



Między książkami



WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA W OPOLU

GODZINY PRACY WBP W OPOLU

WYPOŻYCZALNIA

poniedziałek	9.00-19.00
wtorek	9.00-19.00
środa	9.00-19.00
czwartek	9.00-19.00
piątek	9.00-19.00
sobota	9.00-15.30

CZYTELNIJA, DZIAŁ INFORMACJI, BIBLIOGRAFII I PROMOCJI

poniedziałek	9.00-20.00
wtorek	9.00-20.00
środa	9.00-20.00
czwartek	9.00-20.00
piątek	9.00-20.00
sobota	9.00-15.30

CZYTELNIJA INTERNETOWA

poniedziałek	9.00-19.00
wtorek	9.00-19.00
środa	9.00-19.00
czwartek	9.00-19.00
piątek	9.00-19.00
sobota	nieczynne

internet dostępny w czytelni

GALERIA WUBEPE

poniedziałek	nieczynna
wtorek	10.00-16.00
środa	10.00-16.00
czwartek	10.00-16.00
piątek	10.00-16.00
sobota	10.00-16.00

BIBLIOTEKA AUSTRIACKA

poniedziałek	10.00-18.00
wtorek	10.00-16.00
środa	10.00-18.00
czwartek	10.00-16.00
piątek	10.00-18.00

BIBLIOTEKA MUZYCZNA

poniedziałek	10.00-18.00
wtorek	10.00-18.00
środa	10.00-18.00
czwartek	10.00-18.00
piątek	10.00-18.00
sobota	9.00-14.00

BIBLIOTEKA OBCOJĘZYCZNA

poniedziałek	10.00-18.00
wtorek	10.00-18.00
środa	10.00-16.00
czwartek	10.00-18.00
piątek	10.00-16.00
sobota	9.00-14.00

ODDZIAŁ ZBIORÓW SPECJALNYCH I ZABYTKOWYCH

Opole, ul. Piastowska 18, II piętro
poniedziałek-piątek 9.00-15.00
Zbiory zabytkowe udostępnia się w zamku
w Rogowie Opolskim, ul. Parkowa 38,
wtorek i piątek 9.00-14.00, po wcześniej-
szym telefonicznym uzgodnieniu.

Na jesień mamy bogatą ofertę

Rozmowa

Z Violetą Łabędzką, wicedyrektorką WBP w Opolu

Powakacjach, które także dla instytucji kultury, a więc dla biblioteki są czasem łapania oddechu, następuje powrót do pracy na pełnych obrotach. Co WBP chce zaoferować swoim czytelnikom już we wrześniu?

W przypadku Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej to tylko pozorny spokój. Jak co roku biblioteka pracuje bez wakacyjnej przerwy, więc staramy się tak wypoczywać (lub tak pracować), aby nasi czytelnicy, w czasie letnich miesięcy, nie odczuli różnicy w korzystaniu z naszej oferty. Wakacyjne „łapanie oddechu” nie może dotyczyć jednego z podstawowych zadań biblioteki, jakim jest gromadzenie zbiorów. Jego powiększanie i uatrakcyjnianie, zakup i opracowanie nowości wymagają ciągłości i systematyczności.

Cowięc udało się zrobić podczas wakacji?

Do czytelników Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej, w tym z pozoru leniwym okresie, trafiło kilka tysięcy nowych zbiorów. Zasób czasopism udostępnianych w czytelni powiększył się o kilka nowych, atrakcyjnych tytułów. Wakacje wykorzystaliśmy też do przeprowadzenia skontrum, czyli okresowej kontroli zbiorów pozwalającej ustalić ich faktyczny stan na półkach. W tym roku kontrolowane były zbiory Biblioteki Austriackiej i Biblioteki Muzycznej. Nie było to łatwe zadanie, ponieważ nie



FOT. WBP

chcieliśmy zamykać oddziałów, a przez to ograniczać czytelnikom dostęp do zbiorów. Kontrolę zakończyły się podwójnie pomyślnie - ze względu na poprawne ustalenie stanu księgozbiorów oraz fakt, że czytelnicy zapewne nie zauważyli naszej pracy.

Ale imprez, z których słynie WBP, podczas wakacji się rzeczywiście zmniejszyły?

