



Między książkami

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA W OPOLU



Czytanie jest bardzo przyjemne

Dla dzieci

Aby czytanie książek stało się rozrywką, powinny one być dobrane pod kątem wieku i zgodnie z zainteresowaniami, muszą bawić, wzruszać, edukować. Za tem, co wybrać?

Zadanie wbrew pozorom wcale nie jest łatwe. Z bogatej oferty zakupionych w ostatnim kwartale przez bibliotekę nowości polecamy kilka zróżnicowanych tematycznie pozycji wydawniczych dla dzieci w wieku 11-12 lat oraz nieco starszych, 16+.

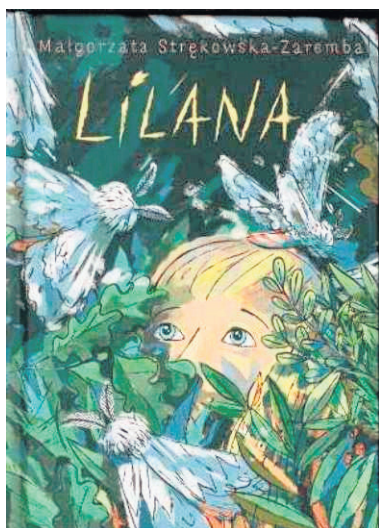
Wesołą książeczką dla jedenastoletka, z której dowiemy się, że nie tylko komputer i bywanie w sieci to mile spędzony czas, a pisanie pamiętnika może być na równi fantastyczną zabawą, jest „Pamiętnik” Jacka Podsiadły, z ilustracjami Agnieszki Świętek.

Bohaterką jest jedenastoletnia dziewczynka, którą jak ktoś nazwie dzieckiem, „ma u niej naprawdę przechłapanie”. Ma ona starszą siostrę Paulinę (która czasem ją denerwuje), psa Rebusa (dostała go 13 lutego), mamę i tatę (których bardzo kocha). Mieszka na peryferiach miasta przy ulicy Pogodnej 5, nie je mięsa, kocha zwierzęta, a jak będzie dorosła, zostanie skrzypaczką, amazonką lub kyno-



lożką. „Pamiętnik” to pełna przygodowych historii książka, zawierająca czarno-białe rysunki obrazujące treści, tryskająca radością, mądrymi spostrzeżeniami dziewczynki oraz bogatym słownictwem.

Kolejną wartą poznania historią z wyważonym humorem, ale na poważne tematy, jest „Ta potworna wojna” napisana przez Grażynę Bąkiewicz. Autorka w sposób przystępny dla młodego czytelnika przekazuje fakty historyczne dotyczące II wojny światowej oraz ciekawostki związane z życiem jej ówczes-



nych świadków. Uzupełnieniem fabuły są komiksowe, humorystyczne rysunki Artura Nowickiego.

W zupełnie inny świat, fantazji i czarów, nieco starszą młodzież zabiera Małgorzata Strękowska-Zaremba w książce pt. „Lilana”.

Lilana to nie imię, lecz magiczne miejsce, w którym równocześnie trwają cztery pory roku. To miejsce, w którym wszystko jest „za bardzo”: za dużo zieleni, za dużo kolorów, za dużo tajemnic i niepokoju. Właśnie przez ten niepokój wzra-



stający z każdą przeczytaną stroną, wszechobecne niedomówienia, sekrety i ostateczne rozwiązanie wszystkich tajemnic, książka przeznaczona jest dla nieco starszych, a nawet dorosłych czytelników.

„Lilana” to powieść wciągająca i urzekająca magią od pierwszych stron. To również powieść o dojmującej tęsknocie dziecka, rozpadzie rodziny, samotności i czarach wplecionych w rzeczywistość. Aby się jednak dowiedzieć, czy to naprawdę czary, czy za szczęście trzeba będzie w końcu zapłacić, a także po to,



żeby spotkać oszronione śmy pokazujące drogę, trzeba wejść do tego fantastycznego, wielowymiarowego świata Nataliki – głównej bohaterki „Lilany”.

