagrody znaleźli się pracownicy Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Opolu. Wyróżnienie otrzymała

Hanna Jamry, regionalistka, bibliograf, przez ostatnie lata szefująca Działowi Informacji, Bibliografii i Promocji. Nagrodę specjalną - tytuł Kreator Kultury - otrzymała Agata Bartosiewicz i Bogna Iwańska pracujące w Bibliotece Obcojęzycznej WBP.

Z kolei w Filharmonii Opolskiej pod patronatem Marszałka Województwa Opolskiego odbyła się III Gala „Opolszczyzna aktywna społecznie”. Podczas gali wręczono nagrody dla najlepszych wolontariuszy, społeczników oraz najaktywniejszej orga-

nizacji pozarządowej województwa opolskiego. Wśród osób nominowanych do tytułu „Społecznik Roku Województwa Opolskiego 2019” znalazły się Agata Bartosiewicz i Bogna Iwańska. Biblioteka Obcojęzyczna WBP zwyciężyła w kategorii Instytucja Kultury w konkursie IDOL 2019, organizowanym przez Fundację Szansa dla Niewidomych. W uzasadnieniu czytamy: „Miejsce niezwykle przyjazne i otwarte dla osób z niepełnosprawnościami. Otwarcie i życzliwość pracowników są zawsze gotowi po-

móc i chętnie podejmujący wyzwania - pokonywanie barier poprzez wzajemne poznanie i integrację, wspieranie zajęć, z których osoby z niepełnosprawnościami wychodzą pełne wrażeń, nieznanymi dotąd doznań”. Po przejściu etapu wojewódzkiego biblioteka uczestniczyła w głosowaniu ogólnopolskim i je wygrała, w kategorii Instytucja Kultury, uzyskując 1010 głosów. Uroczyste wręczenie nagrody odbyło się w trakcie XVII edycji Konferencji REHA for The Blind in Poland 2019, w Warszawie. ©

Portret wybitnego pisarza

Wystawa

W setną rocznicę urodzin pisarza - rok 2019 został ustanowiony przez Sejm Rokiem Gustawa Herlinga Grudzińskiego.

Od 12 listopada Wojewódzka Biblioteka Publiczna zaprasza do Małej Galerii przy ul. Piastowskiej 18, gdzie będzie można obejrzeć wystawę poświęconą wybitnemu pisarzowi, zatytułowaną „Życie jest tajemniczym wzorem - Gustaw Herling-Grudziński”. Zachęcamy do zapoznania się z życiorysem twórcy i miejscami związanymi z jednym z najwybitniejszych pi-

sarzy polskich XX wieku. Najbardziej znany i ceniony w kraju i za granicą, jako autor książki „Inny świat”, „Dziennika pisanego nocą” oraz niezwykłych opowiadań, które zawsze były bliską mu formą wyrazu.

Herling-Grudziński był więźniem sowieckiego łagru, służącym w Armii Andersa żołnierzem, brał udział w bitwie pod Monte Cassino, współpracował na emigracji z czasopismem „Kultura” i Radiem Wolna Europa. Wystawa prezentuje fotografie i wspomnienia z różnych okresów jego życia. ©

TAK BYŁO

Biblioteka Obcojęzyczna Projektcja i spotkanie z reżyserem

W Kinie Studio odbył się pokaz filmu Pawła Wysoczańskiego „Jutro czeka nas długi dzień”. Organizatorem imprezy była Biblioteka Obcojęzyczna. Po projekcji widzowie uczestniczyli w ciekawej dyskusji z reżyserem oraz moderatorem spotkania, dr. hab. Kamilem Minknerem, politologiem i filmoznawcą. Impreza była jedną z wielu organizowanych w ramach projektu „Kalejdoskop językowo-kulturowy”, dofinansowanego przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Samorząd Województwa Opolskiego. ©

Spotkanie Mariana Buchowskiego „Linijki papilarne”

Prof. Stanisław S. Nicieją poprowadził spotkanie z Marianem Buchowskim, autorem „Linijek papilarnych”, książki poświęconej opolskiemu środowisku literackiemu w latach 1970-90. Podkreślił, że w Opolu brakuje opracowań tego tematu, co sprawia, że książka Buchowskiego jest pozycją ważną i unikatową. Sam autor w formie krótkich refleksji i anegdot przedstawił wybrane zagadnienia i postaci omówione szczegółowo w książce. Fragmenty książki czytał Waldemar Kotas. ©

KALENDARIUM NA LISTOPAD

7 listopada, 11.00
Przedstawienie sceniczno-muzyczne „Wind & Vergänglichkeit” - poezja Thomasa Bernharda (w j. niemieckim), we współpracy z Austriackim Forum Kultury w Warszawie, Studenckie Centrum Kultury UO, ul. Katowicka 95

7 listopada, 16.30
Spotkanie z cyklu: „Muzyka w Klubowym Fotelu” - muzyka na ekranie, Starsi Panowie Dwaj - razem i osobno. „Divertimento”. Cz. 2 - Divertimento stomatologiczne, Biblioteka Muzyczna, Rynek 1

7 listopada, 17.00
Spotkanie autorskie z Grzegorzem Kramerem, czytelnia, ul. Piastowska 18

7 listopada, 18.15-19.15
Joga z Żanetą (prosimy zabrać maty), Biblioteka Obcojęzyczna, ul. Końskiego 34.