Pomimo mniejszej liczby wydarzeń, w czasie kończących się już wakacji, można było uczestniczyć w spotkaniach Stowarzyszenia Opolski Genealodzy, zobaczyć kilka interesujących ekspozycji, m.in. fotograficznych, prezentujących prace członków FotoKlubu Opole („Dowolność wyboru”) czy atrakcje gminy Pokój („Pokój dawniej i dziś”). Zaproponowaliśmy również poznanie historii wileńskiej rodziny Szumańskich, której losy udokumentował i opisał Jacek Szumański, członek Stowarzyszenia Opolski Genealodzy. Oczywiście bez wakacyjnej przerwy, dzięki współpracującemu z biblioteką Opolskiemu Klubowi Fantastyki Fenix, odbywały się spotkania z grami planszowymi i RPG. Zdecydowanie wa-

kacyjne „łapanie oddechu” nie dotyczyło przygotowań i organizacji wydarzeń kulturalnych, które będziemy proponowali Opolanom w kolejnych miesiącach.

Jakich z jednej strony spektakularnych, a z drugiej cyklicznych wydarzeń możemy się więc jeszcze do końca roku spodziewać?

Po wakacjach zainaugurujemy drugą edycję projektu „Za czytane Opolskie”, obejmującego swoim zasięgiem całe województwo. Od połowy września do połowy listopada, w WBP w Opolu oraz w 23 bibliotekach publicznych, we wszystkich powiatach odbędzie się łącznie 27 spotkań autorskich. Gośćmi będziemy kilkunastu autorów, m.in. Dorotę Masłowską, Filipa Springera, Macieja Płazę, Andrzeja Pilipiuka, Ryszarda Ćwirleja. Oficjalna inauguracja projektu odbędzie się w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej 23 września. Gościem spotkania będzie Piotr Gąsowski.

Waszym znakiem rozpoznawczym są także wystawy.

Tradycyjnie, od ponad 10 lat, w pierwszych dniach września, w Galerii WuBePe spotkamy się z twórczością osób z niepełnosprawnościami. Prace pacjentów Samodzielnego Wojewódzkiego Szpitala dla Nerwowo i Psychicznie Chorych im. Księżdzki bp. Józefa Nathana w Branicach oraz Wojewódzkiego Specjalistycznego Zespołu Neuropsychiatrycznego im. św. Jadwigi w Opolu co roku wzbudzają zachwyty, są wielką niespodzianką i dla niektórych ogromnym od-

kryciem. Już dziś zapraszam na wernisaż, a przede wszystkim na kończąca wystawę aukcję. Tradycją kilku ostatnich lat stały się też prezentacje twórczości osób głuchych. Z wielką radością anonsuję wystawę fotograficzną będącą efektem warsztatów, w których wiosną uczestniczyli przedstawiciele środowiska, z którym od kilku lat z sukcesem współpracujemy.

Jakie jeszcze niespodzianki WBP szykuje na jesień?

Jesienią zapraszamy również na imprezy organizowane przez WBP w ramach Dni Kultury Niemieckiej. Wielką atrakcją Dni będzie przeniesienie się do krainy zmysłów, za sprawą pierników i 900-letniej kultury kulinarnej w Europie Środkowej, którym będzie poświęcona ekspozycja w bibliotece wystawa. Także jesienią zaprezentujemy Opolanom nasze najcenniejsze zbiory, które od kilku lat poddawane są konserwacji, w ramach projektu „Konserwacja zabytkowego zbioru Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Opolu oraz renowacja murów zewnętrznych zamku w Zespole Zamkowo-Parkowym w Rogowie Opolskim wraz z odprawieniem wód deszczowych” (współfinansowanego przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Opolskiego na lata 2014-2020). Ze względu na wielość wydarzeń nie jest możliwe, abym wymieniała wszystkie nasze powakacyjne propozycje kulturalne. Zachęcam do śledzenia strony

internetowej www.wbp.opole.pl lub do odwiedzania biblioteki i jej oddziałów - tam dostępne są aktualne, miesięczne plany wydarzeń „Zapisz w kalendarzu”.

Promocja czytelnictwa to dla biblioteki priorytet. Czy imprezy, które złożyły się na przedwakacyjną ofertę WBP, przełożyły się na wzrost liczby czytelników?

Oczywiście organizowane imprezy wpływają na liczbę odbiorców, natomiast moim zdaniem ważniejszym efektem wielości propozycji kulturalnych biblioteki: spotkań, koncertów, wystaw, jest kształtowanie gustów i zainteresowań literackich, wpływające na postrzeganie biblioteki jako miejsca otwartego, które przez swój uniwersalny charakter integruje różne środowiska.