Ostatnią polecaną dziś książką, przeznaczoną również dla starszej młodzieży oraz dorosłych, jest „Teatr Niewidzialnych Dzieci” autorstwa Marcina Szczygielskiego. Tym razem przenosimy się w przełom lat 70. i 80. ubiegłego wieku. Tak zwane Niewidzialne Dzieci to mieszkańcy Dębowego Lasu i Młodego Lasu – małych miasteczek, w których znajdują się domy dziecka.

To barwnie i z humorem opowiedziana historia ich wychowania, z doskonale ujętą atmosferą czasów PRL-u. Znamienym wydarzeniem jest dla nich data 13 grudnia 1981 roku, w którym to dniu na zawsze odmienną się losy bohaterów. „Teatr Niewidzialnych Dzieci” to nie nowość wydawnicza, jednak z całą pewnością książka warta uwagi ze względu na realistycznie ujęte losy ludzi żyjących w tym trudnym dla Polski okresie, widziane okiem dzieci nie w pełni zdających sobie sprawę z wydarzeń, w których uczestniczą. ©©

XXIII Konkurs o Austrii. Zgłoszenia do 28 lutego

Biblioteka Austriacka

Kto nie chciałby pojechać do Wiednia i to za darmo? Każdy może zrealizować takie marzenie biorąc udział w XXIII ogólnopolskim konkursie wiedzy „Austria – kraj i mieszkańcy”.

Nie jest wymagana znajomość języka niemieckiego, ponieważ konkurs przeprowadzony zostanie w języku polskim. Wystarczy ciekawość poznawania. Konkurs ma bowiem na celu popularyzację i zachęcenie do zgłębiania szeroko rozumianej wiedzy o historii, geografii i kulturze Austrii, jak również znajomości aktualnej problematyki życia społecznego i politycznego Austrii. Uczestnikami konkursu mogą być wszystkie osoby, z wyjątkiem laureatów (I-III miejsce) we wcześniejszych edycjach konkursu. Ze względu na szeroki za-

kres tematyczny zalecany jest udział osób od 13. roku życia. Nie ma górnej granicy wiekowej, a warunkiem jest osobiste stawienie się uczestnika na miejscu przebiegu konkursu.

Konkurs odbędzie się w trzech etapach: najbliższy termin to eliminacje 3 marca.

Nagrodą główną w konkursie jest wycieczka do Wiednia ufundowana przez Biuro Podróży Almatu w Opolu. Zdobywcy 2 i 3 miejsca otrzymają atrakcyjne nagrody rzeczowe dzięki wsparciu Konsula Honorowego Republiki Austrii we Wrocławiu. Wszyscy uczestnicy finału otrzymają ponadto drobne nagrody rzeczowe i dyplomy.

Zgłoszenia do udziału w konkursie przyjmowane są do 28 lutego 2020 r. w Bibliotece Austriackiej osobiście, via e-mail: ba@wbp.opole.pl lub telefonicznie: 77/ 47 47 085. ©©

O tym, co w małżeństwie najważniejsze

Spotkanie

Czy długi udany związek to wynik wielu kompromisów, czy raczej sporadycznego rzucania talerzami? A zakochanie? Czy zawsze w końcu znika? A może przyzwyczajenie nie musi zająć miejsca miłości?