9 listopada, 12.00-14.00
Geocaching International Film Festival, Biblioteka Obcojęzyczna, ul. Końskiego 34.

12 listopada, 14.30
„Pan Ribbeck z Ribbeck z krainy nad Hawelą” Theodora Fontane. Spotkanie klubu DKK dla dzieci, Biblioteka Austriacka, pl. Piłsudskiego 5

13 listopada, 17.00
Spotkanie autorskie z Andrzejem Pilipiukiem, czytelnia, ul. Piastowska 18

13 listopada, 16.30
Spotkanie autorskie z Ryszardem Ćwirlejem, Namysłowski Ośrodek Kultury, Biblioteka Publiczna

13 listopada, 18.30
Spotkanie autorskie z Ryszardem Ćwirlejem, Miejska Biblioteka Publiczna w Brzegu

14 listopada, 17.00
Spotkanie autorskie z Ryszardem Ćwirlejem, Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Zdziechowicach

14 listopada, 17.00
Najazd Poetów na Zamek Piastów Śląskich w Brzegu. Maraton poetycko-muzyczny, czytelnia, ul. Piastowska 18

14 listopada, 17.00
„Muzyka w Galerii, czyli Galeria Muzyki” (współorg. PSM I i II st., Galeria WuBePe, ul. Piastowska 20)

14 listopada, 18.15-19.15
Joga z Żanetą (prosimy zabrać maty), Biblioteka Obcojęzyczna, ul. Końskiego 34

15 listopada, 17.00
Spotkanie autorskie z Dorotą Masłowską, czytelnia, ul. Piastowska 18

16 listopada, 13.00-14.00
Joga z Jigarem (prosimy zabrać maty), Biblioteka Obcojęzyczna, ul. Końskiego 34

18 listopada, 17.00
Warsztaty dziennikarskie

z Beatą Tadłą, Biblioteka Obcojęzyczna, ul. Końskiego 34. Biblioteka nie odpowiada za zmiany w programie

20 listopada, 17.00
Spotkanie Stowarzyszenia Opolscy Genealogi, sala narad, pałac WBP, ul. Piastowska 20

20 listopada, 17.00
Spotkanie z Robertem Gretzyngierem („Polacy na frontach II wojny światowej”), sala wykładowa (org. Ośrodek Debata Międzynarodowej), sala narad, pałac WBP, ul. Piastowska 20

21 listopada, 16.30
Spotkanie z cyklu: „Muzyka w Klubowym Fotelu” - muzyka na ekranie. Z serii Legendy Muzyki: The Beatles - „The Journey”, Biblioteka Muzyczna, Rynek 1

21 listopada, 18.15-19.15
Joga z Żanetą (prosimy zabrać maty), Biblioteka Obcojęzyczna, ul. Końskiego 34

23 listopada, 12.00-14.00
Zero Waste Workshop (cz. 3), Biblioteka Obcojęzyczna, ul. Końskiego 34

25 listopada, 17.00
Spotkanie z prof. Wojciechem Dindorfem (w ramach cyklu: Spotkania z członkami i sympatykami Nauczycielskiego Klubu Literackiego), sala narad, ul. Piastowska 20

26 listopada, 17.00
Petra Hůlová - spotkanie autorskie z czeską pisarką, znaną w Polsce m.in. z powieści „Czas czerwonych gór”, „Plastikowe M3, czyli czeska pornografia”, „Stacja tajga” i „Macocho”. (Czeskie Centrum, UO), sala wykładowa, pałac WBP, ul. Piastowska 20

27 listopada, 17.00
Spotkanie z prof. S. S. Nicieją, promocja XIII t. „Kresowej Atlantydy”, czytelnia, ul. Piastowska 18

28 listopada, 16.30
Spotkanie z cyklu: „Muzyka w Klubowym Fotelu” - muzyka na ekranie. Feliks Nowowiejski - „Legenda Bałtyku”, Biblioteka Muzyczna, Rynek 1

28 listopada, 18.15-19.15
Joga z Żanetą (prosimy zabrać maty), Biblioteka Obcojęzyczna, ul. Końskiego 34

4-28.11, wt-sb, godz. 10.00-16.00
- wystawa „Pierniki - podróż do krainy zmysłów ... przez Śląsk, Łużyce Górne i 900-letnią kulturę kulinarną w Europie Środkowej” (XVI Dni Kultury Niemieckiej na Śląsku Opolskim), Galeria WuBePe ul. Piastowska 20

4-30.11, wystawa „W zaułkach”
- literackie portrety miast, Galeria „Schody”, ul. Piastowska 18

12-30.11, wystawa „Życie jest tajemniczym wzorem - Gustaw Herling-Grudziński”, Mała Galeria, ul. Piastowska 18