Czy jako nowo mianowana wicedyrektorka WBP ma Pani plany związane z reorganizacją pracy biblioteki?

Z Wojewódzką Biblioteką Publiczną w Opolu zawodowo związana jestem od 30 lat. Pomimo upływu lat wciąż jestem ciekawa biblioteki, zmian i nowości, które wynikają z wyzwań, jakie stawia się tym instytucjom. Wielkim wyróżnieniem stało się dla mnie powierzenie mi funkcji zastępcy dyrektora. Od kilku lat, jako kierownik Działu Udostępniania staram się czynić wiele, by sprostać oczekiwaniom i wymogom naszych czytelników. Nowa funkcja jest dla mnie nowym zadaniem i nowym wyzwaniem. A ja bardzo lubię nowe wyzwania. ©©

Biblioteka Austriacka Europejski Dzień Języków

W programie spotkanie dla dzieci z książeczką obchodzącego w tym roku 90. urodziny Erica Carle, „Bar-dzo głodna gąsienica”. Dla młodzieży szkolnej - wykład i gra mobilna o Niemczech oraz spotkanie poświęcone 100 rocznicy architektury Bauhausu. Zaplanowano też konwersację po niemiecku i wykład pt. „Goedemiddag! Czyli czy znajomość języka niemieckiego ułatwia rozumienie niderlandzkiego?” oraz spotkanie organizacyjne dla kandydatów na kursy języka niemieckiego. Udział w spotkaniach, organizowanych 26 września, jest bezpłatny. Zgłoszenia: 77 47 47 085; e-mail: ba@wbp.opole.pl ©©

Dla pasjonatów 6. Konferencja Genealogiczna

Odbędzie się w Muzeum Piastów Śląskich w Brzegu 21-22 września. Na pasjonatów genealogii czekają wykłady, prelekcje, warsztaty oraz stoiska towarzystw i firm genealogicznych. Wystąpienia dotyczyć będą m.in. źródeł historycznych przydatnych w badaniach biografii zawodowych kolejarzy, genealogii genetycznej, źródeł do badań szlachty małopolskiej. Wśród prelegentów będą naukowcy, pracownicy archiwów państwowych, osoby zajmujące się genealogią zawodowo, jak również hobbystycznie. Szczegółowy program na stronie www.genealogy.opole.pl/ konferencja2019. ©©

Wiosenne inspiracje Wystawa fotografii osób niesłyszących

Dzięki współpracy WBP i Polskiego Związku Głuchych Oddziału Opolskiego, głusi twórcy mają możliwość prezentować swoje prace fotograficzne słyszącą część społeczeństwa. Zdjęcia powstały w czasie warsztatów fotograficznych prowadzonych w ramach projektu „Bądź Aktywny II” realizowanego przez Opolskie Centrum Demokracji Lokalnej i Polski Związek Głuchych. Nauczycielem, przewodnikiem w świecie obrazu, światła i sprzętu fotograficznego był Sławomir Mielnik. Zapraszamy do świata „wiosennych inspiracji” widzianych oczami osób głuchych do Małej Galerii WBP w Opolu. ©©

Propozycja Światowy Dzień Języków

26 września w godz. 18.00-20.00 świętujemy z Biblioteką Obcojęzyczną WBP Światowy Dzień Języków. Biblioteka Obcojęzyczna (ul. Kośnego 34) poprzez swoją całoroczną działalność i ofertę konwersacyjną zachęca do nauki języków całego świata. Różnorodność językowa jest drogą do lepszej komunikacji międzykulturowej i jednym z kluczyków elementów bogatego dziedzictwa kulturowego całego świata. Światowy Dzień Języków to spotkanie z ciekawymi ludźmi, różnorodnymi kulturami i fascynującymi językami. Zapraszamy! ©©

Galeria WuBePe Nasz świat wyobraźni - wystawa

To wystawa prezentująca prace pacjentów, powstające w ramach zajęć terapii zajęciowej i arteterapii, organizowanych przez Wojewódzki Szpital Specjalistyczny im. św. Jadwigi w Opolu oraz Specjalistyczny Szpital im. Księżdzki bp. J. Nathana w Branicach. Prace ukazują szczególną wrażliwość osób chorujących psychicznie. Wystawa „Nasz świat wyobraźni” zaprasza widza do poznania ich świata. Dzięki wystawie odbiorcy lepiej poznają wrażliwość, wyobraźnię i serce, które w wykonaniu prac włożyły osoby w kryzysie psychicznym. Wernisaż - 2.09, aukcja prac - 27.09. ©©