Zapraszamy 18 lutego na spotkanie z Błażem Strzelczykiem, autorem książki „Moja żona głaszcze jeże”. Jej bohaterowie: Justyna Pronobis-Szczylik i Cezary Szczylik, Henryka Krzywonos-Strycharska i Krzysztof Strycharski, Ludwika i Henryk Wujcowie, Elżbieta i Przemysław Malzhanowie, Hanna i Antoni Gucwińscy, Barbara i Ludwik Wilczyńscy, Grażyna i Wojciech Jagielscy, Joanna i Jan Kulmowie, Małgorzata Goetz i Karol Modzelewski oraz Anna i Tadeusz Sobolewscy opowiadają, co

w małżeństwie najważniejsze – o codziennych radościach, kłótniach, wybaczeniu, dzielonych pasjach i budowaniu wspólnego miejsca na ziemi. O tym, jak istotny jest dotyk, przytulenie i uśmiech. O miłości z przyjaźni i przyjaźni z miłości.

Błażej Strzelczyk, dziennikarz, dwukrotnie nominowany do nagrody Grand Press oraz do nagrody MediaTory w kategorii „Prowokator”. Współautor (wraz z Piotrem Żyłką) dwóch książek – rozmów z siostrą Małgorzatą Chmielewską. Od 2016 roku związany ze Wspólnotą „Chleb Życia”. W 2018 roku zamieszkał w schronisku dla bezdomnych w Warszawie, a od 2019 roku mieszka w domu dla bezdomnych i chorych w Jankowicach w Świętokrzyskiem, gdzie pracuje jako opiekun osób z niepełnosprawnościami intelektualnymi i fizycznymi. ©©

Zaproszenie na Kresowy Wieczór Filmowy

Nie tylko dla Kresowian

Wojewódzka Biblioteka Publiczna oraz Towarzystwo Miłośników Lwowa i Kresów Południowo-Wschodnich Oddział w Opolu zapraszają 22 lutego na Kresowy Wieczór Filmowy przy Piastowskiej.

W programie:
godz. 15.00-16.30
Od Andrycz, Benity, Bogdy i Cybulskiego do Lee Strasburga. Aktorki i aktorzy z Kresów razem – prezentacja Tomasza Kuby Kozłowskiego z Domu Spotkań z Historią w Warszawie poświęcona plejadzie aktorek i aktorów filmowych z kresowym rodowodem. Opowieść o znanych i lubianych, ale też o zapomnianych gwiazdach filmu urodzonych na Kresach, ilustrowana będzie bogatą ikonografią z epoki.

godz. 17.00-18.30
Kino Kresowe – „Przybłęda” – pokaz oryginalnego melodramatu osadzonego w pejzażu i folklorze Huculszczyzny. Film w reżyserii Jana Nowiny-Przybylskiego z Iną Benitą i Zbigniewem Staniewiczem i zrolowanych nakręcony został w 1933 roku w Żabiem. Wspaniałe widoki i sceny o charakterze etnograficzno-dokumentacyjnym, nakręcone przez operatora Alberta Wywerkę, stanowią o nieprzemijającej wartości filmu. Seans potrwa 64 min. Komentarz i ciekawostki związane z realizacją „Przybłędy” przedstawi Tomasz Kuba Kozłowski z Domu Spotkań z Historią w Warszawie.

Dla wszystkich zainteresowanych Kresowym Wieczorem Filmowym wstęp wolny (pałac, ul. Piastowska 20). ©©

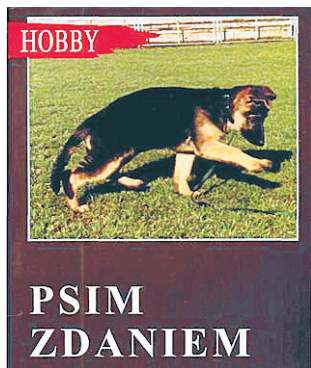
Wcale nie pieskie książki

Z wypożyczalni

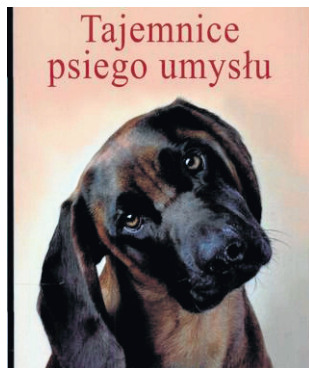
Publikacje, które rekomendujemy w tym miesiącu rozjaśniają to, co Józef Wilkoń nazwał kiedyś „tajemnicą psa”, czyli fenomen niezwykle silnej międzygatunkowej więzi, jaka wiele tysięcy lat temu zawiązała się między psem a człowiekiem.

Stanley Coren w „Tajemnicach psiego umysłu” przekonująco udowadnia, że nasi czworonożni ulubieńcy „czują, rozumieją i myślą tak jak ludzie”. Dokonana przez amerykańskiego psychologa naukowa analiza zdolności umysłowych tych zwierząt potwierdza intuicję wielu opiekunów, którzy nieraz odnoszą wrażenie, że ich pupile mają uczucia, odrębne osobowości i temperamenty, że przeżywają różne stany emocjonalne i śnią sny, że porozumiewają się między sobą i z ludźmi, a przy rozwiązywaniu problemów posługują się pamięcią oraz inteligencją.

„Psim zdaniem” Zofii Mrzewińskiej to ujmująca książka, w której przyjaźń psa i człowieka ukazana została przez pryzmat świadomości suczki rasy owczarek niemiecki.



Kropka nie tylko zajmująca opowiada o najciekawszych wydarzeniach ze swego życia, ale także celnie punktuje wszystkie przewinienia, jakich dopuścili się w stosunku do niej jej opiekunowie. Tym samym



wspomnienia suczki można potraktować jako nietypowy, ale całkiem pożyteczny poradnik dotyczący wychowania psa.

W konwencji klasycznego poradnika utrzymana jest za to druga publikacja cenionej pol-

skiej trenerki - broszurka „Jak rozmawiać z psem”, w zwięzły i klarowny sposób prezentująca 20 słów-komend, szczególnie przydatnych dla czworonoga, który nieustannie ćwiczy się w „trudnej sztuce rozumienia człowieka” i który, choć - rzekomo - nie potrafi myśleć abstrakcyjnie ani nie pojmuje całych zdań, zdań przeczących i wyrazów bliskoznacznych, jest w stanie zaskakująco wiele dla swego opiekuna zrobić.

„Pozytywne szkolenie psów dla żółtodziobów, czyli wszystko, co powinieneś wiedzieć o...” Pamelii Dennison opiera się na badaniach procesów zachodzących w psiej świadomości, które wykazały, że tylko pozytywne metody szkolenia (tj. bez stosowania nagan, kar, siły i przymusu) przyczyniają się do szybkiego nawiązywania i pogłębiania autentycznej więzi z czworonożnym przyjacielem. Blisko trzystustronicowa publikacja zawiera wiele cennych porad i wskazówek, jak wzmocnić u swego pupila odpowiednie zachowania i eliminować te niepożądane, a także przydatne adresy bibliograficzne oraz rozpisany na trzy tygodnie specjalny program treningowy wraz z formularzami szkoleniowymi. ©®

Wigilia/Christmas Eve w Bibliotece Obcojęzycznej

Tak było

W Bibliotece Obcojęzycznej WBP odbyła się 3. Wigilia/Christmas Eve, spotkanie, które powoli na stałe wpisuje się do kalendarza tej placówki.

Drzwi biblioteki, zawsze otwarte dla obcokrajowców, w tym dniu otwierają się dla nich jeszcze szerzej. Wigilijne spotkanie, trwające w tym roku aż 4 godziny, to wspólnie, mile spędzony czas w atmosferze tolerancji i porozumienia. Wśród języków rozbrzmiewających na



Wigilijne spotkanie to wspólnie, mile spędzony czas w atmosferze tolerancji i porozumienia

Wigili słychać było francuski, rosyjski, hiszpański, ukraiński, hindi, uzbecki, gruziński, turecki, nie zapominając o polskim i angielskim. Bogate menu, dzięki dofinansowaniu Urzędu Marszałkowskiego Województwa Opolskiego, pozwoliło niektórym gościom poznać smak nieznanymi im świątecznych potraw, a innym - rozkoszować się ponownie nimi.