W SKRÓCIE

Ekspozycja

Wspomnienie
o Józefie Elsnerze

Biblioteka Muzyczna zaprasza do zwiedzania wystawy „Józef Elsner zapomniany, niedoceniony?”, upamiętniającej wielkiego artystę, pochodzącego z Opolszczyzny, w 250. rocznicę jego urodzin. Wystawa, przygotowana przez Fundację dla Dziedzictwa, od 16 września przez miesiąc dostępna będzie w czytelni WBP przy ul. Piastowskiej 18, 1p. Józef Elsner ur. 1 czerwca 1769 r. w Grodkowie, zm. 18 kwietnia 1854 r. w Elsnerowie pod Warszawą. Najwybitniejszy polski kompozytor okresu preromantyzmu, pedagog, działacz i teoretyk muzyki. Jest autorem kilkuset utworów symfonicznych, dramatycznych, religijnych i kameralnych oraz pierwszych podręczników do nauki muzyki. W czasie ponad 50-letniej pracy zawodowej wykształcił kilkuset muzyków, a jego najwybitniejszym uczniem był Fryderyk Chopin. ©

Zaproszenie

Nasz Piłsudski w Ołomuńcu

Pracownicy WBP we współpracy z bibliotekarzami Biblioteki Naukowej w Ołomuńcu przygotowali wystawę „...przecież tylko Polsce służył. Józef Piłsudski w zbiorach WBP w Opolu” („...służym ję Polandu. Józef Piłsudski w zbiorach WBP w Opolu”). Otwarcie 3 września o godz. 17.00 w Galerii Biblioteki w Ołomuńcu. ©

WBP zaprasza na „Zaczytane Opolskie”

Wydarzenie

Projekt „Zaczytane opolskie” jest przedsięwzięciem niekomercyjnym, popularyzującym polską literaturę oraz wydarzeniami czytelnicze i kulturalne.

Pomysłodawcą jest Urząd Marszałkowski Województwa Opolskiego, który również w całości finansuje projekt. Koordynuje to zadanie Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Opolu, a partnerami są biblioteki publiczne działające na Opolszczyźnie, tym samym możliwa jest promocja literatury i czytelnictwa w całym województwie, we wszystkich jego powiatach, w tym w mniejszych ośrodkach, gdzie są biblioteki publiczne.

Szczególne doboru bohaterów spotkań: autorów różnych gatunków literackich, piszących dla dzieci oraz odbiorców dorosłych, osób znanych z mediów, erudytów, autorów będących laureatami znaczących

nagród literackich, autorytetów literackich, spowoduje dostarczenie z ofertą do różnych grup i środowisk czytelników.

Planowana akcja ma na celu aktywizację czytelnictwa lokalnych społeczności poprzez rozbudzenie ciekawości i potrzeb literackich. Służąc temu mają spotkania z autorami książek, osobami cenionymi, znanymi, które będą dobrymi wzorcami dla wzmacniania pozytywnej opinii o literaturze i prestiżu aktywności społecznej wynikającej z czytania książek. Akcja „Zaczytane Opolskie” wzmocni rolę bibliotek publicznych jako ośrodków animujących i promujących czytelnictwo i inne wydarzenia kulturalne oferowane przez biblioteki dla lokalnej społeczności. Wsparcie finansowe akcji przez Samorząd Województwa Opolskiego jest dużą szansą dla odległych od Opola ośrodków. Działające na tych terenach mniejsze biblioteki nierzadko z różnych powodów, najczęściej finanso-

wych, nie mają możliwości zorganizowania spotkań autorskich, a co za tym idzie lokalna społeczność ma ograniczoną możliwość spotkania się z ulubionymi pisarzami.

Akcja będzie szeroko promować literaturę w środowiskach oddalonych od centrum kulturalnego, jakim jest Opole. Ponadto planujemy wspierać literaturę tworzoną przez pisarzy z Opolszczyzny. Pozwoli to na lepsze poznanie własnego regionu, zdobycie wiedzy na temat twórców-literatów wywodzących się z naszego regionu, pozyskanie czytelników w środowiskach lokalnych, wyrabianie w nich nawyków spędzania wolnego czasu z literaturą. Twórczość opolskich literatów będzie promowaną województwa opolskiego, animującego czytelnictwo i wspierającego lokalną kulturę.