Wigilia/Christmas Eve to moment wspólnoty bez żadnych granic. „Językiem” łączącym wszystkich są zawsze uśmiech i radość z bycia razem. ©®

Konwersacje językowe w Obcojęzycznej

● Poniedziałek

10.00-11.30 Čeština se Zbyškem (A1)
12.00-13.30 English with Joshua
15.00-16.00 Le Français avec Youssef (A1)
16.00-17.00 Gruziński z Bellą (AO)
17.00-18.00 L'italiano con Margherita (A2/B1)
17.00-18.00 Le Français avec Denis (A2/B1)
17.00-18.00 Deutsch mit Lisa (B1/B2) 3 II i 24 II

● Wtorek

14.00-15.00 Rosyjski z Pawłem B1
15.00-16.00 English with Gustaw
16.00-17.00 Polski z Jadwigą (AO/A1)
17.00-18.00 English with Joshua

● Środa

12.00-13.00 Deutsch mit Christoph 5 II i 26 II
13.00 - 14.00 English with Rick (B1/B2)
14.00-15.00 Chinese with Katelin (AO) od 29 I
16.00-17.00 L'italiano con Milena (B1/B2)

● Czwartek

15.00-17.00 English with Mitch
17.00-18.00 English with Julia (B1/B2)
18.15-19.15 Joga z Żanetą

● Piątek

12.00-13.00 Español con Matias (AO/A1)
13.00-14.00 Turkish with Mehmet (AO)
14.00-15.00 English 50+ with Ryszard (AO-A1)

● Sobota

10.00 - 11.00 Le Français avec Christophe (A2/B1)
11.00-12.00 Arabski z Abdelrahmanem (AO)

Biblioteka nie odpowiada za zmiany w konwersacjach.

Wszelkie informacje na Facebooku, na blogu biblioteki i pod tel. 77 453 91 94.

KALENDARIUM NA LUTY

3-7 lutego

Akcja Biblioteka z Klasą: spotkania dla dzieci i młodzieży. W programie: Moje kamishibai - Regenbogenfisch Marcusa Pfistera; Austria bliżej; Niemcy bliżej; German for Beginners - jak język angielski pomaga w nauce języka niemieckiego, Biblioteka Austriacka, pl. Piłsudskiego 5. Godzina spotkania wg zgłoszenia grup. Zainteresowanych prosi się o kontakt (tel. 77 47 47 085).

4 lutego, 17.00

Wernisaż wystawy Polski Cmentarz w Wilnie - fotografie Pawła Hęciaka (ekspozycja do 29.02), Galeria WuBePe, ul. Piastowska 20.

6 lutego, 16.30

Spotkanie z cyklu „Muzyka w Klubowym Fotelu” - muzyka na ekranie, Starsi Panowie Dwaj - razem i osobno. „Divertimento” (Garden party, czyli bankiet w krzakach). Kontynuacja legendarnego Kabaretu Starszych Panów, Biblioteka Muzyczna WBP, Rynek 1.

6 lutego, 18.15-19.15

Joga z Żanetą (prosimy o zabranie mat), Biblioteka Obcojęzyczna WBP, ul. Końskiego 34. Biblioteka nie odpowiada za zmiany w programie.

7 lutego, 14.00

Nagroda roku/Spiel des Jahres - nagroda za najlepsze gry planszowe - przedstawi Dominika Gorgosz (www.graszki.pl) Biblioteka Austriacka, pl. Piłsudskiego 5.

8 lutego, 11.00-17.00

Dzień Grania w gry RPG i planszówki (org. OKF Fenix), pałacyk WBP, ul. Piastowska 20.