W ramach akcji zaplanowano 27 spotkań autorskich w 23 miejscowościach województwa. ©



INSTYTUCJA KULTURY
Samorządu
Województwa Opolskiego

KALENDARIUM NA WRZESIEŃ

- 2 września, 18.00**
„Nasz świat wyobraźni” – wernisaż wystawy prac pacjentów Samodzielnego Wojewódzkiego Szpitala dla Nerwowo i Psychicznie Chorych im. Księdza bp. Józefa Nathana w Branicach oraz Wojewódzkiego Specjalistycznego Zespołu Neuropsychiatrycznego im. św. Jadwigi w Opolu (Galeria WuBePe, ul. Piastowska 20). Ekspozycja do 27 września.
- 9 września, 17.00**
„80. rocznica września'39” – wykład prof. Aleksandra Woźnego (sala wykładowa, ul. Piastowska 20).
- 11 września, 17.00**
Spotkanie Stowarzyszenia Opolscy Genealogi (sala narad, pałac, ul. Piastowska 20).
- 12 września**
Spotkania autorskie z Krzysztofem Skibą, autorem tekstów, satyrykiem, publicystą: **godz. 16.30** Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Prudniku, **godz. 19.00** Biblioteka Publiczna w Paczkowie. (Projekt „Zaczytane Opolskie”).
- 19 września, 17.00**
„189 dwójek” - spotkanie z Renatą Blicharz (w ramach cyklu: Spotkania z członkami i sympatykami Nauczycielskiego Klubu Literackiego), prowadzenie: Kordian Michalak (sala narad, pałac, ul. Piastowska 20).
- 21-22 września**
VI Ogólnopolska Konferencja Genealogiczna, Zamek Piastów Śląskich w Brzegu (współorg.: Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Opolu).
- 23 września**
Spotkania autorskie z Maciejem Orłosem: **godz. 16.00** Biblioteka i Kultura w Zawadzkiem, **godz. 18.30** Oleska Biblioteka Publiczna w Oleśnie (Projekt „Zaczytane Opolskie”).
- 23 września, 17.00**
Spotkanie z Piotrem Gąsowskim – inauguracja akcji „Zaczytane Opolskie” (czytelnia

- WBP, ul. Piastowska 18).
- 25 września**
Spotkania autorskie z Joanną Jagiełło: **godz. 8.30** Publiczna Biblioteka w Byszynie, **godz. 11.00** Gminna Biblioteka Publiczna w Wilkowie (Projekt „Zaczytane Opolskie”).
- 25 września, 16.30-18.00**
India – untold story (In English), Biblioteka Obcojęzyczna, ul. Końskiego 34.
- 26 września**
11. Światowy Dzień Języków (Biblioteka Obcojęzyczna, ul. Końskiego 34), szczegóły: <https://bibliotekaobcojeczna.wordpress.com/> info tel.: 774539194.
- 26 września**
Europejski Dzień Języków (Biblioteka Austriacka, pl. Piłsudskiego 5). Szczegółowy program: www.ba.wbp.opole.pl informacje tel.: 77 47 47085.
- 27 września, 16.00**
Aukcja prac prezentowanych na wystawie „Nasz świat wyobraźni” (Galeria WuBePe, ul. Piastowska 20).
- 28 września, 11.00-17.00**
Dzień Grania w RPG, OKF Fenix (pałac, ul. Piastowska 20).
- 28 września, 12.00-13.30**
Zero waste workshop – we współpracy z Geocaching Opolskie (Biblioteka Obcojęzyczna, ul. Końskiego 34).
- 30 września**
Spotkanie z Piotrem Milewskim, pisarzem, podróżnikiem, **godz. 17.00**, Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Praszka (Projekt „Zaczytane Opolskie”).
- Wystawy**
2-7.09 „Pokój wczoraj i dziś”, Mała Galeria
2-30.09 „W zaułkach”, Galeria „Schody”, ul. Piastowska 18
27.09 „Nasz świat wyobraźni”, Galeria WuBePe
7-14.09 „Druki ulotne w czasie plebiscytu na Górnym Śląsku w zbiorach WBP w Opolu”, czytelnia
9-30.09 „Wiosenne inspiracje...”, wystawa fotograficzna prac osób niesłyszących, Mała Galeria
16.09-16.10 Wystawa „Józef Elsner zapomniany, niedoceniony?”, czytelnia

„Na randomie”

Nowości

Sztuka, która zbija z tropu, konfunduje, czasem do siebie zniechęca, a jednocześnie – jak żadna inna – daje odbiorcy wolność współtworzenia swoich sensów. O takiej sztuce mowa w rekomendowanych przez nas książkach.

„Gatunki cyfrowe. Instrukcja obsługi” to zbiór wywiadów, jakie Piotr Marecki, znakomity badacz i zarazem producent dzieł cyfrowych przeprowadził z najważniejszymi przedstawicielami polskiej kultury cyfrowej – wytwórcami demów, gier, magów, chiptune’ów, gier tekstowych, hipertekstów, generatorów tekstowych, statusów, memów, interaktywnych systemów audiowizualnych. Choć w obrębie zróżnicowanego gatunkowo cyfrowego uniwersum trudno dostrzec pokrewieństwa między poszczególnymi gatunkami, wszystkie wydaje się łączyć pewna aleatoryczność. Za sprawą „bożka randomu”, czyli przypadku (określenie Łukasza Podgórnego, uznanego twórcy intermedialnego) programujący często nie są w stanie przewidzieć efektów swoich działań, ani tym bardziej reakcji



odbiorców/użytkowników, którzy w konsekwencji mogą sami kształtować znaczenia – tylko z pozoru hermetycznych – utworów. Najbardziej frapujący fenomen kina ostatnich lat stał się przed-

miotem solidnych analiz zaprezentowanych przez Barbarę Szczekalę w książce pt. „Mind-game films. Gry z narracją i widzem”. Krytyczka szczegółowo opisuje skomplikowane strategie formalne, które „rządzą” narra-

cjami filmów uznawanych za „trudne w odbiorze” (m. in. „Incepcji” Christophera Nolana). Autorka wzbogaca swoją rozprawę omówieniami polskich wariantów „mind-game films”, do których zalicza choćby „Wojnę polsko-ruską” Xawerego Żuławskiego czy „Zwierzęta” Grega Zglińskiego.

Gombrowiczowski żywioł aktorstwa przenika „Gry poetyckie i teatralne” Jerzego Jarzębskiego. Wybitny literaturoznawca „gra” w swoich esejach „rolę dziwaka amatora”, który niekiedy stara się „zachowywać pozory”, „profesjonalnego” dyskursu, poświęconego m.in. „wymagającym intelektualnie” dziełom futurystów, autora „Ferdynand”, Witkacego i Schulza. Do rąk czytelników trafiają interpretacje, które ujmują nie tylko swą bezpretensjonalnością, lecz i nowatorstwem.

„Pokonać mur”, czyli zbeletryzowana autobiografia Mariny Abramović z rozmachem ukazuje egzystencjalne źródła twórczości mistrzyni performansu, która, jak wynika z jej opowieści, od zawsze „uwielbiała” – jako artystka i jako człowiek – „znajdować się w sferze gdzieś pomiędzy, poza komfortem domowej przestrzeni i przyzwyczajenia, gdzie króluje czysty przypadek”. ©

W SKRÓCIE

Ankieta
Biblioteka chce poznać oczekiwania czytelników

WBP w Opolu prowadzi badania ankietowe, mające na celu ocenę jakości usług placówki. Wyniki badań pozwolą poznać oczekiwania i potrzeby użytkowników biblioteki pod względem standardów jej funkcjonowania. Badania prowadzone są w ramach projektu Analiza Funkcjonowania Bibliotek (skierowanego do bibliotek naukowych, publicznych i pedagogicznych) realizowanego przez Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich. Ankiety można wypełnić w naszych placówkach oraz online. ©

Wystawa
Czas plebiscytu, czyli kawałek historii

Tegoroczna, 27. edycja Europejskich Dni Dziedzictwa przebiegać będzie pod hasłem „Polski splot”. Z tej okazji Wojewódzka Biblioteka Publiczna przygotowała wystawę prezentującą wybrane druki ulotne z czasów plebiscytu na Górnym Śląsku. Ekspozowane ulotki, plakaty oraz pocztówki datowane na 1921 rok, pochodzą ze zbiorów biblioteki. Wystawę będzie można oglądać od 7 do 14 września w czytelni WBP (ul. Piastowska 18, I piętro) w godzinach pracy biblioteki. ©