13 lutego, 18.15-19.15

Joga z Żanetą (prosimy o zabranie mat), Biblioteka Obcojęzyczna WBP, ul. Końskiego 34. Biblioteka nie odpowiada za zmiany w programie.

18 lutego, 17.00

Spotkanie z Błażem Strzelczykiem, autorem książki „Moja żona głaszcze jeże”, prowadzenie Dominika Gorgosz, sala narad, pałacyk WBP, ul. Piastowska 20.

19 lutego, 17.00

Spotkanie Stowarzyszenia Opolscy Genealodzy, sala narad, pałacyk WBP, ul. Piastowska 20.

20 lutego, 16.30

Spotkanie z cyklu „Muzyka w Klubowym Fotelu” - muzyka na ekranie, z serii Legendy Muzyki: Bruce Springsteen - „Under The Influence” (filmowa biografia Bruce'a Springsteena, jednej z największych ikon amerykańskiej muzyki rockowej, gitarzysty, piosenkarza i kompozytora), Biblioteka Muzyczna WBP, Rynek 1.

20 lutego, 18.15-19.15

Joga z Żanetą (prosimy o zabranie mat), Biblioteka Obcojęzyczna WBP, ul. Końskiego 34. Biblioteka nie odpowiada za zmiany w programie.

22 lutego, 15.00-18.20

Kresowy wieczór filmowy: Aktorzy Kresów - wykład Tomasza Kuby Kozłowskiego, godz. 15.00-17.00; projekcja filmu „Przybłęda” (1933 r.) godz. 17.00-18.20 sala narad, pałacyk WBP, ul. Piastowska 20.

24 lutego, 17.00

Rosenmontag - Oh, Carnevale! Czyli jak się bawią w karnawale Niemcy, Austriacy i Szwajcarzy - prelekcja (w j. polskim i niemieckim), Biblioteka Austriacka WBP, pl. Piłsudskiego 5.

27 lutego, 16.30

Spotkanie z cyklu „Muzyka w Klubowym Fotelu” - muzyka na ekranie, Wolfgang Amadeusz Mozart - Don Giovanni - opera komiczna, z librettem Lorenzo Da Ponte na podstawie sztuki Moliera „Don Juan” (w roli Don Giovanniego wybitny polski tenor Mariusz Kwiecień), Biblioteka Muzyczna WBP, Rynek 1.

27 lutego, 18.15-19.15

Joga z Żanetą (prosimy o zabranie mat), Biblioteka Obcojęzyczna WBP, ul. Końskiego 34. Biblioteka nie odpowiada za zmiany w programie.

28 lutego, 14.00

Niemieckojęzyczny DKK - „Das Städtchen Drumherum” Miry Lobe, Biblioteka Austriacka, pl. Piłsudskiego 5.

WYSTAWY

1-29 II - „W zaułkach” - literackie portrety miast, Galeria „Schody”, ul. Piastowska 18.
3-29 II - „Odbicia” - wystawa prac Józefa Chyżego i Natalii Nosovej, Galeria WuBePe, ul. Piastowska 20.
3-29 II - „Albert Camus - moralista mimo woli”, Mała Galeria, ul. Piastowska 20.

Edukacja

Tydzień Biblioteki z Klasą...

... odbędzie się w Bibliotece Austriackiej 3-7 lutego. Celem akcji jest promocja spotkań edukacyjnych w formie warsztatów, wykładów, głośnego czytania bajek w języku niemieckim poprzez połączenie nauki niemieckiego z poznawaniem kultury i literatury krajów niemieckojęzycznych. W programie m.in. Teatrzyk opowieści Kamishibai-książki obrazkowe dla dzieci do 9 lat; spotkanie z grami planszowymi. Udział w spotkaniach jest bezpłatny, ale ilość miejsc ograniczona. Rezerwacje w Bibliotece Austriackiej (pl. Piłsudskiego 5), mailowo ba@wbp.opole.pl lub tel. 77 47 47 085. ©®